

SÖZEL BÖLÜM

DİKKAT! BU BÖLÜMDE CEVAPLAYACAĞINIZ TOPLAM SORU SAYISI 90'DIR.

İlk 45 Soru

"Türkçeyi Kullanma Gücü"

Son 45 Soru

"Sosyal Bilimlerdeki Temel Kavram ve İlkelerle
Düşünme Gücü" ile ilgilidir.

Eşit Ağırlıklı ÖSS puanınızın yüksek olmasını istiyorsanız Sözel Bölüme 90 dakika ayırmanız yararınıza olabilir. Sözel Ağırlıklı ÖSS puanınızın yüksek olmasını istiyorsanız Sözel Bölüme biraz daha fazla zaman ayırabilirsiniz.

Bu bölümdeki sorularla ilgili cevaplarınızı, cevap kâğıdınızdaki "SÖZEL BÖLÜM"e işaretleyiniz.

1. Bu şair, şiirlerinde, kalıplaşmış imgelere hiç yer vermiyor. Sözcüklerin bütün anlam tabakalarını iyi bildiğinden, her şiirinde, bilinen sözcüklerle yepyeni imgeler kuruyor.

Bu parçada "sözcüklerin bütün anlam tabakalarını iyi bilmek" sözüyle anlatılmak istenen aşağıdakilerden hangisidir?

- A) Kullanılmayan sözcüklere dilde yeniden işlevlik kazandırmak
B) Dili, kendine özgü bir biçimde kullanmak
C) Sözcüklerin tarihsel gelişimini incelemek
D) Şiirlerinde, sözcüklerin anlam ve ses uyumuna özen göstermek
E) Sözcüklerin tüm anlamlarını kullanabilecek düzeyde bilgiye sahip olmak

2. Ülkemizde bazı genç şairlerin sadece popüler olma amacıyla bir yapıt ortaya koyup, saman alevi gibi parlayıp sönməsi hiç de garip karşılanmamalıdır.

Bu cümlede altı çizili sözün cümleye kattığı anlam aşağıdakilerden hangisidir?

- A) Kısa süreliğine ün kazanıp unutulmak
B) Şiirlerinde güncel konulara ağırlık vermek
C) Tanınmış şairleri taklit etmek
D) Özgün yapıtlar ortaya koyamamak
E) Belli bir yazınsal akıma dahil olmamak

3. (I) Yazınsal yapıtın değeri, sanatçının kimlik ve kişiliğine bağlıdır, diyorlar. (II) Böyle bir şey söylenemez elbette. (III) Bir sanatçının dürüst, erdemli biri olması yapıtlarının sanatsal düzeyinin üstün olmasını gerektirmez. (IV) Yazarın kişisel yaşamında gözlemlediğimiz aykırılıklar da yapıtının değerini düşürmez. (V) Dahası, yapıtında ortaya koyduğu kişilik, gerçek kişiliğiyle ilgili olmak zorunda değildir. (VI) Bunları göz önüne almadan yapacağımız değerlendirmeler aslında bir haksızlıktan öteye geçmez.

Bu parçada numaralanmış cümlelerin hangilerinde, I. cümlede belirtilen düşünceye karşı çıkışın nedenlerine yer verilmiştir?

- A) II., III. ve IV. B) II., IV. ve V. C) III., IV. ve V.
D) III., V. ve VI. E) IV., V. ve VI.

4. Sanat dünyasında, mürekkebine ter karışmayan yazarların yapıtları kısa ömürlü olmaya mahkumdur.

Bu cümlede "mürekkebine ter karışmamak" sözüyle anlatılmak istenen aşağıdakilerden hangisidir?

- A) Okuru düşünmeye zorlamak
B) Kalıcılıktan uzak olmak
C) Dönemini yansıtamamak
D) Yazarken emek harcamamak
E) Okurun beklentilerini dikkate almamak

5. Şiirde her imge, okurun düş gücüne göre farklı anlamlar kazanır.

Bu cümlede anlatılmak isteneni içeren yargı aşağıdakilerden hangisidir?

- A) Şiirde imgelere asıl anlamını kazandıran, öteki sözcüklerle olan ilişkileridir.
B) Şiir, sadece imgelerden oluşan bir tür değildir.
C) Bir şairin başarısı, yepyeni imgelerle okurun karşısına çıkmasında gizlidir.
D) Bir şiirin, okuru düşsel bir yolculuğa çıkarmasında imgelerin önemli bir rolü vardır.
E) Her okur, hayal gücünün yardımıyla, okuduğu şiirdeki imgelere kendince değişik anlamlar yükler.

6. Şiirin, bir ayağı toplumda, bir ayağı şairin içindedir.

Aşağıdaki cümlelerin hangisi anlamca bu cümleye en yakındır?

- A) Şiir, şairinin iç dünyası ve yaşadığı toplum üzerine temellenir.
B) Toplumsal sorunlara çözüm üretmeyen şairlerin şiirleri geleceğe kalmaz.
C) Şairin, yaşadığı topluma sırt çevirmesi düşünülmez.
D) Şiir, içten bir söyleyişle yaşam gerçeklerini dile getirmelidir.
E) Şair, şiirlerinde kendi beklentilerine değil, toplumun beklentilerine yer vermelidir.

7. (I) Türk şiirinin unutulmaz adlarından Behçet Necatigil'in yapıtlarına bir yenisi daha eklendi. (II) Şairin, eşine yazdığı mektuplar "Serin Mavi" isimli kitapta toplandı. (III) Kitaptaki mektupları şairin kızları iki yıl süren bir çalışmayla derlemiş. (IV) Yapıtın sonunda, mektuplarda değinilen şiirlerden örnekler yer alıyor. (V) Kitabın önsözünde "Necatigil Ailesi" imzalı açıklamada, ailenin mektupları yayımlama amacı anlatılmış.

Bu parçada numaralanmış cümlelerden hangisi kanıtlanabilirlik açısından ötekilerden farklıdır?

- A) I. B) II. C) III. D) IV. E) V.

8. (I) Ahmet Haşim'in bırakın şiirlerini, o güzelim düzyazılarının bile günümüzde hiç mi hiç okunmayacağını adım gibi biliyorum. (II) Halbuki, şiirlerinde "sözden ziyade musikiye yakın" bir dili işleyen Ahmet Haşim, düzyazılarında çok önemli bir kültür adamı niteliğiyle belirmiştir. (III) Gerçi bazı yazıları, sözelimi "Kürk", "Yaz Kokusu" şiirden izdüşümlerle örülmüştür. (IV) Bununla birlikte onun düzyazılarında daha çok güncel sorunlara eğildiği görülür. (V) "Bize Göre", "Frankfurt Seyahatnamesi" gibi kitaplardaki yazılarından başka; deneme, gezi, söyleşi ve felsefi yazılarının pek çoğunu dergilerde yayımlamıştır.

Bu parçada numaralanmış cümlelerin hangisinde önyargı söz konusudur?

- A) I. B) II. C) III. D) IV. E) V.

9. Aşağıdakilerden hangisi üslupla ilgili bir yargı değildir?

- A) Sanatçı, zaman zaman karşılıklı konuşmalara yer verdiği öykülerinde akıcı bir dil kullanmış.
B) Yapıtlarındaki şiirsellik, yazarın, dili ahenkli kullanmasından ileri geliyor.
C) Sanatçının yapıtlarında, çocukluğunun geçtiği yöredeki söyleyişler göze çarpıyor.
D) Fazlaca yer verdiği yabancı sözcüklerden dolayı eleştirmenler tarafından eleştiriyor bu yazarımız.
E) Dilimizin zenginleşebilmesi için yazarlarımızın, dil üzerine kapsamlı çalışmalar yapması gerekiyor.

10. Aşağıdaki cümlelerden hangisi sadece özne ve yüklemden oluşmaktadır?

- A) Sanatçı, duygu ve düşüncelerini yapıtları aracılığıyla iletir.
B) Sanat yapıtı, sanatçının okura ulaştırmak istediği mesajın kendisidir.
C) Bir sanat yapıtını okuyan herkes ondan kendine göre bir anlam çıkarabilmelidir.
D) Romancı, hayatın gizli gerçeklerini ortaya koyar.
E) Sanatçı, okuyucuyla arasındaki bağı koparmamak için çaba göstermelidir.

11. İzmir'de bıraktım coşkun yüreğimi
Ege'nin mavisinde martılar uçuyordu
Bir sevinç şarkısıydı sanki Kordonboyu
Rüzgârlar beni çağırıyordu

Bu dizelerde aşağıdakilerden hangisi yoktur?

- A) Önad B) Eylem C) Belirteç
D) Adıl E) İlgeç

12. Asırlar boyunca yaşayan türkülerimiz, atalarımızın
duygu ve düşüncelerini aktarır.

Bu cümlelerin öğeleri aşağıdakilerin hangisinde
doğru olarak sıralanmıştır?

- A) Zarf tümleci - özne - dolaylı tümleç - nesne - yüklem
B) Nesne - dolaylı tümleç - yüklem
C) Zarf tümleci - özne - yüklem
D) Özne - nesne - yüklem
E) Özne - yüklem

13. Uzun kış gecelerinde, sobanın etrafına toplanınca de-
demin, hayalleriyle süsleyerek anlattığı masalları din-
leyip uyurduk.

Yukarıdaki cümlede kaç tane yan cümlecik vardır?

- A) 1 B) 2 C) 3 D) 4 E) 5

14. Ağrı Dağı'nın dibinde, rüzgârın dört bir yandan getirip
çadırımızın üzerine bıraktığı bin türlü ses arasında
yıldızların birbiriyle konuştuğunu duyuyorum.

Bu cümleyle ilgili olarak aşağıda verilenlerden
hangisi yanlıştır?

- A) Sıfat tamlamalarına yer verilmiştir.
B) Bağlaç vardır.
C) Farklı türde ad takımlarına yer verilmiştir.
D) Yüklem, geçişli bir eylemdir.
E) Eylemsiler vardır.

15. Lale, bu tek mevsimlik çiçek, sevdalarına bir kez göz
kırıp sonra yokluğun büyüüne karışan destansı gü-
zeller gibidir.

Bu cümleyle ilgili olarak aşağıda verilenlerden han-
gisi yanlıştır?

- A) İlgeç kullanılmıştır.
B) Ad takımına yer verilmiştir.
C) Bağ-fiil kullanılmıştır.
D) Eylem cümlesidir.
E) Arasöz, öznenin açıklayıcısı görevinde kullanıl-
mıştır.

16. Aşağıdaki cümlelerin hangisinde bir yazım yanlışı
vardır?

- A) Konuşmacı, gelişigüzel sözleriyle salondakilerin
canını sıkıyordu.
B) Bu konunun ayak üstü konuşulmayacağını onlara
söylemişim.
C) Yeni gelen öğretmen, ağırbaşlı kişiliğiyle hepimizin
beğenisini kazanmıştı.
D) Söz konusu olayla ilgili bizim de farklı düşünceler-
imiz var.
E) Okulumuza bu yıl farklı branşlardan çok sayıda
öğretmen alınacakmış.

17. Aşağıdaki cümlelerin hangisinde bir yazım yanlışı
vardır?

- A) Telefon santralinde çalışmak için başvuruda bu-
lunmuş.
B) Kadıncağız bu ıssız evde yıllardır tek başına yaşı-
yordu.
C) Bugünkü olayın etkisi uzun yıllar devam edeceğe
benzer.
D) Bir zamanlar Ankara Kalesi'nin çevresinde hiçbir
yüksek bina yoktu.
E) Bir fabrikada bilgisayar operatörü olarak çalışı-
yordu.

18. Doğuyor ufkumda pırıl pırıl bir güneş
Gitti diye üzgünüm buralardan beyaz kış

Bu dizelerde aşağıdakilerden hangisi yoktur?

- A) Ünsüz yumuşaması B) Ünlü düşmesi
C) Ünsüz benzeşmesi D) Ünlü daralması
E) Ulama

19. Yahya Kemal söz sanatlarını bir çalgıya benzeterek () "Önemli olan çalgı değil () çalgının nasıl kullanıldığıdır ()" der.

Bu parçada ayraçlarla belirtilen yerlere aşağıdaki-
lerin hangisinde verilen noktalama işaretleri sıra-
sıyla getirilmelidir?

- A) (:) (,) (...) B) (,) (,) (:) C) (:) (,) (.)
D) (,) (:) (...) E) (:) (,) (!)

20. Aşağıdaki cümlelerin hangisinde gereksiz sözcük kullanımından kaynaklanan bir anlatım bozukluğu vardır?

- A) Sanatçının son yapıtı daha henüz piyasaya çıkmadı.
B) Orhan, bütün gün odasında hiç durmadan yarınkı yazılısına çalıştı.
C) Ünlü besteci, uzun yıllar müzikle iç içe yaşamıştı.
D) Sahilde, akşamları uzun yürüyüşler yapmayı çok özledim.
E) Geçen hafta dergide çıkan ilanı ben de görmüştüm.

21. Yazarımız, ülkemizde nitelikli okur kitesinin oluş-
masında büyük katkıları oldu.

Bu cümledeki anlatım bozukluğu, aşağıdaki deği-
şikliklerin hangisiyle giderilebilir?

- A) "Yazarımız" sözcüğünden sonra "da" bağlacı ge-
tirilerek
B) "oldu" sözcüğü "olmuştu" yapılarak
C) "ülkemizde" sözcüğü "ülkemizin" yapılarak
D) "Yazarımız" sözcüğüne tamlayan eki getirilerek
E) "büyük" sözcüğünden önce "oldukça" sözcüğü
getirilerek

22. Bir yapıtın yazarının dünya görüşü, o yapıtın değerini
ne azaltır ne de çoğaltır.

Bu cümledeki anlatım bozukluğu aşağıdakilerin han-
gisinden kaynaklanmaktadır?

- A) Sözdizimi yanlışlığı
B) Dolaylı tümleç eksikliği
C) Tamlama yanlışlığı
D) Özne - yüklem uyumsuzluğu
E) Sözcüğün yanlış anlamda kullanılması

23. Aşağıdaki altı çizili sözcüklerden hangisinin çıkarıl-
ması, cümlelerin anlamında bir bozulma ya da daral-
maya yol açar?

- A) Bilmeden yaptığı gaffa, ortam birden gerildi.
B) Tatilimi arkadaşlarımla birlikte geçireceğim.
C) O gün sanki biraz yorgun gibi görünüyordu.
D) Oraya gitmeden önce, keşke telefon etseydim.
E) Berberde tıraş olup arkadaşlarının yanına gitti.

24. Aşağıdaki cümlelerin hangisinde bir anlatım bozuk-
luğu vardır?

- A) Bu yıl Marmara Bölgesi'ne gelen yabancı turist
sayısında artış oldu.
B) Ülkemizde çiçekçiliğin yüzde yetmiş Yalova'da üre-
tiliyor.
C) Karadeniz'in yaylaları okullar kapanınca kalabalık-
laşır.
D) Deniz kıyısında yaşayan insanlar genellikle sıcak-
kanlı olur.
E) Burada köylüler geçimlerini daha çok tarımla sağ-
lıyor.

25. Alakır Vadisi'nde bulunan Beydağı Yaylası'ndayız.
Mayısın son günleri olmasına karşın hava hâlâ soğuk
ve her taraf yine bembeyaz. Burası neredeyse yılın
yarıya yakını kar altında geçiriyor. Dağlardan şırl
şırl akarak gelen irili ufaklı derecikler bu yaylada bu-
lusuş Alakır Çayı'na misafir oluyor. Bir hayal ülkesini
andıran bu yerde biraz soluklanıp yolumuza devam
ediyoruz.

Bu parçanın anlatımıyla ilgili olarak aşağıdakiler-
den hangisi söylenemez?

- A) İnsana özgü nitelikler doğaya aktarılmıştır.
B) Benzetmeye başvurulmuştur.
C) Örneklere başvurulmuştur.
D) Niteleyici sözcüklere yer verilmiştir.
E) Çeşitli duyulara seslenilmiştir.

26. Bilim adamı gibi sanatçı da hep bilinmez peşinde
dolaşır, araştırmalarıyla insanoğlunun doğa ile yaşamı
kavrayışına yeni boyutlar katmayı amaçlar. Bilim
adamı, her yeni buluşunu yasaların, aklın ve nesnel
deneylerin yardımıyla kanıtlar; kesinleşmiş doğrular-
dan söz eder. Sanatçı ise, bilinmez sınırlarından
içeri her dalışta, yeni bir simge, bir yaşam düşü, kur-
maca bir iç dünyanın dışa vurmuş imgesi ile döner.
Sadece aklın, mantığın ölçüleriyle kavranabilecek
şeyler değildir bunlar çoğunlukla.

Bu parçanın anlatımında aşağıdakilerden hangisi
ağır basmaktadır?

- A) Açıklama B) Tartışma C) Karşılaştırma
D) Tanımlama E) Benzetme

27. Hiçbir duygu ve düşünce sözcüklerle tam ifade edilememiştir. Kalp çarpıntısına sebep olan aşkı, sevmeyi, yürek yakan özlemi veya içimizdeki nefreti ne dillendirebilir tam anlamıyla? Orhan Veli bile: "Bilmezdim kelimelerin bu kadar kifayetsiz olduğunu" demiyor mu? Bu yüzden şiirlerimde anlatmayı planladığım şeyleri bütünüyle anlattığımı söyleyemem.

Bu sözler aşağıdaki sorulardan hangisinin yanıtı olabilir?

- A) Bir şiirde, duygu ve düşüncenin eşit ölçülerde yer alması konusunda neler söylersiniz?
B) Anlatmak istediklerinizi şiirlerinizde tam olarak aktarabildiğinizi söyleyebilir misiniz?
C) Her şiirin duygusal bir söyleyişle oluşturulması gerekli midir?
D) Şiirin, yalın bir dille kaleme alınması sizce yanlıştır mı?
E) Şiirlerinizde anlattığınız her olayı yaşadığınız doğru mu?

28. (I) Okuma, yaşamımızın belli bir döneminde başlayıp biten bir etkinlik değildir. (II) Yaşamın her döneminde okumanın bizim için büyük önemi vardır. (III) Daha doğrusu yeme, içme, soluma gibi yaşamsal bir nitelik kazanır okuma. (IV) Çocukluk döneminde beğenerek okuduğumuz bir kitap, yetişkinlik döneminde bize tat vermeyebilir. (V) Bu durum oldukça doğaldır. (VI) Çünkü insanın beğenileri sürekli olarak değişmektedir.

Bu parça iki paragrafa bölünmek istense ikinci paragrafın hangi cümleyle başlaması uygun olur?

- A) II. B) III. C) IV. D) V. E) VI.

29. Bu benim için, sanırım yanıtlaması zor, hatta olanaksız bir soru. Bazen toprağa öylesine atılmış bir çekirdeğin bir gün ansızın yeşerip filizlenmesi, meyve vermesi gibi, bir küçük düşünce, bir olay, bir duygusal etkileşim kafamın bir köşesinde gelişip filizlenir ve beni oturup yazmam için zorlamaya başlar. Bu zorlama bazen dayanılmaz bir baskıya dönüşür, o zaman yapıtın oluşma süreci başlar.

Bu parça aşağıdaki sorulardan hangisine karşılık söylenmiş olabilir?

- A) Bir yapıtın yazılma süreci nasıl başlar sizde?
B) Yaşadıklarınızı olduğu gibi mi yaptıklarınıza aktarıyorsunuz?
C) Yaşadıklarınız, yaptıklarınızı nasıl etkiler?
D) Yaptıklarınızda konu seçimi sizin için önemli midir?
E) Yaptıklarınızın yazılma süresini neye göre belirlersiniz?

30. Yazarlar anılarını anlatırken kendileriyle ilgili gerçekleri tam olarak açığa çıkarmazlar. Bunun için anılara, başkalarının kusurlarını, küçüklüklerini, patavatsızlıklarını anlatan yapıtlar olarak bakılabilir. Çünkü hiçbir yazar kinlerini, kıskançlıklarını, korkularını okurun önüne dobra dobra dökemez. Bu, zaten insan doğasının bir gerçeğidir. Kimse kusurlarını başkalarına anlatmaktan hoşlanmaz. Bu nedenle anılar, ----.

Bu parçada boş bırakılan yere, düşüncenin akışına göre aşağıdakilerden hangisi getirilemez?

- A) tam bir gerçekçiliğe sahip değildir
B) bir belge niteliği taşımaz
C) yazarının yaşamını bütünüyle yansıtamaz
D) nesnellikten uzaktır
E) yaşamları olduğu gibi anlatan içten yazılardır

31. ----. Herhangi bir şairi, diyelim Yahya Kemal Beyatlı'yı, Nazım Hikmet'i, Necip Fazıl'ı, Orhan Veli'yi düşünün. Bu şairler şiir yazmaya para kazanmak, zengin olmak için mi başlamışlardır? Romancıların çok para kazandıkları, geçimlerini romanlarının geliriyle sağladıkları söyleniyor; acaba roman yazmaya geçimini sağlamak için başlamış olan bir yazar var mıdır? Yapıtları para getirirse her sanatçı bundan hoşlanır, en azından, geçimini sağlamak için harcadığı zamanı da sanatına ayırabileceği için sevinir; ama hiçbir zaman bunu para kazanmak için yapmaz.

Bu parçanın başına aşağıdakilerden hangisi getirilemez?

- A) Sanatçı, geçimini sağlamak için eser kaleme alan kişi değildir
B) Sanat; her zaman paranın ve şöhretin önündedir
C) Ekonomik gücü zayıf olan sanatçılar, sanatı geçim kaynağı olarak görür
D) Sanatçı, yapıtlarını sadece sanat düşüncesiyle ortaya koyar
E) Sanatçılar, sanatı her şeyin üstünde tutar

32. Kendinden başkasının sorumluluğunu taşımayan bir kişinin, birkaç kişilik bir dost ortamında söylediği bir sözle; büyük bir topluluğu temsil eden bir kişinin radyo veya televizyon aracılığıyla milyonlara karşı söylediği söz arasında büyük farklar vardır. İkisinin söylediklerinden doğacak sorumluluk bir değildir. Dolayısıyla ----.

Bu parçada boş bırakılan yere düşüncenin akışına göre aşağıdakilerden hangisi getirilebilir?

- A) büyük topluluklara karşı yapılan konuşmalar daha anlaşılır olmalıdır
B) konuşmacının sözleri içten bir nitelik taşımalıdır
C) örneklerle zenginleştirilerek söylenen sözler daha etkilidir
D) dinleyicilerin aynı kültür seviyesinde olmaları şarttır
E) geniş bir kitleye seslenen kişinin, sözlerini özenle seçmesi gerekir

33. Nedir insanların kitaplara olan düşkünlüğü? Kitaplar, hele romanlar ve şiir kitapları, neden insanların hayatında bu kadar büyük bir yer tutuyor? Bence, bunu cevaplandırmak için "İnsan niçin okur?" sorusunu cevaplamak gerekir. İnsan, toplu olarak yaşadığı halde varlıkların en yalnızıdır. Görünüşte birbirlerine yakındır insanlar. Ama içten, aralarında ne uzaklıklar vardır! Çehov'un, acısını anlatacak kimse bulamayınca atının boynuna sarılarak içini boşaltan arabacısını düşünüyorum. Okuması olsaydı, böyle yapayalnız kalır mıydı?

Bu parçadan aşağıdaki genellemelerden hangisine varılabilir?

- A) İnsanlar kitaplar sayesinde yaşamın sıkıcılığından kurtulur.
- B) İnsanları mutlu edebilen kitaplar, klasik yapıtlardır.
- C) İnsanlar, yalnızlıklarını gidermek ve dertlerini paylaşmak için kitaba yönelirler.
- D) Kitaplar, insanlara başkalarını anlamayı öğretir.
- E) Kitaplar, okurların duygu ve düşünce dünyalarını zenginleştirir.

34. İnsan olarak duygularımızı, düşüncelerimizi dışa vurmak zorundayız. Bu, her şeyden önce var oluşumuzun bir gereğidir. Mektuptan bilimsel bir teze, şiirden öykü ve romana kadar bütün yazınsal yapıtların özünde bu gerçek yatar. Sözgelişi, eş ve dostlarımızı, duygularımızı ve düşüncelerimizi onlarla paylaşmak için mektup yazarız. Bunun gibi; bir romancıyı, şairi, öykücüyü, denemeciyi de yazmaya iten etken başka bir şey değildir.

Bu parçada vurgulanmak istenen düşünce aşağıdakilerden hangisidir?

- A) Yazınsal yapıtların yetenek ve birikim gerektirdiği
- B) Yazınsal yapıtların, insanın duygu ve düşüncelerini paylaşma isteğinden doğduğu
- C) Yazınsal yapıtların herkese seslenebilir bir biçimde oluşturulması gerektiği
- D) Tüm yazınsal yapıtlarda insanların ortak duygularının işlendiği
- E) Başkalarıyla paylaşılan duygu ve düşüncelerle oluşturulan yapıtların kalıcı olacağı

35. Kişinin ozanlık gücünü, yeteneğini, dili kullanma ustalığını zaman belirler. Ozanın yaptığı dilsel denemeleri sürekli sınavdan geçirir zaman. Bu sınavlarla, bedavadan kazanılmış ünlere haksızlığını; emekleri taçlandırılmamış ozanların uğradığı haksızlığı gün ışığına çıkarır. Asılsız övgülerin boyası, cilası zamanın yıpratıcılığına dayanamaz ve dökülür. Zaman, başarılı yapıtları ve ozanları ise gerçek yerine yükseltir.

Bu parçanın bütününde anlatılmak istenen aşağıdakilerden hangisidir?

- A) Bir ozanı ötekilerden ayıran en önemli özellik üslubudur.
- B) Bir şiirin kalıcılığı, ozanın anlattıklarıyla yaşadıklarının örtüşmesinde gizlidir.
- C) Bir ozanın özgün olmasını sağlayan, sadece kullandığı dil değildir.
- D) Bir ozanın çok şiirinin olması, onun kalıcı olacağını göstermez.
- E) Bir şiirin ve ozanın başarısını, zaman ortaya koyar.

36. Kimi vakit bir manzaradan, bir durumdan, bir insandan söz ederken bunların şiirsel olduklarını söyleriz. Kimi vakit de şiir sanatından söz eder: "Falanca şiir güzeldir." deriz. Birinci durumda söz konusu olan, hiç kuşku yok ki, bir tür heyecandır; birtakım koşulların etkisiyle, büyüldüğümüzü, coşkuya kapıldığımızı hissettiğimiz zaman söylediğimiz sözlerdir. Bu durumun belli bir iradeyle ortaya konan yapıtlarla bir ilgisi yoktur; bu durum ruhsal ve bedensel düzenimiz ile bizi uygulandıran koşullar arasındaki bir uyumdan doğal biçimde ve kendiliğinden meydana gelir. Ama öte yandan, şiir sanatı dediğimizde bir öncekine benzer bir durumu doğuracak ya da bu tür bir heyecanı yapay olarak meydana getirecek araçlar söz konusudur.

Bu parçanın bütününde aşağıdakilerin hangisinden söz edilmektedir?

- A) Şiir sanatı ile şiirsellik kavramının aynı şeyler olmadığı
- B) İnsanın duygulandığı dönemlerde şiirle ilgilendiği
- C) Şairlerin, şiirlerinde, yaşadıklarına yer verdikleri
- D) Şiirde söyleyişe dikkat etmenin önemli olduğu
- E) Şiir diye ortaya konan her yapının şiir sayılamayacağı

37. Ortaya koyduğu yapıtı, sanatçının dünya görüşünü yansıtan bir araç olarak görmek ya da bir romandaki, oyundaki kişilerin konuşma ve düşünceleriyle sanatçı arasında paralellikler kurmak, eleştirmeni yanıltır. Kimi eleştirmenlerimizin inandırıcı, sağlıklı yorumlara ulaşamamaları bundandır. Yapıtları, yazınsal yönü yerine yapıtların içindeki düşüncelere göre değerlendiriyorsa yanlış yoldadır eleştirmen. Oysa her yapıt, onu yazanın dışında bağımsız bir yapı, kendine özgü bir evren içerir. Yayımlandığı andan itibaren sanatçının dizginlerinden kurtulmuştur ve buna göre değerlendirilmelidir.

Bu parçada eleştirmenlerle ilgili olarak vurgulanmak istenen aşağıdakilerden hangisidir?

- A) Eleştirisini yapacakları yapıtlarda seçici davranmaları gerektiği
- B) Bir yazanın yapıtlarını öteki yapıtlarından bağımsız bir biçimde değerlendirmeleri gerektiği
- C) Yapıtlardaki farklılıkları ortaya koymayı amaçlamaları gerektiği
- D) Özne yargılardan uzak durmalarının zorunlu olduğu
- E) Sanatçıları, yapıtlarıyla özdeşleştirmelerinin yanlış olduğu

38. Şairlerin, gördüklerini algılayış ve yansıtışları akılcı ya da mantıksal düzen içinde olmaz. Başka bir deyişle onlar, dış dünyaya diğer insanlar gibi akıl gözüyle değil, duygu gözüyle bakarlar. Dış dünyadan duydu organları aracılığıyla algıladıklarını dilde yeniden biçimlendirirler. Bu biçimlendirmenin ürünleridir imgeler. Bir tür zihinsel resimler oluşturmaktır, somutlaştırmalara gitmez. Örneğin deniz için: "Deniz, dalgalı engin bir sudur" yerine "Gördüm deniz dedikleri bin bir başlı ejderi" derler.

Bu parçada şairlerle ilgili olarak anlatılmak istenen aşağıdakilerden hangisidir?

- A) Duygusal konulara ağırlık vermeyi yeğledikleri
- B) Kapalı anlatımla yapıt oluşturdıkları
- C) Konularını genellikle yaşamdan seçtikleri
- D) Dünyayı algılayış ve anlatışlarının öteki insanlardan farklı olduğu
- E) Şiirin kurgusunu içlerinden geldiği gibi oluşturdıkları

39. Genellikle sanatın, özellikle şiirin; duygu ya da düşünce olduğu sürekli tartışılmıştır. Şiirde duygu ve düşünce arasındaki ilişki çoğu zaman gözden kaçırılmış ve bu konuda iki karşıt cephe oluşturulmuştur. Kimileri şiiri yalnızca duygu olarak görmüş, kimileri de onu düşünceyle özdeş tutmuştur. Fakat şiirler incelendiğinde dünya görüşümüz ne olursa olsun, yalnızca düşünceyle şiir olamayacağı ortadadır. Yine şiir, hiçbir zaman tepeden tırnağa başıboş duygulardan oluşan bir sözcük yığını da olmamıştır.

Bu parçanın bütününde aşağıdakilerin hangisinden söz edilmektedir?

- A) Şiirde duygu ve düşünce birlikteliğinin fark edilmediğinden
- B) Şiirin, düşüncelerin iletilmesinde bir araç olarak görülmesinin yanlış olduğundan
- C) Şiirin şimdiye kadar gerçek bir tanımının yapılmadığından
- D) Sadece düşünceye dayalı şiirlerin, yaşamı daha iyi yansıttığından
- E) Duygu yüklü şiirlerin etkisinin geçici olduğundan

40. Yaş, hiçbir zaman edebiyat dünyasında bir ölçü olmamıştır. Yaşlılığından dolayı bir yazarı köhne sayan bir anlayış ile genç yaştaki bir edebiyatçının yetkin yapıt veremeyeceğini düşünen anlayış, aynı yanlışın parçalarıdır. Edebiyat tarihi, başyapıtlarını gençlikte verdikten sonra, zamanla değerini kaybetmiş yazarlar kadar; en yetkin eserlerini, yaşlılık dönemlerinde vermiş olanları da yan yana sıralar.

Bu parçanın bütününde asıl anlatılmak istenen aşağıdakilerden hangisidir?

- A) Sadece belli bir yaştan üzerindeki yazarların estetik yapıtlar oluşturabileceği
- B) Yazın hayatında yaştan, bir ölçüt sayılamayacağı
- C) Genç yazarların başarılı olamayacaklarını düşünenin yanlış olduğu
- D) Bir yapıtı başyapıt kılan ölçütlerin belirlenemediği
- E) Sanat yapıtının coşkunluk ve deneyimin bir ürünü olarak ortaya çıktığı

41. İnsan kişiliğini geliştiren, düşünce evrenimize katkıda bulunan etkili bir araçtır okuma. Yazarların ve yapıt-ki kahramanların yaşantılarına ortak eder bizi. Ancak bu ortaklık, okuyacağımız metnin türüne göre değişir. Makale, deneme, köşe yazısı, eleştiri gibi yazılar düşünce-lerimizi genişletip dağarcığımıza yeni bilgiler katmamızı sağlar. Roman, öykü, şiir gibi türler ise duy-gu dünyamızı zenginleştirir, görmediklerimizi gösterir, hissetmediklerimizi duyurur bize.

Bu parçada okumayla ilgili olarak aşağıdakilerden hangisine değinilmemiştir?

- A) Düşünce ve duygu dünyamızı zenginleştirdiğine
- B) Başka yaşamları paylaşmamızı sağladığına
- C) İnsanın kişiliğinin gelişimini sağladığına
- D) İnsana olan katkısının okunan türe göre değişti-ğine
- E) Küçük yaşlarda kazanılması gereken bir alışkanlık olduğuna

42. Şair; şiirin hayatın içinden akıp gelen söyleyiş olduğu bilinciyle yazıyor. Acıları, hüznü, mutluluğu, karam-sarlığı kısacası hayatı bütünüyle kavrayan bir söy-leyişle yapıyor bunu. Günümüz şiirine yeni bir ses ge-tiriyor böylece. Yapaylıktan, sığılıktan, söz yığımından arınmış bir şiir dilinin müjdesini veriyor bize. Şiirde an-latılanlar için yaşamın yeteceğini, olağanüstülüğün gerekmediğini kanıtlıyor.

Bu parçada sözü edilen şairle ilgili olarak aşağıda-kilerden hangisine değinilmemiştir?

- A) Doğal bir söyleyişinin olduğuna
- B) Yaşamın içinden seçtiği konuları işlediğine
- C) Gereksiz sözcüklerden kaçındığına
- D) Sıradan bir yaşam sürdürdüğüne
- E) Şiire yeni bir soluk kazandırdığına

43. Onun şiirlerinde ses ve anlam arasında bir kopukluk olmadığı gibi, vezin zorunluluğundan kaynaklanan kusurlara da rastlanmaz. O, aruz ölçüsünü ustaca kul-lanır. Türk şiirinde çok kullanılan aruz kalıplarının yanı sıra sık kullanılmayan kalıplarla da şiirler oluşturur. Şiirlerinde Divan şiirindeki sesin peşindedir. Bu ses Türkçe'nin aruzla kanatlanmış sesidir. Şiirlerinde, baş-ka şiirlerden yapılan alıntılara da yer verir. Yaptığı bu alıntı ve göndermelerle şiirinin çağrışım dünyasını zenginleştirir, diğer şairlerle söz akrabalığı kurar.

Bu parçada sözü edilen şairle ilgili olarak aşağıda-kilerden hangisi söylenemez?

- A) Şiirlerinde ses ve anlam açısından bir uyum vardır.
- B) Aruzun değişik ölçülerinde şiirler yazmıştır.
- C) Şiirlerinde Divan şiirinin ahengini yakalamaya çalışmıştır.
- D) Şiirleri, geniş bir okur kitlesince beğenilmektedir.
- E) Şiirlerinde başkalarından aldıklarına da yer ver-miştir.

44. Bu şair, dile yeni anlamlar katar; ama asla dil oyunları yapmaz. O, söyleyeceği sözü bir simyacı gibi damıtır, ayıklar, biçimlendirir. Şiirlerinde düşünsellik ön plan-dadır. Okuru düşünmeye yönlendiren şiirlerini hayatın içinden süzerek alır. Anlattığı şeyin mutlaka bir karşılığı vardır gerçek hayatta. Bundan dolayı şiirleri okuyucuda yaşamışlık hissi uyandırır.

Bu parçada sözü edilen şairle ilgili olarak aşağıda-kilerden hangisi çıkarılamaz?

- A) Konuları gerçek hayattan seçtiği
- B) Düşsel öğelere ağırlık verdiği
- C) Söz oyunlarından kaçındığı
- D) Sözcük seçiminde titiz davrandığı
- E) Okuru düşündürmeyi amaçladığı

45. Steinbeck, yaşadığımız hayata farklı bakar. Size bir hayat sunar, sanki. "Ben gördüm, duydum, tanık ol-dum." dediyecek derecede sizi yapıtın içine çeker. Çarpıcılığı, duygusallığı, gerçekçiliği sizi insanı tanı-maya, dünyayı algılamaya ve bütün bunların kay-nağını görmeye yöneltir. Yapıtlarında, olup bitenin, geçip gidenin ardındaki göstermeyi amaçlar. Bunu yaparken de yapaylığa düşmeden, oldukça yalın bir dil kullanır.

Bu parçada Steinbeck ile ilgili olarak aşağıdakiler-den hangisine ulaşılamaz?

- A) Yaşamı değişik bir açıdan görür.
- B) Yapıtları etkileyici bir niteliğe sahiptir.
- C) Doğal ve sade bir anlatımı vardır.
- D) Birçok klasik yapıt ortaya koymuştur.
- E) Yapıtlarında olayların perde arkasını sezdirmeye çalışır.

46. I. TBMM, 31 Ocak 1921'de çıkardığı bir yasayla; İstiklal Mahkemelerine esaret anlaşmasını kabul edenleri, askerden kaçanları, ülkede bölücülük yapanları, TBMM'den habersiz ve yetkisiz olarak düşmanla görüşenleri, düşmana ülkenin durumu hakkında bilgi verenleri yargılama yetkisini vermiştir.

Buna göre, İstiklal Mahkemelerine bu yetkilerin verilmesiyle;

- I. Ulusal birlik ve beraberliği sağlamak
II. Bağımsızlık anlayışından taviz vermemek
III. Ordunun güç dengesini korumak

amaçlarından hangilerine ulaşılmak istendiği savunulabilir?

- A) Yalnız I B) Yalnız II C) I ve II
D) II ve III E) I, II ve III

47. Atatürk, "Eğitimde ve öğretimde birlik sağlanmadıkça aynı fikirde, aynı zihniyette fertlerden kurulu bir millet yapmaya imkan aramak abesle (boş işlerle) uğraşmaktır." demiştir.

Atatürk'ün bu düşüncesinin;

- I. Tevhid-i Tedrisat Kanunu'nun kabul edilmesi
II. Medreselerin kaldırılması
III. Millet Mekteplerinin açılması

gelişmelerinden hangileri ile gerçekleştirildiği savunulabilir?

- A) Yalnız I B) Yalnız II C) I ve II
D) II ve III E) I, II ve III

48. Abbasiler döneminde görülen;

- I. Talas Savaşı'ndan sonra kağıt yapımının öğrenilmesi
II. Beytül Hikme'de; Helen, Yunan, İran ve Hint eserlerinin incelenmesi
III. Türklerin Abbasi yönetim ve askeri teşkilatında görev alması

gelişmelerinden hangileri Abbasilerin kültürel etkileşime açık olduklarına kanıt olarak gösterilebilir?

- A) Yalnız I B) Yalnız II C) I ve II
D) II ve III E) I, II ve III

49. VIII. yüzyıl başlarında Türgişler bir yandan Seyhun nehri kenarında Emevileri yenerken, diğer yandan Çin içlerine kadar ilerleyerek Kuça şehrini almış ve şehir hayatına geçmişlerdir. İlk kez Türklerde parayı kullanan Türgişler, bastırdıkları paranın bir yüzünde Arapça, diğer yüzünde Çince yazılar kullanmışlardır.

Türgişlerle ilgili yukarıdaki bilgilere bakılarak aşağıdakilerden hangisine ulaşılamaz?

- A) Kültürel etkileşime açık olmuşlardır.
B) Yaşantılarında değişiklik olmuştur.
C) Askeri alanda başarılı olmuşlardır.
D) Yazılı töre hukukunu geliştirmişlerdir.
E) Geniş topraklara sahip olmuşlardır.

50. Tuğrul Bey döneminde Selçukluların;

- I. Fetih hareketlerini yeniden başlatmaları
II. Abbasi Halifelerini dış baskılara karşı korumaları
III. Doğudan gelen Türkmenlere yerleşim alanı bulmaları

faaliyetlerinden hangileri, İslam dünyasının lideri olduklarının kanıtıdır?

- A) Yalnız I B) Yalnız II C) I ve III
D) II ve III E) I, II ve III

51. İlkçağ uygarlıklarının;

- I. Değişik alfabe ve yazılar kullanmaları
II. Hayvancılıkla uğraşmaları
III. Kalıcı mimari eserler oluşturmaları

faaliyetlerinden hangileri kültürlerinin ve eserlerinin günümüze kadar ulaşmasında etkili olmuştur?

- A) Yalnız I B) Yalnız II C) Yalnız III
D) I ve III E) II ve III

52. Osmanlı Devleti'nde tımar sisteminin bozulması, askeri ve ekonomik yapının bozulmasını beraberinde getirmiştir.

Bu durum tımar sisteminin aşağıdaki özelliklerinden hangisine dayandırılabilir?

- A) Toprak gelirlerinin maaş karşılığı tımar askerlerine verilmesine
B) Bütün topraklarda uygulanmayışına
C) Kapıkulu askerlerine karşı denge unsuru olmasına
D) Merkezi devlet yapısını güçlendirmesine
E) Uygulandığı bölgede asayişin sağlanmasına

53. 1444 tarihinde imzalanan Edirne Segedin Antlaşması'nın;

- I. Eflak, Macaristan hakimiyetine bırakılacak, fakat Osmanlı Devleti'ne vergi vermeye devam edecek
- II. Sırp lar bağımsız olacak ve Osmanlı Devleti'ne vergi vermeye devam edecek
- III. Antlaşmanın süresi 10 yıl geçerli olacak

maddelerinden hangilerinin Osmanlı Devleti'nin Balkanlardaki hakimiyetini olumsuz yönde etkilediği savunulabilir?

- A) Yalnız I B) Yalnız II C) I ve II
D) I ve III E) II ve III

54. 1833 yılında imzalanan Hünkâr İskelesi Antlaşması'nda "Boğazlar Rusya'ya açık, diğer devletlere kapalı olacak" şeklinde gizli bir madde yer almıştır.

Buna göre, Osmanlı Devleti ile ilgili;

- I. Boğazlar üzerindeki egemenlik haklarını kullanmıştır.
- II. Rusya'nın sıcak denizlere inme politikasını engellemiştir.
- III. Rusya'nın içişlerine karışmasına ortam hazırlamıştır.

yargılarından hangilerine ulaşılabilir?

- A) Yalnız I B) Yalnız II C) I ve II
D) I ve III E) II ve III

55. XIX. yüzyılda;

- Avrupa malları Osmanlı iç pazarlarına girmiş; diğer yandan hammadde ihracatı yoğunluk kazanmıştır.
- Osmanlı Devleti'nin toprak kaybetmesi sonucu sınırlarının daralmasına karşın, devam eden göçler nedeniyle sınırların içindeki nüfus giderek artmıştır.

Bu bilgilere bakılarak;

- I. Yerli üretimin ekonomideki payı azalmıştır.
- II. Osmanlı sınırları içinde konut gereksinimi artmıştır.
- III. Osmanlı Devleti toprak bütünlüğünü koruyamamıştır.

yargılarından hangilerine ulaşılabilir?

- A) Yalnız I B) Yalnız II C) I ve II
D) II ve III E) I, II ve III

56. Ortaçağ'ın başlangıcı sayılan Batı Roma İmparatorluğu'nun yıkılması Asya kıtasını bile etkilemezken, Yakınçağ'ın başlangıcı sayılan Fransız İhtilali tüm dünyayı etkilemiştir.

Fransız İhtilali'nin tüm dünyayı etkilemesinde,

- I. Getirdiği ilkelerin evrensel nitelikli olması
- II. Bir çok toplumun ihtiyaçlarına cevap verebilmesi
- III. Kısa sürede gerçekleştirilmiş olması

özelliklerinden hangilerinin etkili olduğu savunulamaz?

- A) Yalnız I B) Yalnız III C) I ve II
D) I ve III E) II ve III

57. I. Dünya Savaşı sırasında Araplar, Türklere karşı İngilizlerle işbirliği yapmışlardır.

Bu durum;

- I. Milliyetçilik
- II. Ulusal bağımsızlık
- III. Ümmetçilik

görüşlerinden hangilerinin geçerliliğini kaybettiğini gösterir?

- A) Yalnız I B) Yalnız II C) Yalnız III
D) I ve II E) II ve III

58. Mondros Ateşkes Antlaşması'ndan sonra İstanbul Hükümeti işgal güçlerinin etkisi altına girmiştir.

Bu durum;

- I. Anadolu halkının İstanbul Hükümeti'ne olan güveninin azalması
- II. Azınlıkların devlete olan bağlılıklarının artması
- III. Anadolu'nun birçok yerinde kongrelerin toplanması

gelişmelerinden hangilerine ortam hazırlamıştır?

- A) Yalnız I B) Yalnız II C) Yalnız III
D) I ve III E) I, II ve III

59. Sivas Kongresi'nde manda yönetimi tartışmalara neden olmuş ve sonuçta bu görüş reddedilmiştir.

Manda yönetiminin reddedilmesinde;

- I. İstanbul Hükümeti'nin kongreye cephe alması
- II. Ulusal bağımsızlığa aykırı olması
- III. Değişik devletlerin mandasını isteyenler arasında görüş birliği olmaması

durumlarından hangilerinin etkili olduğu savunulabilir?

- A) Yalnız I B) Yalnız II C) Yalnız III
D) I ve III E) I, II ve III

60. Atatürk'ün,

- "Hattı müdafaa yoktur; sathı müdafaa vardır. O sathı bütün vatandır."
- "Ordular ilk hedefiniz Akdeniz'dir."

sözlerine bakılarak;

- I. Savunma
- II. Taarruz
- III. Çekilme

muharebe türlerinden hangilerinin uygulanmak istendiği savunulabilir?

- A) Yalnız I B) Yalnız II C) I ve II
D) I ve III E) II ve III

61. 1925-1930 yılları arasında TBMM'de yalnız Cumhuriyet Halk Fırkası'nın milletvekilleri vardır.

Bu durumun;

- I. İnkılapların yapılması
- II. Hükümetin denetlenmesi
- III. Farklı görüş ve düşüncelerden yararlanılması

gelişmelerinden hangilerinin oluşmasını güçleştirdiği savunulabilir?

- A) Yalnız I B) Yalnız II C) I ve III
D) II ve III E) I, II ve III

62. Kurtuluş Savaşı'nın 1920-1921 yıllarına rastlayan en sıkıntılı günlerinde, Yeni Türk Devleti'nin gelirleri savaş giderlerini karşılamıyordu.

Bu duruma;

- I. Tekalif-i Milliye Emirlerinin çıkarılması
- II. Asker sayısının azaltılması
- III. Kapitülasyonların kaldırılması

gelişmelerinden hangileriyle önlem alınmaya çalışılmıştır?

- A) Yalnız I B) Yalnız II C) I ve II
D) I ve III E) II ve III

63. Lozan görüşmelerinde Lord Curzon Mondros Ateşkes Antlaşması'nı öne sürmüş, buna karşılık İsmet Paşa Mudanya Ateşkes Antlaşması'ndan sonra Lozan'a geldiğini söylemiştir.

Bu duruma göre, Yeni Türk Devleti ile ilgili;

- I. Yenik devlet muamelesi uygulanmak istenmiştir.
- II. Diplomatik ilişkilerde sorunlarla karşılaşmıştır.
- III. Uluslararası eşitlik ilkesine göre antlaşma imzalamak istemiştir.

yargılarından hangilerine ulaşılabilir?

- A) Yalnız I B) Yalnız II C) I ve II
D) I ve III E) I, II ve III

64. Atatürk, "Dünyada herşey için, medeniyet için, hayat için, başarı için en hakiki yol gösterici ilimdir, fendir." demiştir.

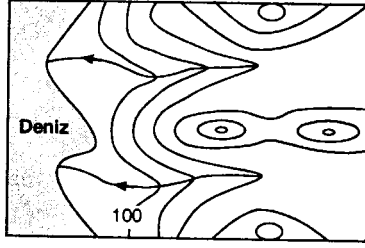
Atatürk'ün bu sözü;

- I. Akılcılık ve bilimsellik
- II. Çağdaşlaşma ve batılılaşma
- III. Devletçilik

ilkelerinden hangileriyle paralellik gösterir?

- A) Yalnız I B) Yalnız II C) Yalnız III
D) I ve II E) I, II ve III

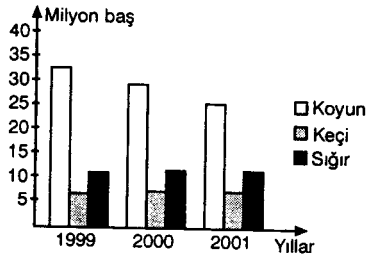
65.



Yukarıdaki topoğrafya haritasında aşağıdaki yerşekillerinden hangisi yoktur?

- A) Boyun B) Delta C) Vadi
D) Kapalı çukur E) Sırt

66. Aşağıdaki grafikte, Türkiye’de 1999-2001 yılları arasında yetiştirilen koyun, keçi ve sığır sayıları gösterilmiştir.



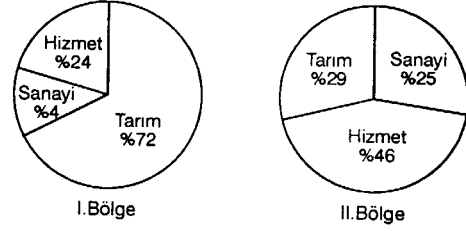
Grafikten yararlanarak aşağıdakilerden hangisine ulaşamaz?

- A) Verilen yıllarda keçi ve sığır sayılarının toplamı koyun sayısından azdır.
B) Koyun sayısında sürekli bir azalış vardır.
C) 1999 yılında grafikte verilen hayvanlar içerisinde keçinin payı en azdır.
D) Verilen yıllarda en az yetiştirilen keçidir.
E) Verilen yıllarda sığır sayısının, toplam hayvan sayısı içerisindeki payı sürekli azalmıştır.

67. İç Anadolu Bölgesi’nin aşağıdaki özelliklerinden hangisi üzerinde yağışların az olmasının etkisi yoktur?

- A) Nüfus yoğunluğunun az olması
B) Nadas uygulamasının yapılması
C) Yerşekillerinin sade olması
D) Bitki örtüsünün cılız olması
E) Küçükbaş hayvancılığın yaygın olması

68. Aşağıdaki grafikler, Türkiye’de iki bölgede çalışan nüfusun iş kollarına dağılımını oran olarak göstermektedir.



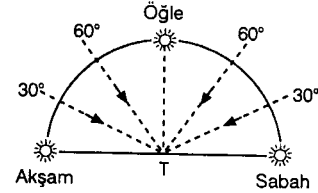
Grafiklerdeki bilgilere göre bu bölgeler için;

- I. Bölgelerin gelişmişlik seviyesi
II. Bölgelerin tarımsal üretim miktarı
III. Bölgelerde sanayide çalışanların payı
IV. Bölgelerde kilometre kareye düşen kişi sayısı

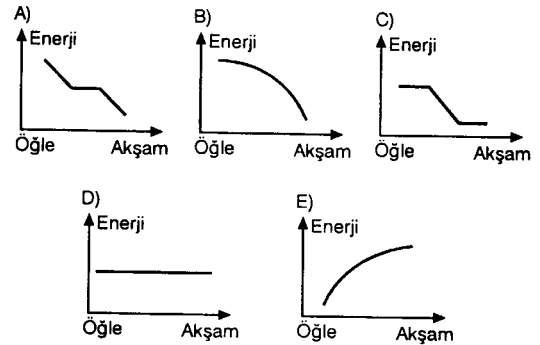
durumlarından hangileri hakkında bilgi edinilebilir?

- A) I ve II B) I ve III C) III ve IV
D) II ve IV E) I ve IV

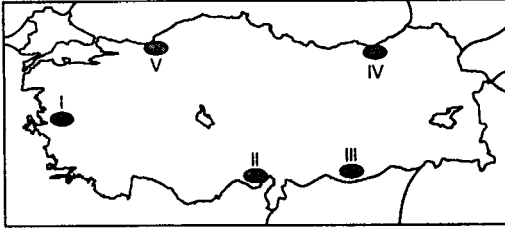
69. Aşağıdaki şekilde, T noktasına güneş ışınlarının gün içerisinde belli vakitlerdeki düşme açıları verilmiştir.



Güneş’ten alınan enerji miktarı güneş ışınlarının düşme açılarına bağlı olduğuna göre, bu noktanın öğleden akşama kadar Güneş’ten aldığı enerjinin grafiği aşağıdakilerden hangisine benzer?



70.



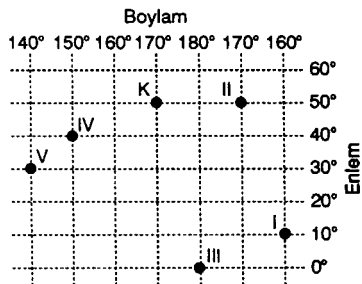
Büyüme ve gelişme döneminde yağış, hasat döneminde ise kuraklık isteyen bir tarım ürünü yukarıdaki haritada numaralarla gösterilen alanlardan hangisinde doğal olarak yetistirilemez?

- A) I ve II B) II ve III C) III ve IV
D) IV ve V E) II ve V

71. Aşağıdaki kentlerden hangisinin gelişmesinde yeraltı kaynaklarının etkili olduğu söylenemez?

- A) Soma B) Yatağan C) Afşin-Elbistan
D) Akhisar E) Tunçbilek

72.



Yukarıdaki şekilde matematik konumları gösterilen numaralı yerlerden hangisinin yerel saati ile, K noktasının yerel saati arasındaki fark daha azdır?

- A) I B) II C) III D) IV E) V

73. Yükselteleri aynı olan noktaların birleştirilmesiyle elde edilen eğrilere izohips denir. Bir topoğrafya haritasında izohips eğrileri arasındaki mesafenin her yerde aynı olmamasında;

- I. Eğimin yer yer farklı olması
II. Ortalama yükseltinin az olması
III. Harita ölçeğinin küçük olması

gibi faktörlerden hangileri etkili değildir?

- A) Yalnız I B) I ve II C) I ve III
D) II ve III E) Yalnız III

74. Türkiye'de karstik alanlar, Akdeniz Bölgesi'nde geniş yer kaplar.

Akdeniz Bölgesi ile ilgili verilen aşağıdaki bilgilerden hangisinde karstik yapının etkisi yoktur?

- A) Terra – Rossa topraklarının yaygın olması
B) Mağara ve galeri gibi şekillerin yaygın olması
C) Karstik şekillere bağlı turizmin gelişmiş olması
D) Kaynak sularının kireçli olması
E) Denizel iklimin etki alanının dar olması

75. Türkiye'de 1927'de toplam nüfusun %75'i kırsal kesimde yaşarken bu oran 2000'de %35'e düşmüştür.

Bu durum, aşağıdakilerden hangisine kanıt olarak gösterilebilir?

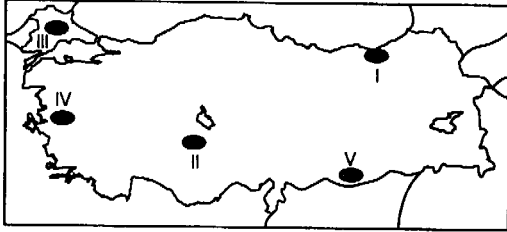
- A) Tarımsal yatırımların azalmasına
B) Ekim alanlarının genişlemesine
C) Kırsal kesimden kentlere göçün fazla olmasına
D) Tarımsal çalışmaların kısa süreli olmasına
E) Tarımda az emek isteyen ürünlerin üretilmesine

76. Marmara Bölgesi, turizm gelirleri bakımından ilk sırada yer alır.

Bu durumun ortaya çıkmasında aşağıdakilerden hangisinin etkisi en azdır?

- A) İklim şartlarının elverişli olması
- B) Turizm faaliyetlerinin çeşitlilik göstermesi
- C) Fuar, konferans ve spor organizasyonlarının yaygın olarak yapılması
- D) Ulaşım ve konaklama imkanlarının gelişmiş olması
- E) Nüfus yoğunluğunun fazla olması

77.

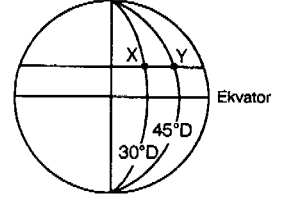


"Türkiye'de tarım alanlarında kullanılan traktör sayısı ne kadar artarsa artsın, tarım alanında insan emeğine ve hayvan gücüne duyulan gereksinim tümüyle ortadan kalkmayacaktır."

Görüşü, yukarıdaki haritada işaretli alanlardan hangisindeki tarım koşulları göz önünde bulundurularak söylenmiş olabilir?

- A) I
- B) II
- C) III
- D) IV
- E) V

78. Yandaki şekilde gösterilen X ve Y merkezleri ile ilgili olarak aşağıda verilenlerden hangisi Dünya'nın batıdan doğuya doğru dönmesinin bir sonucudur?



- A) Dünya'nın dönüş hızının her iki merkezde de aynı olması
- B) 21 Haziran'da gündüz süresinin her iki merkezde de aynı olması
- C) Y merkezinin yerel saatinin X merkezinin yerel saatinden ileri olması
- D) Her iki merkezin güneş ışınlarını aynı açıyla alması
- E) Aynı boydaki cisimlerin gölge boyunun her iki merkezde de aynı olması

79. Aşağıdakilerden hangisi bir ülkenin gelişmişlik düzeyi hakkında bilgi vermez?

- A) Nüfus artış hızı
- B) Enerji tüketimi
- C) Kişi başına düşen milli gelir
- D) Yeraltı kaynakları
- E) Eğitim seviyesi

80. Aşağıdakilerden hangisi bir yerde bağıl nemin arttığına kanıt olarak gösterilebilir?

- A) Bulutluluğun artması
- B) Rüzgarın esmesi
- C) Sıcaklığın artması
- D) Havanın açık olması
- E) Hava basıncının artması

81. Bilimsel yargılar test edilerek doğrulanabilmelerine karşılık felsefenin yargıları aynı şekilde doğrulanamazlar. Örneğin; Galilei'nin "serbest düşme yasası"nı doğrulamak mümkündür. Ama Platon'un,"idealar dünyası"nın var olduğu ile ilgili görüşünü ise doğrulamak mümkün değildir. Yani hiçbir insan bilimsel olarak böyle bir dünyanın var olduğunu gösteremez.

Parçaya göre, bilimsel yargıların felsefi yargılardan farkı nedir?

- A) Mantık ilkelerine dayanmaları
- B) Olgusal olarak kanıtlanabilmeleri
- C) Birikimli bir şekilde ilerlemeleri
- D) Evrensel bir nitelik taşımaları
- E) Eleştirel bir özelliğe sahip olmaları

82. İnsanın özüne daha uygun olan dolayısıyla doğru ve iyi olan, doğal olandır. Sofistlere göre ise toplumsal yapı ve yasalar doğal olana aykırı olduğundan dolayı kötüdür. Örneğin; kölelik, doğal olmayan ancak yasal ve toplumsal olan bir kurumdur. Aynı durum devlet için de söz konusudur.

Bu görüşleriyle Sofistler'in, aşağıdakilerden hangisini reddetmeleri beklenir?

- A) İdeal devlet düzeninin varlığını
- B) Topumlarda eşitlik ve adaletin gerekliliğini
- C) İnsanın özgür bir yaşam sürmesi gerektiğini
- D) Toplumsal yaşamda birlik ve bütünlüğün önemini
- E) İnsanın her şeyin ölçüsü olması gerektiğini

83. Gombrich: "Birçokları, gerçek hayatta görmekten hoşlandıkları şeyleri tablolarda da görmek isterler. Elbette bu doğal bir istektir. Doğal olanın güzelliği hepimizin hoşuna gidebileceği gibi bunu yapıtlarında koruyan, dolayısıyla bizim beğenimizden sakınmayan sanatçılara karşı da sevecenlik duyarız."

Bu parça, aşağıdakilerden hangisini destekler?

- A) Sanat taklitten ibarettir.
- B) Sanat bireyi özgürleştirdiği ölçüde değerlidir.
- C) Estetik beğeniler kişilere göre değişir.
- D) Sanat eserine estetik bir tavırla yaklaşmak gerekir.
- E) Sanat eseri tek ve biricik bir özelliğe sahiptir.

84. Felsefe, insanı ve evreni tanıma ve anlamaya yönelik ortaya konulmuş bir çabadır. Bundan dolayı felsefeyle ilgilenmek tam bir yüreklilikle düşüncenin alanına girebilmeyi gerektirir. Çünkü evreni tanıma ve anlama isteği ancak yoğun bir düşünme faaliyetiyle karşılanabilir. Düşünme çabasıyla bilme arzusunu gidermek ise insana sevinç verir. Buna göre felsefe yapmak bir sevinçtir.

Bu parçada aşağıdakilerden hangisi vurgulanmaktadır?

- A) İyi bir eğitimin ancak felsefeyle gerçekleştirileceği
- B) Felsefenin insanın merakını gidererek ona mutluluk verdiği
- C) Her insanın doğuştan felsefi bilgilerle donatıldığı
- D) Felsefenin insanlara eleştirel bir bakış kazandırdığı
- E) Felsefenin yaşamın her alanında bireyleri etkilediği

85. Stoacı felsefeyi benimseyenler yaşamın iniş ve çıkışlarına çoğu zaman olgunlukla katlanma gücünü gösterebilmişlerdir. Örneğin, çözümü zor olan kişisel bir sorun ya da ölümcül bir hastalığın verdiği ızdırap karşısında bile serinkanlılıkla dayanma gücünü göstermişlerdir.

Bu parçadan, aşağıdaki düşüncelerden hangisine ulaşılr?

- A) Yaşam boyunca hayatın tadının çıkarılması gerektiğine
- B) Yok olmanın kaçınılmaz bir son olduğuna
- C) Hayatı güzelleştirmek için kurallardan uzaklaşmanın gereğine
- D) Mutluluğun ancak insanların özel yaşamlarında elde edileceğine
- E) Hayattaki her türlü olumsuzluklara karşı sabredilmesi gerektiğine

86. "Bu dünya düşünenler için bir komedya, hissedenler için bir trajedyadır. Bundan dolayıdır ki Demokritos gülmüş, Herakleitos ise ağlamıştır."

Bu parçada aşağıdaki düşüncelerden hangisi vurgulanmıştır?

- A) İnsanın karakterinin onun yazgısı olduğu
- B) İnsan yapısının değişik duygulardan oluştuğu
- C) Kültürel birikimin bakış açısını etkilediği
- D) İnsanın sadece kendi deneyimlerine inandığı
- E) Hayatın öznel bakış açısına göre algılandığı

87. Çınar ağacının tohumu, kendi potansiyelinde çınar ağacı olma özelliğini barındırır. Yıldızların hareketi ise öngörülebilir bir seyir izler.

Bu parçadan, aşağıdaki düşüncelerden hangisine ulaşılır?

- A) Doğada anlamsız veya yararsız hiçbir şeyin olmadığı gerçeğine
- B) Nesnel dünyanın dışında bir gerçekliğin olmadığı bilgisine
- C) Evrende mükemmeli bulmanın çok zor olduğuna
- D) Olaylar arasında bir zorunluluğun olduğuna
- E) Her şeyin belli bir amaca ve plana göre hareket ettiğine

88. Bilim adamlarının gözlem ve araştırmalarında oluşturdukları kuramların geçerliliği, diğer bilim adamlarının da onayını almasına bağlıdır. Bu nedenle bilimsel araştırmalarla ilgili görüş, araştırma ve kanıtların dile getirildiği makalelerin, bilimsel bir dergide yayınlanma zorunluluğu günümüz bilim ilkelerinden biri kabul edilmektedir.

Buna göre, bir bilimsel bilginin geçerliliği aşağıdakilerden hangisine bağlanmaktadır?

- A) Genellenebilir olmasına
- B) Eleştirilebilir olmasına
- C) Kültürel değerlerle uyumlu olmasına
- D) Yetkili bilimsel çevrelerce doğrulanmasına
- E) Deney ve gözlem yöntemini önermesine

89. Düşüncede olmayan her şey yokluktur; biz ancak düşüncede var olan bilgileri bilebiliriz. Eşyanın bilgisine ait bütün kelimeler de ancak düşünceleri ifade edebilir. Demek oluyor ki düşünceden başka bir şeyin varlığını ileri sürmek manası olmayan bir tasdiktir.

Parçaya göre aşağıdakilerden hangisine ulaşılabilir?

- A) Filozofların düşünce dünyaları farklıdır.
- B) Felsefeyi oluşturan düşünce bağımsızlığıdır.
- C) Gerçek, bireyin düşüncesiyle sınırlıdır.
- D) Kesin bilgiye ancak sezgiyle ulaşılabilir.
- E) Düşünce ve gerçek birbirinden bağımsızdır.

90. I. Haz veren şey "iyi", haz vermeyen "kötü"dür. İnsan sadece kendi yaşadığı hazzı bilebilir. Başkalarının hazzını bilemez.

II. Bireyin eyleminin sonucunda fayda varsa "iyi", fayda yoksa "kötü"dür. Dolayısıyla yararlı olan eylem kişiseldir.

III. İnsan acıdan kaçınır, hazzıya yönelir ve mutluluk ister. Ancak kişinin mutluluğu, çevresindeki insanların mutluluğu ile ilişkilidir. Tek insan için değil, herkes için faydalı olan iyidir.

IV. Başkalarını dikkate almadan sadece kendi çıkarına uygun olan "iyi", uygun olmayan "kötü"dür.

Yukarıda verilen bilgilerden hangileri, evrensel ahlak yasasının varlığını reddeder?

- A) Yalnız I
- B) Yalnız II
- C) I ve II
- D) I, II, III
- E) I, II, IV

SAYISAL BÖLÜM

DİKKAT! BU BÖLÜMDE CEVAPLAYACAĞINIZ TOPLAM SORU SAYISI 90'DIR.

İlk 45 Soru "Matematiksel İlişkilerden Yararlanma Gücü",

Son 45 Soru "Fen Bilimlerindeki Temel Kavram ve İlkelerle Düşünme Gücü" ile ilgilidir.

Eşit Ağırlıklı ÖSS puanınızın yüksek olmasını istiyorsanız Sayısal Bölüme 90 dakika ayırmanız yararınıza olabilir. Sayısal Ağırlıklı ÖSS puanınızın yüksek olmasını istiyorsanız Sayısal Bölüme biraz daha fazla zaman ayırabilirsiniz.

Bu bölümdeki sorularla ilgili cevaplarınızı, cevap kâğıdınızdaki "SAYISAL BÖLÜM"e işaretleyiniz.

1. xyz üç basamaklı, xy iki basamaklı doğal sayılar ve a pozitif tamsayı olmak üzere,

$$\begin{array}{r} xyz \mid a \\ \hline \quad \quad xy \\ \hline 6 \end{array}$$

olduğuna göre, a + z kaçtır?

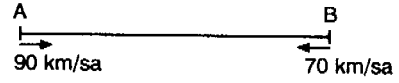
- A) 13 B) 14 C) 15 D) 16 E) 19

2. $A = \{1, 2, 3, 4, 5, 6, 7\}$

kümesinin üç elemanlı alt kümelerinin kaç tanesinde 6 ve 7 den en az biri bulunur?

- A) 16 B) 18 C) 20 D) 22 E) 25

- 3.



A ve B noktalarından şekildeki hızlarla aynı anda hareket eden iki araçtan A noktasındaki araç yolun yarısına geldiğinde B noktasındaki aracın yolun yarısına gelmesine 2 saat vardır.

Buna göre, |AB| kaç kilometredir?

- A) 1260 B) 1200 C) 1100
D) 850 E) 630

4. 3 ve 5 sayı tabanı olmak üzere;

$$(22)_3 + (2x)_5$$

toplamı 10 ile tam bölünebildiğine göre, x kaçtır?

- A) 1 B) 2 C) 3 D) 4 E) 5

5. 84 tane erik; Nihan'a 4 ile doğru orantılı, Mine'ye ise 5 ile ters orantılı olarak dağıtılıyor.

Buna göre; Nihan, Mine'den kaç fazla erik almıştır?

- A) 76 B) 72 C) 70 D) 64 E) 60

6. Üç basamaklı birbirlerinden farklı üç doğal sayının toplamı 2898 olduğuna göre, bu sayılardan en küçükü en çok kaçtır?

- A) 964 B) 965 C) 966 D) 967 E) 968

7. Üç basamaklı xyz doğal sayısı 9 ile tam bölünebildiğine göre, aşağıdaki altı basamaklı sayılardan hangisinin 9 ile bölümünden kalan 5 tir?

- A) 1xyz02 B) 20xyz2 C) xyz121
D) 203xyz E) 12xyz3

8.
$$\frac{\sqrt{48} - \sqrt{75} + \sqrt{27}}{\sqrt{\frac{1}{4} - \frac{1}{6}}}$$

işleminin sonucu kaçtır?

- A) 9 B) 12 C) 14 D) 16 E) 20

9. Reel sayılarda tanımlı " Δ " işlemi,
 $a \Delta b = a + b - 3.(b \Delta a)$ şeklinde veriliyor.

Buna göre, $1 \Delta 3$ kaçtır?

- A) 0 B) 1 C) 2 D) 4 E) 5

10. Bugünkü yaşlarının oranı $\frac{5}{2}$ olan bir anne ile kızının 1 yıl sonraki yaşlarının oranı $\frac{12}{5}$ olduğuna göre, anne bugün en az kaç yaşındadır?

- A) 35 B) 32 C) 28 D) 25 E) 21

11. $x^2 - |x - 20| = 0$

denkleminin çözüm kümesi aşağıdakilerden hangisidir?

- A) {4} B) {-5} C) {1, 4}
D) {4, -5} E) {-4, -5}

12. x, a, b, c pozitif tamsayılardır.

$$\frac{a}{b} : \frac{1}{x} = 6$$

$$\frac{b}{c} : x = \frac{1}{8}$$

olduğuna göre, a + c en az kaç olabilir?

- A) 3 B) 4 C) 6 D) 7 E) 12

13.
$$\frac{1}{3} - \frac{1}{2} : \frac{1}{\frac{1}{3} - \frac{1}{2}}$$

işleminin sonucu kaçtır?

- A) $\frac{5}{12}$ B) $\frac{7}{12}$ C) $\frac{11}{12}$ D) $\frac{7}{6}$ E) $\frac{1}{36}$

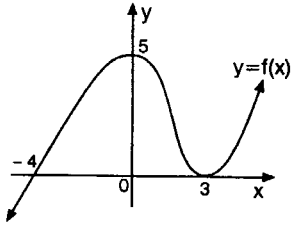
14.

$$\frac{5,\overline{3} + 5,\overline{3} + 5,\overline{3} + 5,\overline{3}}{1,\overline{7} + 1,\overline{7} + 1,\overline{7} + 1,\overline{7}}$$

işleminin sonucu kaçtır?

- A) $\frac{1}{3}$ B) $\frac{2}{7}$ C) 3 D) $\frac{53}{17}$ E) 4

15.



Yukarıdaki $y = f(x)$ fonksiyonunun grafiği için aşağıdakilerden hangileri doğrudur?

- I. $f(-2) + f(3) < 5$ III. $f(-10) \cdot f(10) > 0$
 II. $f(-4) \cdot f(0) > 0$ IV. $f^{-1}(-1) \cdot f(1) < 0$

- A) I, II, III B) I, III C) II, IV
 D) I, III, IV E) I, IV

16. 2^{2005} sayısına en küçük hangi doğal sayı eklenirse elde edilen yeni sayı 5 ile tam bölünebilir?

- A) 0 B) 1 C) 2 D) 3 E) 4

17.

$$5 - \frac{4}{2 + \frac{3}{x+1}} = 4$$

eşitliğini sağlayan x değeri kaçtır?

- A) $\frac{1}{2}$ B) 1 C) $\frac{3}{2}$ D) 2 E) $\frac{5}{2}$

18.

$$\frac{x^2 - y - xy + x}{x + 1}$$

ifadesinin sadeleştirilmiş biçimi aşağıdakilerden hangisidir?

- A) $x - 1$ B) $x + y$ C) $x - y$
 D) $x + 1$ E) $y + 1$

19.

$\frac{a}{198.199}$ sayısının % 99 artırılmasıyla elde edilen

sayı da % 98 artırılınca son durumda elde edilen sayının değeri 1 oluyor.

Buna göre, a sayısı kaçtır?

- A) 100 B) 1980 C) 1990
 D) 10 900 E) 10 000

20.

$$\frac{(0,3)^3}{0,9}$$

işleminin sonucu kaçtır?

- A) 0,3 B) 0,03 C) 0,09 D) 0,009 E) 0,003

21. Bir aracın deposunun $\frac{1}{3}$ ü boşdur.

Depodaki yakıtın $\frac{1}{4}$ ü tüketildikten sonra deponun boş olan kısmı 72 YTL ye tamamen doldurulabilir. Bu aracın deposunun tamamı kaç YTL ye doldurulabilir?

- A) 96 B) 120 C) 144 D) 156 E) 180

22. a ve b reel sayılardır.

$$A = a^2 + 2a + 5$$

$$B = b^2 - 4b - 5$$

olduğuna göre, A + B toplamı en az kaçtır?

- A) -10 B) -5 C) 0 D) 5 E) 10

23. Ali'nin 2 saatte yaptığı bir işi Can 3 saatte, Can'ın 4 saatte yaptığı bir işi Cem 5 saatte yapabilmektedir.

Buna göre, Ali'nin 8 saatte yaptığı bir işi Cem kaç saatte yapabilir?

- A) 5 B) 8 C) 10 D) 12 E) 15

24. Bir havuz çiçeği, her gün kendisi kadar büyüyerek 21 günde bir havuzu tamamen kaplıyor.

Buna göre, bu havuzun $\frac{1}{8}$ ini kaçınıcı günün sonunda kaplamıştır?

- A) 7 B) 17 C) 18 D) 19 E) 20

25. x ve y pozitif tamsayılarıdır.

$$(9^2 + 12^2 + 15^2) \cdot x = y^2$$

olduğuna göre, x en az kaç olabilir?

- A) 2 B) 3 C) 5 D) 7 E) 15

26. $a < b < 0 < c$ olduğuna göre, aşağıdakilerden hangisi en büyüktür?

A) $\frac{b}{c}$

B) $\frac{c}{a}$

C) $\frac{a-b}{a}$

D) $\frac{c}{a+b}$

E) $\frac{a+b}{c}$

27. Bir otomobil T liralık akaryakıt ile 810 km yol gidebilmektedir.

Akaryakıt % 8 zamlandıktan sonra bu otomobil T liralık akaryakıt ile kaç km yol gidebilir?

- A) 780 B) 740 C) 760
D) 720 E) 750

28. $ax^4 - bx^3 + cx^2 + dx = (x^2 - 1)(ex^2 + dx + f) + 3x - 5$

olduğuna göre, a + c toplamı kaçtır?

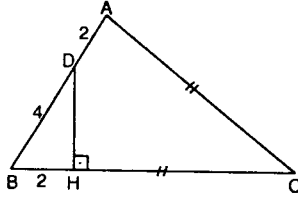
- A) -1 B) -3 C) -5 D) -7 E) -11

29. 23 kişilik bir toplulukta A ve B gibi iki takımın taraftarları vardır. A takımının bayan taraftarlarının sayısı; B takımının erkek taraftarlarının sayısının 2 katına, A takımının erkek taraftarlarının sayısının da 4 fazlasına eşittir.

B takımının; bayan taraftarlarının sayısı, erkek taraftarlarının sayısının 2 katından 1 eksik olduğuna göre, A takımının kaç taraftarı vardır?

- A) 9 B) 10 C) 11 D) 12 E) 13

30.

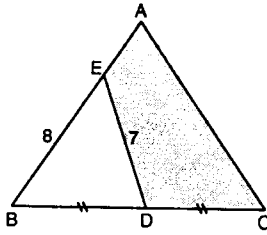


ABC bir üçgen
 $[DH] \perp [BC]$
 $|AC| = |HC|$
 $|AD| = |BH| = 2 \text{ cm}$
 $|BD| = 4 \text{ cm}$

Yukarıdaki verilere göre, $|AC| = |HC|$ kaç cm dir?

- A) 14 B) 15 C) 16 D) 17 E) 18

31.

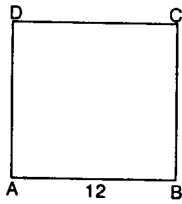


ABC bir eşkenar üçgen
 $|BD| = |DC|$
 $|ED| = 7 \text{ cm}$
 $|BE| = 8 \text{ cm}$

Yukarıdaki verilere göre, Alan(AEDC) kaç cm^2 dir?

- A) $11\sqrt{3}$ B) $12\sqrt{3}$ C) $13\sqrt{3}$
D) $14\sqrt{3}$ E) $15\sqrt{3}$

32.

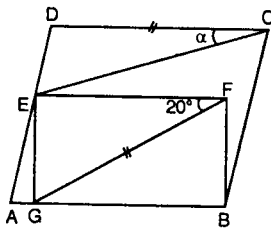


ABCD bir kare
 $|AB| = 12 \text{ cm}$

ABCD karesinin içinde alınan bir P noktasının A ve B köşelerine uzaklığı 10 ar cm olduğuna göre, P noktasının D köşesine uzaklığı kaç cm dir?

- A) $\sqrt{10}$ B) $\sqrt{13}$ C) $2\sqrt{13}$ D) $2\sqrt{10}$ E) 7

33.

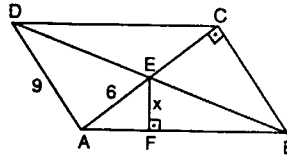


ABCD bir eşkenar dörtgen
GBFE bir dikdörtgen
 $|DC| = |GF|$
 $m(\widehat{GFE}) = 20^\circ$
 $m(\widehat{DCE}) = \alpha$

Yukarıdaki verilere göre, $m(\widehat{DCE}) = \alpha$ kaç derecedir?

- A) 15 B) 20 C) 25 D) 30 E) 40

34.

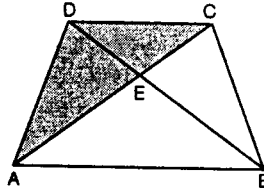


ABCD bir paralelkenar
D, E ve B doğrusal
 $[BC] \perp [AC]$
 $[EF] \perp [AB]$
 $|AE| = 6 \text{ cm}$
 $|AD| = 9 \text{ cm}$
 $|EF| = x$

Yukarıdaki verilere göre, $|EF| = x$ kaç cm dir?

- A) 2 B) $\frac{5}{2}$ C) $\frac{16}{5}$ D) $\frac{18}{5}$ E) $\frac{24}{5}$

35.

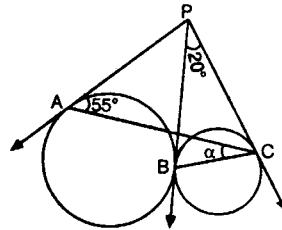


ABCD bir yamuk
 $[AB] \parallel [DC]$
 $[AC] \cap [DB] = \{E\}$
Alan (ABCD) = 60 cm^2

Yukarıdaki şekilde Alan(ABE) – Alan(DEC) = 10 cm^2 olduğuna göre, Alan(ADC) kaç cm^2 dir?

- A) 20 B) 25 C) 30 D) 35 E) 40

36.

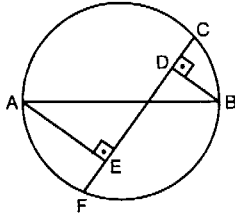


$[PA]$, $[PB]$ ve $[PC]$ çemberlere teğet
 $m(\widehat{PAC}) = 55^\circ$
 $m(\widehat{BPC}) = 20^\circ$
 $m(\widehat{ACB}) = \alpha$

Yukarıdaki şekilde, çemberler B noktasında teğet olduğuna göre, $m(\widehat{ACB}) = \alpha$ kaç derecedir?

- A) 15 B) 20 C) 25 D) 30 E) 35

37.



[AB], çemberin çapı

[AE] $\perp$ [FC][BD] $\perp$ [FC]

|AE| = 17 cm

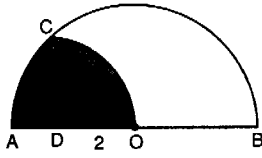
|DE| = 10 cm

|BD| = 7 cm

Yukarıdaki verilere göre, çemberin yarıçapı kaç cm dir?

- A) 12 B) 13 C) 14 D) 15 E) 16

38.



O, yarım çemberin

merkezi

D, çeyrek çemberin

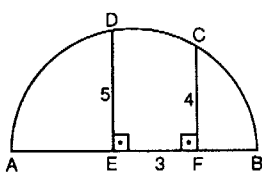
merkezi

|DO| = 2 cm

Yukarıdaki verilere göre, taralı alan kaç cm^2 dir?

- A) $\pi-1$ B) $2\pi-1$ C) $2\pi+1$
D) $2\pi-2$ E) $2\pi+2$

39.



[AB], yarım çemberin çapı

[DE] $\perp$ [AB][CF] $\perp$ [AB]

|DE| = 5 cm

|CF| = 4 cm

|EF| = 3 cm

Yukarıdaki verilere göre, |AE| - |FB| farkı kaç cm dir?

- A) 1 B) $\frac{3}{2}$ C) 2 D) $\frac{5}{2}$ E) 3

40. Analitik düzlemde

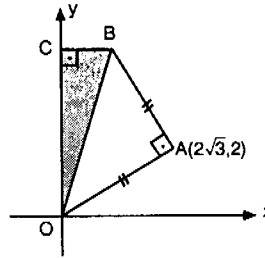
$$7x + 11y - 36 = 0$$

$$13x + 9y - 24 = 0$$

doğrularının kesim noktasının koordinatları toplamı kaçtır?

- A) 3 B) 4 C) 5 D) 6 E) 10

41.



A(2\sqrt{3}, 2)

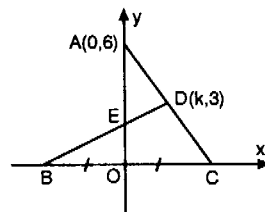
[AO] $\perp$ [AB][BC] $\perp$ Oy

|AO| = |AB|

Dik koordinat sistemindeki verilere göre, OCB diküçgeninin alanı kaç birimkaredir?

- A) 2 B) 2\sqrt{2} C) 2\sqrt{3} D) 4 E) 4\sqrt{2}

42.



AOC ve DBC birer

üçgen

|BO| = |OC|

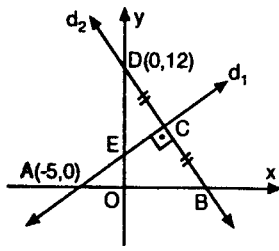
A(0, 6)

D(k, 3)

Yukarıdaki dik koordinat sistemindeki verilere göre, E noktasının ordinatı kaçtır?

- A) $\frac{1}{2}$ B) 1 C) $\frac{3}{2}$ D) 2 E) $\frac{5}{2}$

43.



$$d_1 \perp d_2$$

$$|DC| = |BC|$$

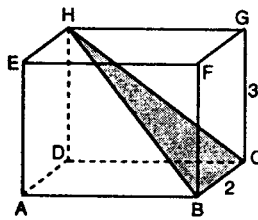
$$A(-5,0)$$

$$D(0,12)$$

Analitik düzlemdeki verilere göre, Alan (ABC) kaç birimkaredir?

- A) 26 B) 33 C) 39 D) 45 E) 51

44.

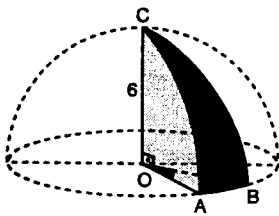


(ABCD,EFGH) bir
dikdörtgenler prizması
 $|GC| = 3$ cm
 $|BC| = 2$ cm
Alan (HBC) = 5 cm²

Yukarıdaki verilere göre, (ABCD,EFGH) dikdörtgenler prizmasının hacmi kaç cm³ tür?

- A) 6 B) 12 C) 18 D) 24 E) 30

45.

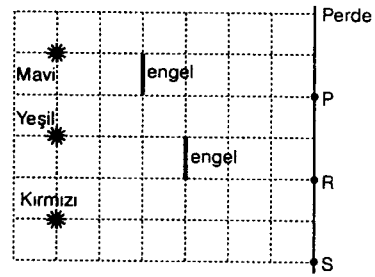


O, yarımkürenin
merkezi
 $[CO] \perp [OA]$
 $[CO] \perp [OB]$
 $m(\widehat{AOB}) = 30^\circ$
 $|OC| = 6$ cm

Yukarıdaki şekilde, O merkezli yarımküreden alınan parçanın yüzey alanı kaç cm² dir?

- A) 18π B) 21π C) 24π D) 27π E) 36π

46.



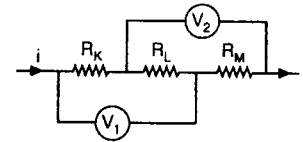
Eşit bölmeli bir düzleme, saydam olmayan engeller ile noktasal, mavi, yeşil ve kırmızı ışık kaynakları şekildeki gibi yerleştiriliyor.

Buna göre, perde üzerindeki P, R ve S noktalarından hangileri sarı renkte görünür?

(Kırmızı + Yeşil = Sarıdır.)

- A) Yalnız P B) Yalnız S C) Yalnız R
D) P ve R E) R ve S

47. R_K, R_L, R_M dirençleri ile kurulu şekildeki devre parçasında voltmetrelerin gösterdikleri değerler V_1 ve V_2 dir.



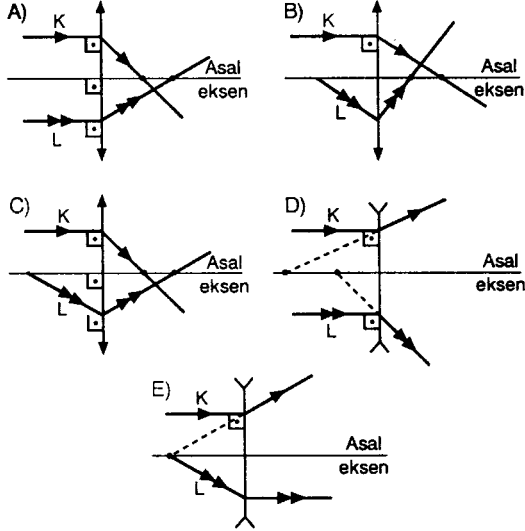
$V_1 > V_2$ olduğuna göre,

- I. $R_K > R_L$
II. $R_L > R_M$
III. $R_K > R_M$

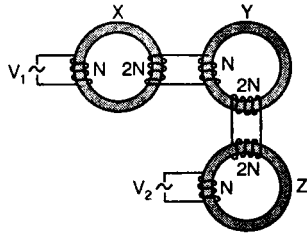
yargılarından hangileri kesinlikle doğrudur?

- A) Yalnız I B) Yalnız II C) Yalnız III
D) I ve II E) II ve III

48. Hava ortamındaki ince ve kalın kenarlı merceklerle gönderilen tek ve aynı renkli K ve L ışınlarının izledikleri yollar aşağıdakilerden hangisinde doğru çizilmiştir?



49.

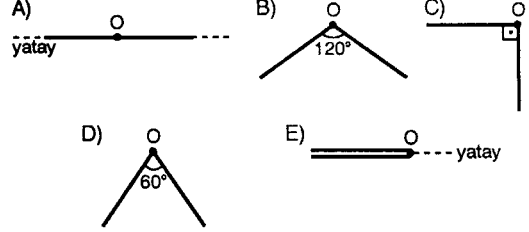


Bobinlerindeki sarım sayıları verilen şekildeki gibi bağlanmış X, Y ve Z transformatörlerinden X in girişine V_1 alternatif gerilimi uygulandığında Z den V_2 gerilimi elde ediliyor.

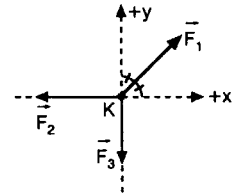
Buna göre, $\frac{V_1}{V_2}$ oranı kaçtır?

- A) $\frac{1}{4}$ B) $\frac{1}{2}$ C) 1 D) 2 E) 4

50. O noktasından perçinli eşit uzunluktaki düzgün türdeş ve özdeş iki çubuktan oluşan aşağıdaki düzenerlerin hangisinde ağırlık merkezinin O noktasına olan uzaklığı en büyüktür?



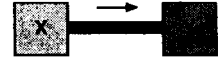
51. Sürtünmesiz yatay bir düzlemde durmakta olan K noktasal cismine aynı düzlemdeki $\vec{F}_1$, $\vec{F}_2$ ve $\vec{F}_3$ kuvvetleri şekildeki gibi uygulandığında K cismi +x yönünde hareket etmektedir.



Buna göre, $\vec{F}_1$, $\vec{F}_2$ ve $\vec{F}_3$ kuvvetlerinin büyüklükleri arasındaki ilişki nedir?

- A) $F_1 > F_3 > F_2$ B) $F_1 > F_2 > F_3$
C) $F_1 = F_2 = F_3$ D) $F_1 > F_2 = F_3$
E) $F_2 > F_1 > F_3$

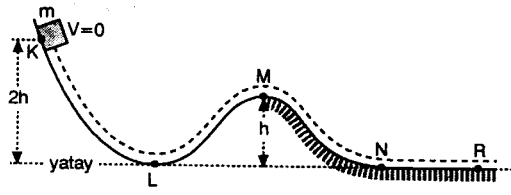
52. Isıca yalıtılmış bir ortamda bulunan T_X ve T_Y sıcaklığındaki X ve Y cisimleri arasında metal bir çubuk yerleştirildiğinde ısı iletimi ok yönünde olmaktadır.



Cisimler ısı dengeye ulaştığında denge sıcaklığı T_d olduğuna göre, T_X , T_Y ve T_d arasındaki ilişki nedir?

- A) $T_d > T_X > T_Y$ B) $T_d > T_Y > T_X$
C) $T_X > T_d > T_Y$ D) $T_Y > T_d > T_X$
E) $T_X = T_Y = T_d$

53.

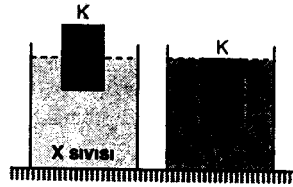


Düsey kesiti şekildeki gibi olan rayın yalnız MR bölümü sürtünmelidir.

K noktasından serbest bırakılan cisim şekilde gösterilen yolu izlediğine göre; hangi noktalarındaki hız büyüklükleri eşit olabilir?

- A) L ve M B) L ve N C) N ve R
D) M ve N E) L ve R

54. Her bir bölmesinin hacmi V olan K cisim X ve Y sıvılarında şekildeki gibi dengededir.

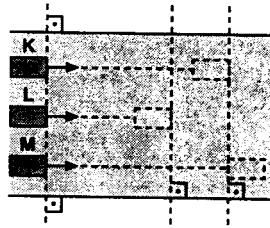


Buna göre; X ve Y sıvılarından eşit hacimlerde alınarak oluşturulan türdeş bir karışımda, K cisminin sıvıya batan hacmi kaç V olur?

(Sıcaklık sabittir.)

- A) $\frac{1}{4}$ B) $\frac{4}{3}$ C) $\frac{8}{3}$ D) $\frac{3}{2}$ E) $\frac{1}{2}$

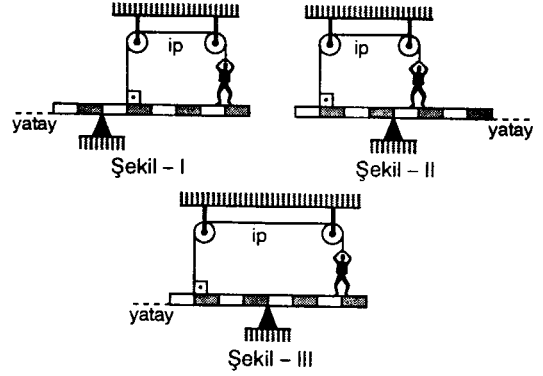
55. Doğrusal yörüngelerde hareket eden K, L, M araçları, aynı hizada, aynı anda geçip düzgün yavaşlayarak her bir araç t süre sonra şekildeki konumlarında duruyorlar.



K, L ve M araçlarının ortalama hızları sırasıyla V_K , V_L ve V_M olduğuna göre, bunlar arasındaki ilişki nedir?

- A) $V_K = V_L = V_M$ B) $V_L > V_K > V_M$ C) $V_K > V_M > V_L$
D) $V_M > V_L > V_K$ E) $V_M > V_K > V_L$

56.

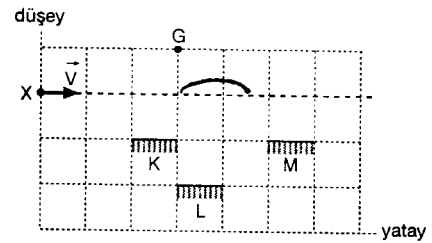


Eşit bölmeli, düzgün ve türdeş çubuk üzerindeki çocuk, çubuğa bağlı ipi Şekil-I, Şekil-II ve Şekil-III teki gibi tutuyor.

Buna göre; çubuk verilen konumlardan hangilerindeki gibi yatay dengede kalabilir?

- A) Yalnız I B) Yalnız II C) Yalnız III
D) I ve II E) II ve III

57.

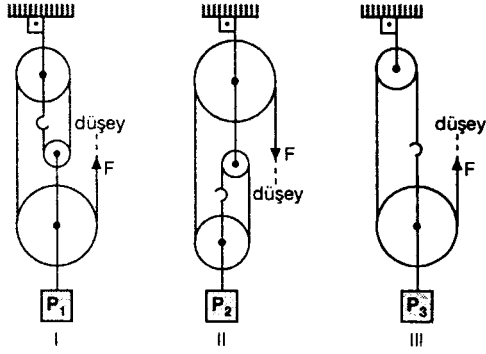


Eşit bölmelenmiş bir düzlemde bulunan eşit boydaki K, L ve M düzlem aynaları şekildeki gibi yerleştirilmiştir. Noktasal bir X cismi, aynalara paralel olan yolda şekilde gösterildiği gibi sabit V hızıyla hareket ediyor. G noktasındaki bir gözlemci bu cismin K, L, M aynalarındaki görüntülerini t_K , t_L ve t_M süresince görüyor.

Buna göre; t_K , t_L ve t_M arasındaki ilişki nedir?

- A) $t_K > t_L > t_M$ B) $t_L > t_K > t_M$
C) $t_K = t_M > t_L$ D) $t_L > t_K = t_M$
E) $t_K = t_L = t_M$

58.

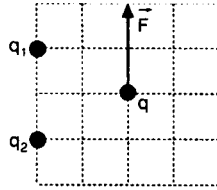


Ağırlıkları ve sürtünmesi önemsiz makaralarla kurulu düzeneklerde P_1 , P_2 , P_3 ağırlıklı cisimler, eşit büyüklükteki F kuvvetleriyle Şekil-I, Şekil-II ve Şekil-III teki gibi dengededir.

Buna göre; P_1 , P_2 ve P_3 arasındaki ilişki nedir?

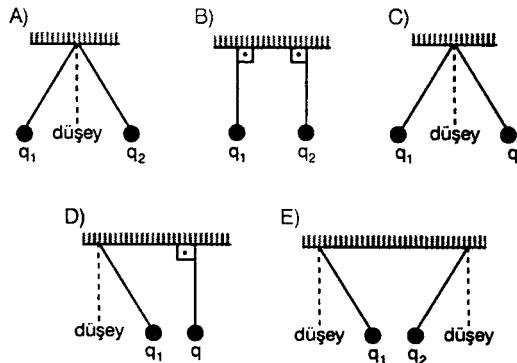
- A) $P_1 > P_2 = P_3$ B) $P_2 = P_3 > P_1$
 C) $P_1 = P_2 = P_3$ D) $P_2 > P_1 = P_3$
 E) $P_3 > P_2 > P_1$

59. Yatay ve sürtünmesiz bir zemindeki sabit q_1 , q_2 ve q yükleri şekildeki gibi yerleştirildiğinde; q_1 ve q_2 yüklerinin q yüküne uyguladığı bileşke elektriksel kuvvet $\vec{F}$ şekildeki gibi oluyor.

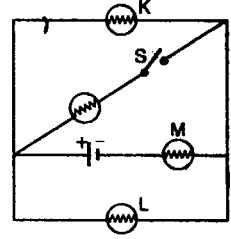


q_1 , q_2 ve q yükleri ipek ipliklerle asıldıklarında birbirlerine değmediklerine göre; aşağıdakilerden hangisi gibi dengede kalabilir?

(Yükler birbirlerinin etki alanındadır ve bölmeler eşit aralıktır.)

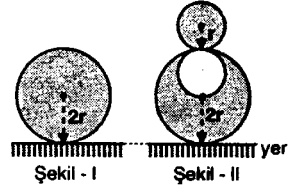


60. Özdeş lambalarla kurulan şekildeki devrede S anahtarı kapatılırsa K , L ve M lambalarının ışık şiddetlerinin değişimi için ne söylenebilir? (Üreticinin iç direnci önemsizdir.)



	K	L	M
A)	Artar	Artar	Artar
B)	Azalı	Artar	Değişmez
C)	Azalı	Azalı	Azalı
D)	Artar	Azalı	Azalı
E)	Azalı	Azalı	Artar

61. $2r$ yarıçaplı düzgün ve türdeş $4P$ ağırlıklı dairesel levha Şekil-I'deki gibi dengededir.



Dairesel levhadan r yarıçaplı parça kesilerek Şekil-II'deki gibi $2r$ yarıçaplı dairenin üzerine yapıştırılarak düşey denge sağlandığında yapılan iş kaç Pr olur?

- A) 1 B) 2 C) 3 D) 4 E) 5

62.



Yere göre hızı 10 m/s olan bir tren üzerindeki adamın yere göre hızı şekildeki gibi 2 m/s dir.

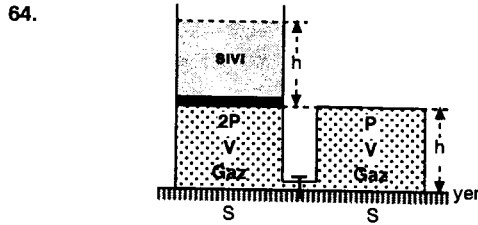
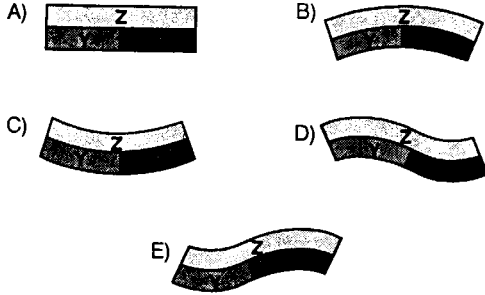
Buna göre, adamın trene göre hızı ve yönü nedir?

- A) 12 m/s B) 8 m/s C) 2 m/s
 D) 8 m/s E) 18 m/s



Aynı sıcaklıktayken birbirlerine Şekil-I deki gibi perçinlenmiş X, Y ve Z metalleri ısıtıldıklarında görünüşleri Şekil-II deki gibi olmaktadır.

Genleşme katsayısı Z metalinden büyük olan bir T metali; Z ve Y ile Şekil-III teki gibi perçinlenerek düzenek Δt kadar soğutulursa son görünüşleri aşağıdakilerden hangisine benzer?



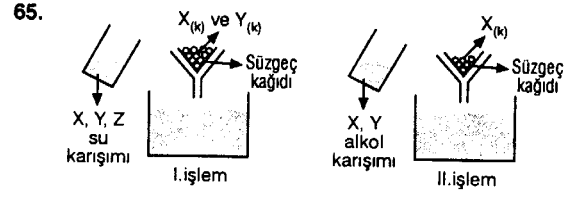
Düşey kesiti verilen ve taban kesit alanları eşit olan bileşik silindirik kapta m kütleli sıvı ile sızdırmaz ve sürtünmesiz hareketli pistonla sıkıştırılmış gaz, şekil-deki gibi dengededir.

Musluk açılıp düzenek yeniden dengeye geldiğinde;

- I. Pistonun altındaki gazın basıncı P olur.
- II. Sıvının yere göre potansiyel enerjisi azalır.
- III. Piston aşağı hareket eder.

yargılarından hangileri doğrudur?
(g: yerçekim ivmesidir. Sıcaklık sabittir.)

- A) Yalnız II B) Yalnız III C) I ve II
D) II ve III E) I, II ve III



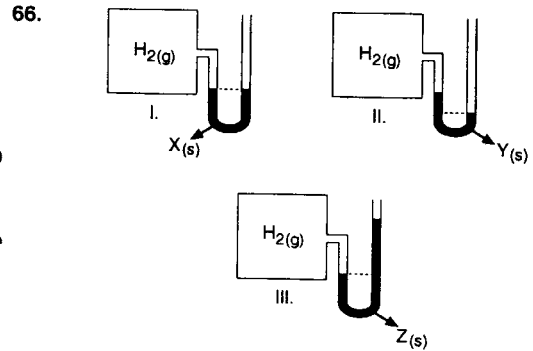
Yukarıda I. işlemde saf X, Y ve Z katıları suya atılıp karıştırılıyor ve süzülüyor. Süzgeç kağıdında X ve Y katıları kalıyor. II. işlemde X ve Y katıları alkolde çözülüp süzülendiğinde süzgeç kağıdında X katısı kalıyor.

Buna göre,

- I. X katısı suda ve alkolde çözünmez.
- II. Her iki işlemde de süzüntüler homojen karışımdır.
- III. Z katısı alkolde çözünmez.

İfadelerinden hangileri kesinlikle doğrudur?

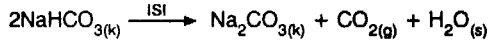
- A) Yalnız III B) I ve II C) I ve III
D) II ve III E) I, II ve III



Aynı ortamdaki, X, Y ve Z sıvılarını içeren manometrelerin bağlı bulunduğu kaplardaki H_2 gazlarının basınç(P)larının karşılaştırılması aşağıdakilerden hangisinde doğru olarak verilmiştir?

- A) $P_I > P_{II} > P_{III}$ B) $P_{III} > P_I > P_{II}$ C) $P_I > P_{III} > P_{II}$
D) $P_I = P_{II} > P_{III}$ E) $P_{II} > P_{III} = P_I$

67. Kabartma tozu olarak kullanılan sodyum bikarbonat (NaHCO_3) katısı ısıtıldığında



tepkimesini vermektedir.

Buna göre;

- I. Analiz tepkimesi gerçekleşmiştir.
- II. Toplam atom sayısı korunmuştur.
- III. Kimyasal olay gerçekleşmiştir.

ifadelerinden hangileri doğrudur?

- A) Yalnız I B) I ve II C) I ve III
D) II ve III E) I, II ve III

68. Sabit basınç ve sıcaklıkta eşit kütlelerde alınan saf X ve Y maddeleri;



denkleminde göre reaksiyona giriyor.

Reaksiyon sonucunda her iki madde de tamamen tükendiğine göre;

- I. XY_2 nin kütlesi X in kütlesinin 2 katıdır.
- II. Y nin mol kütlesi X in mol kütlesinin yarısıdır.
- III. XY_2 bileşiğinde kütlece birleşme oranı 1 dir.

ifadelerinden hangileri doğrudur?

- A) Yalnız I B) Yalnız II C) I ve III
D) II ve III E) I, II ve III

69. 2. periyotta yer alan metal ve ametaller karşılaştırıldığında aşağıdaki niceliklerden hangisinin ametallerde düşük değerde olması beklenir?

- A) Birinci iyonlaşma enerjisi
- B) Elektron ilgisi
- C) Değerlik elektron sayısı
- D) Elektronegatiflik
- E) Atom çapı

70. C ve H elementlerinden oluşan bir bileşikte elementlerin molce birleşme oranı bilinmektedir.

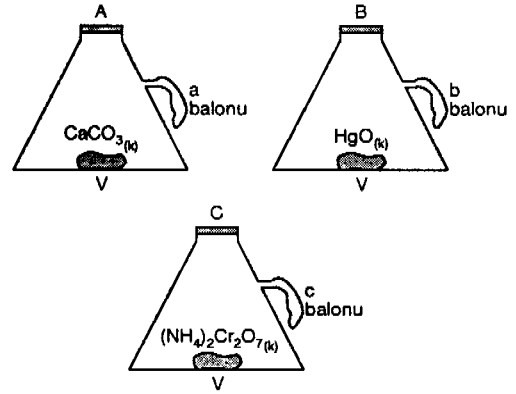
Yalnızca bu bilgiler yardımıyla bileşiğin;

- I. Kimyasal formülü
- II. Basit formülü
- III. Mol kütlesi

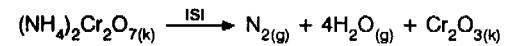
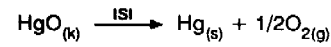
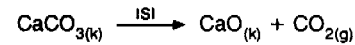
niceliklerinden hangileri bulunur?

- A) Yalnız I B) Yalnız II C) I ve II
D) II ve III E) I, II ve III

71.



Özdeş A, B ve C cam kapları aynı şartlarda olup içlerindeki saf maddelerin 1 er molleri ısıtılarak tamamen ürünlerine ayrıştırılıyor.



Reaksiyonlar gerçekleştikten sonra başlangıçta boş olan a, b, c özdeş balonlarının P (basınç) ve V (hacim) değerleri için aşağıdakilerden hangisi doğrudur? (Katı ve sıvıların hacimleri ihmal edilecektir.)

P(Basınç)	V(Hacim)
A) a = b = c	c > a > b
B) c > a = b	b > a > c
C) c > b > a	c > a > b
D) a = b = c	b > a > c
E) c > a > b	c > a > b

72. Aşağıdakilerden hangisi heterojen maddedir?

- A) Saf demir katısı
- B) Kolonya
- C) Paslı demir
- D) Tunç
- E) Tuzlu su

73. Aynı sıcaklık ve basınçta eşit hacimli X molar KCl çözeltisi ile 2X molar $C_6H_{12}O_6$ çözeltisi için aşağıdakilerden hangisi farklıdır?

- A) Kaynama noktaları
- B) Elektrik iletkenlikleri
- C) Donma noktaları
- D) Buhar basınçları
- E) Birim hacimdeki tanecik sayıları

74. Saf X maddesi tamamen yakıldığında oluşan CO_2 molekülleri sayısı H_2O molekülleri sayısına eşittir. X maddesinde, H atomları sayısı toplam atom sayısının $\frac{2}{3}$ katıdır.

Buna göre X maddesinin formülü aşağıdakilerden hangisi olamaz?

- A) C_2H_4
- B) C_3H_6
- C) C_4H_8
- D) C_5H_{10}
- E) C_2H_4O

75. - X^{+1} iyonu X^{+3} iyonuna,
- Y^{-1} iyonu Y^{+1} iyonuna,
- Z^{+1} iyonu Z^{-2} iyonuna,

dönüşümleri sırasında, X^{+1} , Y^{-1} ve Z^{+1} taneciklerinden hangilerinin elektron sayısı azalır?

- A) Yalnız X^{+1}
- B) Yalnız Z^{+1}
- C) X^{+1} ve Y^{-1}
- D) X^{+1} ve Z^{+1}
- E) Y^{-1} ve Z^{+1}

76. 48 gram su ve 2 mol A sıvısından oluşan çözelti kütlece %60 lık olduğuna göre A'nın mol ağırlığı kaç gramdır?

- A) 35
- B) 36
- C) 40
- D) 70
- E) 72

77. Sabit basınç ve sıcaklıkta bir miktar X gazı bulunan kaba eşit mol sayıda Y gazı gönderildiğinde toplam yoğunluk iki katına çıktığına göre X ve Y gazlarının mol kütleleri;

	X	Y
I.	m	2m
II.	2m	6m
III.	3m	m

hangileri olabilir?

- A) Yalnız II
- B) I ve II
- C) I ve III
- D) II ve III
- E) I, II ve III

78. $^{16}X + a \longrightarrow ^{17}Y$

Denkleminde yer alan X elementi ile Y elementinin proton sayıları eşittir.

Buna göre;

- I. X ve Y'nin atom numaraları aynıdır.
- II. X bir nötron yakalamıştır.
- III. X kimyasal değişmeye uğramıştır.

İfadelerinden hangileri doğrudur?

- A) Yalnız I
- B) Yalnız II
- C) I ve II
- D) II ve III
- E) I, II ve III

79. Zatürre hastalığı bakteriyel bir hastalık olup, insanda akciğerlerdeki alveollerin içinin kan sıvısı ve kan hücreleriyle dolması şeklindeki iltihabi bir durumdur. Bakterilerin alveolden alveole geçmesiyle iltihap yayılır. Alveollerde kan akımı normal devam ettiği halde gaz değişimi yeterli ölçüde yapılamaz.

Buna göre, zatürre hastalığına yakalanmış bir bireyle ilgili,

- I. hasta bireyin metabolizması için gerekli oksijenin alımında azalma olur.
- II. soluk alıp verme hızı artar.
- III. O_2 ve CO_2 değişim yüzeyi azalır.
- IV. alveollerdeki kılcallarda kanın akış hızı yavaşlar.

İfadelerinden hangileri doğrudur?

- A) I ve III B) II ve IV C) I, II ve III
D) II, III ve IV E) I, II, III ve IV

80. Hayvan türlerinde gerçekleştirilen serum reaksiyonları ile bunların protein yapıları incelenerek diğer canlılarla akrabalık dereceleri anlaşılabilir. X canlısı ve bazı hayvanların kan grupları arasındaki kan ve serum proteinlerinin serolojik benzerlikleri aşağıdaki gibi tespit edilmiştir.

X canlısı ile diğer canlıların benzerlik oranları	Geyik	7
	Koyun	10
	Siğir	10
	Orangutan	42
	Goril	62
	Şempanze	85
	X canlısı	100

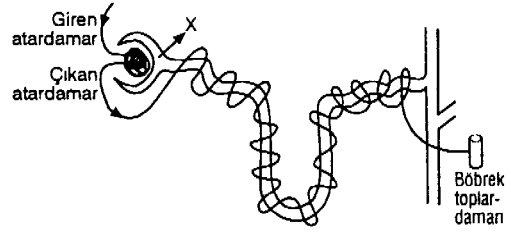
Buna göre;

- I. evrimsel açıdan X canlısına en yakın olan canlı grubu şempanzedir.
- II. ortak gen benzerliği en fazla X canlısı ile goril arasındadır.
- III. X canlısına akrabalık yönüyle en uzak olan canlı grubu koyundur.
- IV. bu canlıların tümünde bazı karakterlerle ilgili aynı gen dizilimi bulunabilir.

İfadelerinden hangileri doğrudur?

- A) I ve II B) I ve IV C) II ve III
D) III ve IV E) II, III ve IV

81. Böbreklerin esas yapısını oluşturan nefron şekli aşağıda şematize edilmiştir.



Bu şemada X ile gösterilen bölgeden alınan sıvıda,

- I. glikoz
- II. mineraller
- III. üre
- IV. alyuvar

maddelerinden hangilerine rastlanmaz?

- A) Yalnız II B) Yalnız IV C) I ve II
D) III ve IV E) II, III ve IV

82. İnsanların hücrelerindeki kromozom sayısı dağılımı ve cinsiyet kromozomları aşağıda gösterilmiştir.

Dışilerde	44+	X	X
Erkeklerde	44+	X	Y

Buna göre, sadece X kromozomu ile taşınan çekinik bir karakterle ilgili,

- I. erkek bireyler bu karakterle ilgili geni sadece annesinden alabilirler.
- II. bu karakterin dişi bireylerde görülme ihtimali erkek bireylere oranla daha yüksektir.
- III. bu karakterin dişi bireyde ortaya çıkabilmesi için genin birini annesinden, diğerini babasından alması gerekir.

bilgilerinden hangileri doğrudur?

- A) Yalnız I B) Yalnız II C) Yalnız III
D) I ve II E) I ve III

83. Himalaya tavşanları normalde beyaz renkli olup, kulak, ayak, burun ve kuyrukları siyah renklidir. Bu tavşana yapılan uygulamalar ve bu uygulamalar ile elde edilen sonuçlar şunlardır;

- Sırt kısmındaki tüylerden bir parça kazınarak bu bölüme bir buz torbası bağlandığında belirli bir süre sonra bu bölgeden siyah tüyler çıkmıştır.
- Oluşan siyah tüyler kazınarak üzerine buz torbası konulmadan doğal ortamında bekletildiğinde tekrar beyaz tüyler çıkmıştır.

Bu uygulama ve sonuçlarına bakılarak;

- I. siyah tüy renginden sorumlu gen ancak düşük sıcaklıkta etkisini gösterir.
- II. düşük sıcaklık tavşanın beyaz renk oluşturan genlerini bozmamıştır.
- III. düşük sıcaklık tavşanda kalıtsal bir değişikliğe neden olmuştur.
- IV. himalaya tavşanında tüy rengi sadece çevresel faktörlerin etkisi altında oluşur.

Yorumlarından hangileri doğrulanabilir?

- A) I ve II B) II ve III C) III ve IV
D) I, II ve IV E) II, III ve IV

84. Canlı organizmalarda meydana gelen bazı metabolik olaylarda fizyolojik ve davranışsal döngüler yaklaşık olarak 24 saatlik zaman aralıklarında tekrarlanır. Buna "Günlük döngü" denir.

Buna göre,

- I. akşam sefası çiçeğinin gündüzleri kapanıp, akşamları açılması,
- II. bitkilerde köklerin yer çekimi yönünde büyümesi,
- III. baykuşların geceleri avlanıp, gündüzleri uyuması,
- IV. bazı canlıların soğuk havalarda kış uykusuna yatması

durumlarından hangileri "Günlük döngü"ye örnektir?

- A) I ve II B) I ve III C) II ve IV
D) III ve IV E) I, II ve III

85. - 18. yüzyılın sonlarına doğru çiçek hastalığına tutulmuş inekleri sağan işçilerin çiçek hastalığına yakalanmadığı gözlenmiştir.
- Bu sığırların çiçek keseciklerinden alınan bir miktar serum çiçek hastalığına yakalanmamış bir insanın derisinin altına aşılandığında küçük bir çiçek kabarcığının meydana geldiği görülmüştür.
- Bu kabarcığa sahip olan insan bir daha çiçek hastalığına yakalanmamıştır.

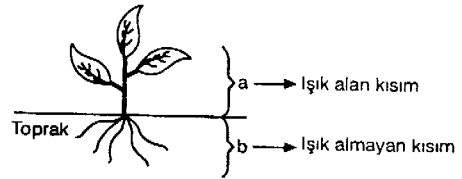
Buna göre, çiçek hastalığı ile ilgili;

- I. çiçek mikrobunu alan sağlıklı bir insan bu hastalığa karşı aktif bağışıklık kazanır.
- II. çiçek hastalığına yakalanan bir insana çiçek hastalığına önceden yakalanmış ve iyileşmiş bir sığırın serumu verildiğinde hastalığın iyileşme hızı artar.
- III. sığırlar çiçek hastalığına karşı doğal bağışıklığa sahiptir.
- IV. insan ve sığırlarda çiçek hastalığına neden olan aynı tür canlıdır.

Yorumlarından hangileri doğrulanabilir?

- A) I ve II B) II ve III C) III ve IV
D) I, II ve IV E) II, III ve IV

86.



Bitkinin ışık alan (a) kısımlarındaki osmotik basınç, ışık almayan (b) kısımlarına göre daha yüksektir.

Bu durum;

- I. a da fotosentezin yapılması
- II. a da üretilen monomer besinlerin b ye taşınması
- III. stomaların yaprak yüzeyinde bol miktarda bulunması

Özelliklerinden hangileri ile açıklanabilir?

- A) Yalnız I B) Yalnız II C) Yalnız III
D) I ve III E) II ve III

87. Kontrolsüz hücre bölünmesine "kanser hastalığı" denir. Kanseri hücrelerin genetik yapısı bozulduğu için vücuda yabancı proteinler üretirler. Kanseri hücrelerin bir diğer özelliği de birbirlerine normal hücrelerden çok daha az tutunurlar ve kolaylıkla dokularda dolaşabilirler.

Buna göre kanser hastalığı ile ilgili;

- I. alkol-sigara gibi bağıışıklık sistemini etkileyen zararlı maddeleri kullanan bir bireyin kanser hastalığına yakalanma riski azalır.
- II. oluştuğu bölgedeki hücre sayısında artışa neden olur.
- III. sadece oluştuğu dokuda etkili olur.
- IV. vücutta antijen-antikor etkileşimi artar.

İfadelerinden hangileri doğrudur?

- A) I ve II B) II ve III C) II ve IV
D) III ve IV E) II, III ve IV

88. Bitkiden koparılan bir parçanın köklendirilerek yeni bir bitki oluşturulmasına vejetatif üreme denir.

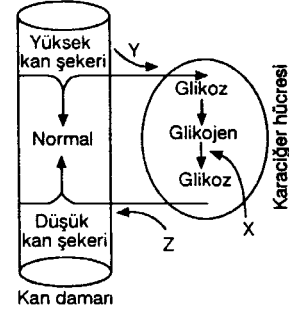
Buna göre vejetatif üretimin sağladığı avantaj,

- I. bitki gelişiminin uzun zamanda sağlanması
- II. bitkiye yeni özelliklerinin katılması
- III. ata canlı ile aynı verime sahip yeni bir bitki oluşması

durumlarından hangileri olabilir?

- A) Yalnız I B) Yalnız II C) Yalnız III
D) I ve II E) I ve III

89. Aşağıdaki şemada, bir insanın sindirim yoluyla çok glikoz alması ve uzun süreli açlık durumunu takiben, kandaki glikoz yoğunluğunun hormonlara bağlı olarak dengelenmesi gösterilmiştir.



Kan şekerinin dengelenmesinde görev yapan X, Y, Z ile gösterilen hormonlarla ilgili;

- I. bu hormonların her üçünde aynı endokrin bezden salgılanır.
- II. hücre içerisinde X hormonu miktarının artması hücre yoğunluğunu azaltır.
- III. Z hormonu miktarı kanda artan bir insan uzun bir süre dış ortamdan glikozlu besin almamış olabilir.

İfadelerinden hangileri doğrudur?

- A) Yalnız III B) Yalnız II C) Yalnız I
D) I ve II E) II ve III

90. Canlı hücrelerde meydana gelen bazı metabolizma olayları şunlardır.

- I. karbondioksit ve sudan organik besin üretme
- II. aktif taşıma ile zardaki porlardan geçebilen maddelerin hücre zarı ile dış ortamdan alınması
- III. sitoplazma yoğunluğunu dengelemek için sitoplazmadaki suyun kofullarda biriktirilmesi
- IV. genotip ve çevre etkisi ile klorofilin sentezlenmesi

Bu olaylardan hangileri hem prokaryot hem de ökaryot canlılar tarafından ortak olarak gerçekleştirilebilir?

- A) I ve II B) II ve III C) III ve IV
D) I, II ve IV E) II, III ve IV

Deneme Sınavı Bitmiştir.

Cevaplarınızı <http://www.egitimportali.com> adresine girmeyi unutmayınız.