

SÖZEL BÖLÜM

DİKKAT :

1. Bu testte toplam 90 soru vardır.
2. Cevaplamaya istediğiniz sorudan başlayabilirsiniz.
3. Cevaplarınızı, cevap kâğıdının SÖZEL BÖLÜM için ayrılan kısmına işaretleyiniz.
4. Sayfalar üzerindeki boş yerleri müsvedde olarak kullanabilirsiniz.

1. Aşağıdakilerden hangisinde "geçmek" sözcüğünün anlamıyla kullanımı birbirine uymamaktadır?

Anlam	Kullanım
A) Bir yerin yakınından veya içinden gitmek	Antalya'ya giden otobüslerin hemen hepsi, Kütahya'dan geçer.
B) Tükenmek, bitmek sona ermek	İşe başladığında çok hırslıydı, ama bu hırs yavaş yavaş geçti.
C) Söylemeden veya bitirmeden atlamak	Bu konuyu isterseniz geçelim; toplantı çok uzayacak.
D) Bir konu üzerinde veya bir yerde çalışmak	Ben bu olaylardan sonra kârdan geçtim, bari sermayeyi kurtarsam.
E) Geride bırakmak, aşmak	Çocuk iki yıl içinde öyle uzadı ki boyu, babasının boyunu geçti.

2. Aşağıdakilerin hangisinde "kesmek" sözcüğü "bir şeyden yoksun bırakmak" anlamında kullanılmıştır?

- A) Çıkan olaylar yüzünden salı günü yaptığı dersleri kesmişti.
- B) Telefon faturasını iki ay yatırmayınca telefonu kesmişler.
- C) Geç geldiği günler yüzünden maaşının bir kısmını kestiler.
- D) Aşırı kar yağışı, her yıl o köylere giden yolları keserdi.
- E) Bahçedeki dut ağacının, komşu bahçeye uzanan dallarını kestik.

3. Aşağıdakilerden hangisinde altı çizili bölüm cümleye ötekilerden farklı anlam katmıştır?

- A) Babam dün akşam çok hastaydı; eve gelir gelmez yattı.
- B) Ahmet Bey'i on beş yıldır görmemiştim; ama görür görmez tanıdım.
- C) Bu yazarımızı daha önce okumuştum, kitabın adını duyar duymaz tanıdım.
- D) Servet, biraz ölçsüzdür; bilir bilmez her konuda konuşur.
- E) Küçük kız, o kadar yorulmuş ki yatar yatmaz uyudu.

4. Aşağıdaki cümlelerden hangisinde kullanılan deyimın açıklaması yoktur?

- A) Müdür bey elli elli beş yaşlarında, yaşam deneyimi olan, gün görmüş bir insandı.
- B) Gençler eskilere burun kıvrıyor; onları hem beğenmiyor, hem de küçümsüyorlar.
- C) Bu sorunları, ancak el ele verip yardımlaşsak aşabiliriz.
- D) Her gün yeni bir işle ilgilenir, daldan dala konardı.
- E) Bürodaki memur işi yokuşa sürse de, işin üstesinden gelmiştik.

5. Orhan Veli getirdiği yeni şiir anlayışı ile bir anda öne çıkmıştır.

Altı çizili sözün cümleye kattığı anlam aşağıdakilerden hangisinde vardır?

- A) Sanatçının ilk görevi, yaşadığı topluma ayna tutmaktır.
- B) Bu sanatçımız eski konulardan vazgeçse de eski biçimleri terk edememiştir.
- C) Halit Ziya, Servet-i Fünun kurulmadan önce, zaten düzyazıda yeterince sivrilmişti.
- D) Konu sıkıntısı birçok sanatçının elini kolunu bağlar.
- E) Edebiyatımızda ödüllerin sayısı her geçen gün artmaktadır.

6. Hoşgörülü geçinirsin, ama beğenmediğin her fikre karşı çıkıyorsun.

Altı çizili sözün anlamı aşağıdakilerden hangisinde vardır?

- A) Eminim, sen bu alanda çok ünlü bir doktor olacaksın.
B) Böyle terli terli su içersen bir gün hastalanırsın.
C) İstersen hafta sonu sen de bizimle gelirsın.
D) İki şiir kitabı bile okumazsın, fakat şairlik taslarsın.
E) Okulunu bitirince sanırım iyi bir iş bulursun.

7. Batı toplumu, yabancıların Batılılar gibi yapıtlar vermeye çalışmasını anlamıyor. Bir yapıt hangi ülkeye aitse onda, o ülkenin rengini, kokusunu arıyor.

Altı çizili bölümle bir ülkenin hangi yönü belirtilmek istenmiştir?

- A) Sanat ve edebiyat anlayışı
B) Kullandığı dilin izleri
C) Kalıcı ve tarihi güzellikleri
D) Ulusal ve kültürel özellikleri
E) İnsanlarının nitelikleri

8. (I) Bu sabah balkon kapısını açıp havayı kokladım. (II) Çürümüş yaprak kokusunu andıran ağır kokuyu hissettim. (III) Yaprak dökümü zamanı geliyordu, oldukça yakınımdaydı. (IV) Balkona çıkınca yanıldığımı anladım; bahçedeki çınarın yaprakları dökülmeye başlamıştı. (V) Balkondaki sardunya ise sanki inadına beyaz çiçekler açıyordu.

Yazar, numaralanmış cümlelerden hangisine yorumunu katmamıştır?

- A) I - IV
B) III - V
C) II - IV
D) I - III
E) IV - V

9. (I) Acıbadem koruları, bahçeleri ve çayırılarıyla İstanbul'un en güzel semtlerinden biriydi. (II) Bu güzel semt doğal görüntüsü yanında köşkleriyle de ayrı bir görkeme sahipti. (III) Osmanlı zamanında burada sultanların, şehzadelerin yaşadığı söylenirdi. (IV) Büyüklerimiz arasından o günleri hatırlayanlar vardı. (V) Falan sultanın köşkü bu, filaninki şu diye gösterilirdi. (VI) Ne var ki bu köşkler görkemli ve şaşılağanlı günlerini çoktan kapatmışlardı. (VII) Bazıları terk edilmişti, bazılarının camları kırıldı. (VIII) Yaban otları bürümüşü bahçelerini.

Numaralanmış cümlelerin hangisinden başla- narak söz edilen semtle ilgili olumsuz yargılara yer verilmiştir?

- A) II. B) III. C) IV. D) V. E) VI.

10. Şiire giremeyecek konu yoktur; çünkü şiirde önemli olan konu değil, konunun işlenişidir.

Bu sözle anlatılmak istenen aşağıdakilerden hangisidir?

- A) Bir şiirin değeri işlenen konuya değil, konunun işlenişine bağlıdır.
B) Bir şiirde, konu kadar onun işleniş de önemlidir.
C) Başarılı olmak isteyen sanatçı bildiği konuları, tanıdığı çevreleri ele almalıdır.
D) Şairin başarısı, kendini yenilemesine ve gelişmesine bağlıdır.
E) Kendi anlatımına uygun konu seçmeyen sanatçı başarılı olamaz.

11. Aşağıdaki cümlelerden hangisinde bir "beklenti" dile getirilmiştir?

- A) Telefona yetişemedim, önemli biri aramış olabilir.
B) Bize verdiği sözü bu hafta yerine getireceğini umuyorum.
C) Önümüzdeki yılın sonunda Aysel fakülteyi bitirmiş olacak.
D) Acele etmeyin, nasıl olsa ilk dersi kaçırdık.
E) Okulunu bitirince sanırım babasının yanında çalışacak.

12. I. Ancak yaşadığı toplumu yansıtan sanatçılar, seslerini dünyaya duyurabilir.
II. Sanatçı, yarattığı güzellikleri halkıyla paylaştığında, sanat yapıtı amacına ulaşmış olur.
III. Halk, içinden çıkını yüceltmış, ona destek olmuş, hep onun yanında olmuştur.
IV. Halk, kendisini seslendiren, kendisini duyuran kendi malı olan eserlere sahip çıkar.

Numaralanmış cümlelerden hangileri aynı düşünceyi dile getirmektedir?

- A) I - II
B) II - III
C) III - IV
D) II - IV
E) I - III

13. (I) Gerçek sanatçı, halktan kopmayan, halkının yaşantısını, özlem ve duygularını eserlerinde dile getirendir. (II) Eğer sanatçı bunu eserlerinde yapmıyorsa o, gerçek bir sanatçı değildir. (III) Zaten sanatın da gerçek işlevi budur. (IV) Onun için her sanatçının eseri kalıcı olmaz. (V) Karacaoğlan'lar Yunus'lar edebiyatımızda hâlâ varsa, bu, halkla ne derece ilgilendiklerinin bir göstergesidir. (VI) Halkı göz ardı edip toplumdan uzak dursalar, zamanın yıkıcılığına asla dayanamazlardı.

Numaralanmış cümlelerden hangisi atılırsa parçanın anlam bütünlüğü bozulmaz?

- A) II B) III C) IV D) V E) VI

14. Aşağıdakilerden hangisinde işin gerçekleşmesi şartta bağlıdır?

- A) Evden çıkarken yağmur yağdı, biz de gelmekten vazgeçtik.
B) Bütün gün evde oturdum, kimse kapımızı açmadı.
C) Dün kendimi çok kötü hissediyordum, doktora gittim.
D) Dün gelen usta çok uğraştı; fakat anzayı gideremedi.
E) Sabah geçerken seni de alırım, ama beni kapının önünde bekletmeyeceksin.

15. (I) Birkaç gün öncesi balkon faslını kapattım. (II) Artık havalarda, balkonda oturulmayacak kadar serinledi. (III) Şöyle bir çıkıp bakıyorum, o kadar. (IV) Sarmaşıkların bütün yaprakları döküldü diyebilirim. (V) Uzakta ıhlamur da her rüzgâr esisinde sararmış yapraklarını savuruyor. (VI) İğne yapraklı çamlar kendi içlerine kapandılar.

Numaralanmış cümlelerden hangisi kendisinden önceki yargının gerekçesi durumundadır?

- A) II B) III C) IV D) V E) VI

16. Aşağıda cümlelerde yer alan altı çizili bölümlerden hangisinde yazım yanlış vardır?

- A) Okulunu bitirir bitirmez bu şehri terk etmesi gerekiyordu.
B) Dükkanda babama yardım etmekte hoşuma gidiyordu.
C) Kendisine çok dikkat etti, ama hasta olmaktan kurtulamadı.
D) Yaptığı hatayı fark etmemiz uzun zaman aldı.
E) Konukları yolcu etmeyi hiç ihmal etmezdi.

17. Ağzı laf yapmak, konuşma sanatında usta olmak için yeterli değildir. Vaktiyle bir anne () kızından şöyle söz etmişti () "Kızımı mı soruyorsunuz () O sadece söyler () hiçbir zaman konuşmaz."

Yukarıda parantezle () belirtilen yerlere sırasıyla aşağıdaki noktalama işaretlerinden hangisi getirilmelidir?

- A) (,) (,) (,) (,) B) (,) (:) (?) (,)
C) (:) (:) (?) (!) D) (:) (:) (?) (,)
E) (,) (:) (,) (,)

18. Nihayet dördüncü günde, çaresizlik yüzünden boynumu eğdim.

Altı çizili sözcüklerde bulunan ses olayları, aşağıdakilerden hangisinde sırasıyla verilmiştir?

- A) Ünlü daralması - ünsüz benzemesi
B) Ünsüz türemesi - hece düşmesi
C) Ünsüz yumuşaması - hece düşmesi
D) Ünsüz düşmesi - ünlü daralması
E) Ünsüz benzeşmesi - hece düşmesi

19. I. Görüyorduk uzaktan dereye inen yolu.
II. Sağ yanında bir çayır, solda çam ağaçları
III. Öyle yakındı ki dağların yamaçları
IV. Dereye düşen bahar bir daha çıkamamış
V. Bu ne güzel memleket, dört mevsim yaşanır mı.

Numaralanmış dizelerden hangisinde hem isim hem sıfat tamlaması vardır?

- A) I B) II C) III D) IV E) V

20. Elinizdeki eser, Atatürk'ün 1947'den bu yana gazete-lerde yayımlanmış yazılarını içeriyor.

cümlesiyle öğeleri ve öğelerinin sıralanışı bakımından özdeş olan cümle aşağıdakilerden hangisidir?

- A) Batı edebiyatı, bizim edebiyatımızı çok etkilemiştir.
B) Tanzimat döneminde, edebiyatımızda birçok yenilik olmuştur.
C) Yazar ve şairlerimiz, Batı edebiyatından alınan bazı türleri denemişlerdir.
D) Tanzimatla birlikte edebiyatımızın konusu da değişmiştir.
E) İlk gazete, ilk tiyatro eseri ve ilk makale Tanzimat döneminde yazılmıştır.

21. (I) Sen de benim gibi yalnız mısın? (II) Öyleyse yalnızlığın ne demek olduğunu bilirsin. (III) Akşam oldu mu bir tortu gibi çöker insanın içine. (IV) İşte o zaman kitap ve plaklara sığınırım. (V) Roman kişileri bile o anlarda çekilmez olurlar.

Numaralanmış cümlelerden hangisinde nesne kullanılmıştır?

- A) I. B) II. C) III. D) IV. E) V.

22. Sanatçı, yazar, şair yalnızca yaşadığı günlerin insanı değildir; onun geleceğe, sonraki kuşaklara bıraka-
cağı bir bildirisi vardır.

Bu cümle ve cümleyi oluşturan sözcükler için aşağıdakilerden hangisi söylenemez?

- A) Türemiş sözcükler kullanılmıştır.
B) İsim tamlaması vardır.
C) Sıfatfiller kullanılmıştır.
D) Sıralı cümledir.
E) Edat ve bağlaçlara yer verilmiştir.

23. Dökülen sularda günün rengi sönerken,

I
Boğuk gıcırtilarla o zayıf at dönerken,
II III
Her adım atışında bir inilti yükselir.
IV V

Numaralanmış sözcüklerden hangileri hem yapım hem çekim eki almıştır?

- A) II ve IV B) I ve IV C) V ve VI
D) IV ve VI E) III ve V

24. Aşağıdakilerden hangisindeki ikileme öteklerden farklı görevde kullanılmıştır?

- A) Cihangir parkında öbek öbek dururdu, hercai menekşeler.
B) Güneş ışığı bile o salonu, ancak yer yer aydınlatılabilmekteydi.
C) Çiçekçi camekanlarındaki koca koca karanfillerden çocukluğumda da hoşlanmazdım.
D) Bu caddenin başındaki yazlık sinemayı hayal meyal hatırlıyorum.
E) O tuhaf sarmaşık, sarı badanalara pul pul kabarmış duvardan sarkar durur.

25. Aşağıdakilerden hangisinde anlatım bozukluğu vardır?

- A) Yazılarında gözlemlerine yer veriyor; duygularını anlatmıyor.
B) Sanatçı gözlemleriyle gerçeğe ulaşır; yorumlar ve yeniden yaratır.
C) Sanatçı, çevresinde olup bitenlere kayıtsız kalmaz.
D) Şair duygularını bir kuyumcu titizliği ile dizelere döker, okurlara aktarır.
E) Romancı, gözlemlediği olayları düş gücüyle yeniden biçimlendirir.

26. (I) Dilin, millet hayatındaki rolü, öğretim ve eğitimdeki görevi önemlidir. (II) Oysa ülkemizde dil ile ilgili çalışmalarla, bir devlet kurumu ve birkaç eleştirmen ilgilenir. (III) Çoğunluğun dil konusunda bir kaygı ve endişesi yoktur. (IV) Dilin, ulusu ve kültürü meydana getiren baş unsur olduğu unutulmuş gibidir. (V) Dilin fertleri birleştirici, en büyük güç olduğu göz önünde tutulmalıdır.

Numaralanmış cümlelerden hangisinde gereksiz sözcük kullanılmıştır?

- A) I. B) II. C) III. D) IV. E) V.

27. Aşağıdaki cümlelerden hangisinde "kadar" sözcüğünün atılması cümlelin anlamında bir eksilme veya değişmeye yol açmaz?

- A) O kadar çok konuşuyorsun ki seninle uğraşamam.
B) Tek başına bu kadar işin üstesinden gelemezsin.
C) Şu kadar yıldır bu kuruma hizmet ettim; sonucu böyle mi olmalıydı?
D) Evin ne kadar güzel bir manzarası vardı, anlatamam.
E) Kapının önünde yüz kadar öğrenci toplanmış, bağırıyordu.

28. (I) Toplumumuzda sinema küçük kasabalara kadar yayılmış bir eğlencedir. (II) Sosyal ve teknik olanaklarımız içinde halk kütüphanelerini geniş ölçüde etkiler. (III) Zaten sinemanın değeri de bundan ileri gelir. (IV) Toplumun eğlence ihtiyacını geçmiş yıllarda radyo karşılıyordu. (V) Fakat göze de kulağa da hitap ettiği için sinema, radyonun önüne geçmiştir.

Numaralanmış cümlelerden hangisinde bir sözün yanlış anlamda kullanılması anlatım bozukluğuna yol açmıştır?

- A) I. B) II. C) III. D) IV. E) V.

29. Yeni üretilen bu diş macunu, diş etlerine zarar vermeden sadece iki haftada beyazlatır.

cümlesindeki anlatım bozukluğunun nedeni aşağıdakilerden hangisidir?

- A) Dolaylı tümleç eksikliği
B) Özne eksikliği
C) Gereksiz sözcük kullanımı
D) Tamlama yanlışlığı
E) Nesne eksikliği

30. Yöreyi gezerken doğrusu şaşkınlığımı gizleyemedim. Dağlarından yağ, ovasından bal akıyordu sanki. Zeytin ağaçlarıyla incir ağaçları birbirine karışmıştı. Ovasından geçen kocaman nehir hemen her tarlayı sulayacak kadar büyüktü. Ama buna rağmen...

Düşüncenin akışına göre bu parça aşağıdakilerden hangisi ile tamamlanabilir?

- A) çoluk çocuk demeden güneşin altında çalışıyorlardı.
B) sabahın erken saatlerinden tarlalara giden yola diziliyorlardı.
C) dümdüz tarlalar göz alabildiğine uzanıyordu.
D) halkın büyük bir bölümü parmağını bile oynamıyordu.
E) komşu köylerden çalışmaya gelenler oluyordu.

31. Bugün hemen her baba, çocuklarından yakını. Konuşmalarından tutun da giyinışlerine kadar onların her davranışını, her halini sert bir tenkit süzgecinden geçirir. Ölçüleri de kendi çocukluklarıdır. İsterler ki çocukları kendilerinin birer minyatürü, örneği olsun.

Düşüncenin akışına göre, aşağıdakilerden hangisiyle sürdürülemez?

- A) Çocuklarından yakını bu babalar kendi çocukluklarını unutmuş gibidirler.
B) Bilmezler ki bir zamanlar kendi babaları da onlardan yakınmışlardı.
C) Böyle bir şeyin olamayacağını aslında onlar da iyi bilirler.
D) Çocukken kendi yaptıklarının da garip karşılandığını unuttururlar.
E) Davranışlarına dikkat eden çocukların babaları ile iyi anlaştıkları da bilinen bir gerçektir.

32. — Bence bunun hem birçok nedeni var, hem de bu nedenler birbirine çok bağlı. Öyle sanıyorum ki nedenlerin başında yoksul bir toplum oluşumuz ve okur-yazar olmayışımız geliyor. Yazar yetişmesi için yazının para etmesi, yazarını geçindirmesi gerekir. Yazının para etmesi müşteri bulmasına bağlı. Müşteri bulması halkın okuma-yazma bilmesine, ayrıca da kitaba verebilecek para bulmasına bağlıdır. Yazar ekmek parasını bile günü gününe kazanırken, ondan aylarını hatta yıllarını vereceği bir eser istemeye hakkımız var mı?

Bu parça aşağıdaki sorulardan hangisine verilmiş bir yanıt olabilir?

- A) Ülkemizde okur-yazar oranının düşük olmasının nedenleri nelerdir?
B) Bizde başarılı yazar yetişmemesinin nedeni nedir?
C) Toplumda sanatın gelişmesi sizce neye bağlıdır?
D) Ülkemizde edebiyat etkinliklerini geliştirmek için neler yapılmalıdır?
E) Başarılı bir sanatçı olmanın koşulları nelerdir?

33. (I) Dün gece Jean Lurçat'nın bir konferansını dinledim. (II) Konferansın konusu duvar halısı idi. (III) Sanatçı, bir ressam olarak halıcılığa nasıl başladığını, birkaç arkadaşıyla küçük bir kasabada halıcılığı nasıl geliştirmeye çalıştığını anlattı. (IV) Konferanslarda, genellikle, konuşmacı düşüncelerini uzun uzun anlatır. (V) J. Lurçat ve arkadaşlarının bilinçli ve sürekli çabalarıyla halı, bugün Paris'te günün modası olmuş. (VI) Gözde sanatçıların imzalarını taşıyan halılar dört bir yana yayılmış. (VII) Resim galerinin çoğunda halılar sergileniyor.

Numaralanmış cümlelerden hangisi konunun akışını bozmaktadır?

- A) II B) III C) IV D) V E) VI

34. Yürüyorum suda. Yürü, yürü su belime geliyor ancak. Sonunda boyuma ulaştı, çeneme dayandı. Durdum baktım uyuyan dünyaya. Kumsalda tek kişi bile yok. Denizde de... Bana bırakmışlar denizi. Ne kadar? On beş dakika daha belki! Birazdan çocuklar, gençler, kadınlar, erkekler, yaşlılar, zayıflar, göbekliler dolarlar buraya. O zaman kaçanım ben de... Sabahın ilk saatlerindeki denizin sahibiyim ben. Benim olan bir denizin...

Parçanın anlatımında aşağıdakilerden hangisi ağır basmaktadır?

- A) Betimleme B) Tartışma C) Tanımlama
D) Karşılaştırma E) Açıklama

35. Bir şiirin dergilerde yayımlanması, bir kitaba girmesi onun son biçimini aldığı anlamına gelmez. Asıl önemli olan okurun şiiri okuması ve bir anlamda onu yeniden yazmasıdır, hem de şairin hiç düşünmediği anlamlarla...

Bu sözlerle anlatılmak istenen aşağıdakilerden hangisi olabilir?

- A) Okurun bir şiiri okuması ve onu kendince yorumlamasıyla şiir tamamlanır.
B) Şairler, şiirlerini her zaman değiştirip yenileyebilirler.
C) Şair, şiirini oluştururken toplumun beklentisini dikkate alır.
D) Şiir, bazı anlarda şairin kontrolünden çıkabilir.
E) Şair, şiirine okurun izlenimleri ışığında son halini verir.

36. Çevrenizdekilere bir göz atın. Geçen yıllar onların üzerinde ne gibi değişiklikler yaptı. Yaşlanmışlardır elbette, saçlarındaki aklar çoğalmıştır. Yüzdeki kırışıklara yenileri eklenmiştir, zamanın ezici yükü altında kaldıkları her hallerinden bellidir. Çevremizdeki kişilere geçen yılların etkisi ancak böyle olur. Kafa yönünden birkaç yıl önce nasılsalar, birkaç yıl sonra da öyledirler. Ne yeni bir bilgi, ne yeni bir zeka pırıltısı, ne yeni bir endişe, ne yeni bir arayış...

Bu parçada yazarın asıl anlatmak istediği aşağıdakilerden hangisidir?

- A) Geçen zamanın bazı kişileri fazla etkilediği
B) Yaşlılığın insan için kaçınılmaz bir şey olduğu
C) Zamanın, kişilerin sadece dış görünüşünü değiştirdiği
D) Yaşlanan insanların çevresi tarafından dışlandığı
E) Yılların insanların kişiliği üzerinde etkili olduğu

37. Bugüne kadar insanların sanattan farklı beklentileri olmuştur. Sanatın neyin hizmetinde olması gerektiğini Tolstoy'un şu tarifi çok açık bir şekilde ortaya koyuyor: "Sanat, güzelliğin ifadesidir." Aynı gerçeğe realizmin kurucusu Flaubert şöyle bir cümleyle dokunur: "Hiçbir anlam ifade etmeyen güzel bir mısra, bir anlam ifade eden fakat daha az güzel olan bir mısradan çok üstündür."

Bu parçadan aşağıdaki yargılardan hangisine ulaşılabilir?

- A) Tolstoy ve Flaubert dünya edebiyatındaki ünlü şairlerdir.
B) Sanat, tarih boyunca insanların beklentilerine karşılık vermiştir.
C) Her sanatçı, sanatını farklı amaçlara hizmet için kullanmıştır.
D) Sanatın tek gayesi bir güzellik ortaya koymaktır.
E) Toplum yaranna kullanılmayan hiçbir sanat, kalıcı olamamıştır.

38. İlhan Tarus'un altıncı kitabı "Köle Hanı"nı okuyup bitirince, Goethe'nin bir sözünü hatırladım: "Yeşil bir ağaç karşısında her teori kül rengi kalır." İlhan Tarus'un hikayelerinde de bir kül rengilik var. İlkokulda bazı güzel kır çiçeklerini koparıp, defterlerimizin, kitaplarımızın arasında kuruturduk. İlhan Tarus da sanki insan gerçeğini, toplum gerçeğini hikaye haline getirirken kurutuyor.

Yazara göre, İlhan Tarus'un öykülerinin eksik yönü aşağıdakilerden hangisidir?

- A) Yaşamın sıcaklığını yansıtamaması
B) Toplumsal yaşamı anlatmaması
C) Doğaya gereğince yer vermemesi
D) Büyük yazarlardan etkilenmemesi
E) Çok iyi bilmediği çevreleri anlatması

39. Sanatçı duyularını, gözlemlerini en etkili biçimde ortaya koyan kişidir. Bu birikimlerse toplum yaşayışının bir ürünüdür. Doğadaki olayları gözlemleyerek sergileyen ressam; yöresinin sorunlarını, gözlemlerini dile getiren yazar; halkının sesini duyarlı bir ezgide birleştiren ozan gerçek sanatçıdır. Duymadığı yaşamadığı olayları, duyguları işleyen bir sanatçı yapaydır. Kimseye, özellikle halka seslenemez, onun düş alemine giremez.

Parçaya göre gerçek sanatçının başta gelen özelliği aşağıdakilerden hangisidir?

- A) Sanatın ilkelerinden ödün vermemesi
- B) Çok iyi bir eğitimden geçmesi
- C) Konu seçimiyle birlikte biçime de önem vermesi
- D) Ele aldığı her duyguyu ve konuyu özümsemiş olması
- E) Etkileyici bir anlatımının olması

40. "Gözlemciyi, gözlediği şeyden ayırmak zordur." Paul Valery'in bir sözü bu. Nasıl ki gözlemciyi gözlediği şeyden ayırmak zorsa, tarihi de tarihçinin kişiliğinden ayırmak öyle zordur. Tarih yazarlar kişiliklerine, eğilimlerine, çıkarlarına, kendilerine özgü düşüncelerine göre davranırlar. Tarihte ne ararsanız bulursunuz, istediğiniz, özlediğiniz örneği seçip gösterebilirsiniz. Bunlar da ayrı ayrı yanlışlara götürür kişiyi ve onun arkasından giden kuşakları. Bu, toplum açısından oldukça tehlikeli bir durumdur.

Parçada yazarın söz ettiği tehlikeli durum aşağıdakilerden hangisidir?

- A) İnsanların daha önce yaşadıklarından ders almamaları
- B) Toplumun kendi tarihini anlamaya çalışmaması
- C) Tarih yazarlarının nesnellikten uzak bir tavırla çalışması
- D) Tarihle uğraşırken geleceğin göz ardı edilmesi
- E) Yazarların dil ve anlatıma önem vermemesi

41. Edebiyat toplumun aynasıdır. Yazarı gerçek yazar eserinde toplumu yansıtır. Roman yol boyunca tutulan bir ayna gibidir. Aynı şekilde bir müzisyen, oyuncu, heykeltıraş ve ressam da öyledir. Müzisyen eserlerinde halkın duygularını dile getirir. Oyuncu, yaşamı sahneye yansıtır. Heykeltıraş da öyledir, ressam da...

Bu parçadan aşağıdaki yargılardan hangisi çıkarılamaz?

- A) Sanatçı eserlerini oluştururken çevresindekileri göz ardı edemez.
- B) Gerçek sanat, halktan kopmayan, onun duygu ve düşüncelerini dile getirendir.
- C) Sanatçı yalnız olup bitenle ilgilenmez kendi hayallerini de eserlerine yansıtır.
- D) Sanatçının başarılı olması yaşadığı toplumu anlatmasına bağlıdır.
- E) Sanatçı, bulunduğu toplumun yaşantısını ve duygularını konu edinir.

42. Unutmamak gerekir ki sanat eserleri gibi sanatçılar da belirli toplumsal koşulların ürünüdür. Bu koşullar sürdükçe onlar da yaşar, değiştikçe yahut ortadan kalktıkça onlar da değişir, ortadan kalkar yahut etkilerini yitirirler. Bu nedenle eleştirmenlerin inceleyecekleri sanatçıları bağlandıkları koşullara göre değerlendirmeleri gerekir.

Parçaya göre aşağıdakilerden hangisi söylenemez?

- A) Sanat eserleri bazı toplumsal koşullara bağlı olarak ortaya çıkar.
- B) Yazarlar, yaşadıkları toplumun koşullarına göre değerlendirilmelidir.
- C) Eleştirmen, bir sanatçıyı değerlendirirken onun yetiştirdiği koşulları dikkate almalıdır.
- D) Toplumsal koşulların değişmesi sanatı ve sanatçıyı da etkiler.
- E) Sanatçılar, toplumsal koşulların değişmesinde oldukça etkilidir.

43. Dillerdeki gelişme ve değişmeyi hazırlayan etkenler iki yönlüdür. Dilbilim, bu etkenleri dilin iç yapısına ve toplumsal yapıya bağlar. Her dil, kendi iç yapısından, kurallarından gelen zorlamalarla gelişir, değiştiği gibi toplumsal yapıdan gelen etkilerle de gelişir, değişir. Çünkü toplumsal yapıya bağlı bir kurumdur dil. Toplum yapısındaki gelişme ve değişmeler dilde de yansısını gösterir.

Parçada aşağıdakilerden hangisi çıkarılamaz?

- A) Dilin değişiminde sanatçıların katkısı olmuştur.
- B) Dildeki değişme ve gelişmelerin farklı nedenleri olabilir.
- C) Toplumdaki değişmeler, dile de yansır.
- D) Dildeki değişimde o dilin özellikleri etkili olabilir.
- E) Dil, ait olduğu toplumdaki bağımsız düşünülemez.

44. Kuşaklar edindikleri bilgi ve görgüleri birbirine aktarırlar. "Gelenek" dediğimiz de budur. Kültürün sürekliliğini, bir yazboz tahtası olmamasını sağlayan da gelenektir. Kitap da kültürdeki sürekliliği en sağlam biçimde gerçekleştiren aracımızdır. Kitap insanlığın kültür belleğinin dayanağıdır. Kitap bir yandan geçmiş kuşakların kültürdeki kazanç ve başarılarını bize ulaştırır, bir yandan da yaşayan kuşakların oluş aşamasındaki duygu ve düşüncelerini yayar. Bu yönüyle kitap, karşılıklı uyarmalar sağladığı için tam bir kültür değeridir.

Parçaya göre aşağıdakilerden hangisi kitabın yararlarından biri değildir?

- A) Kültürün sürekliliğini sağlamada aracı olmak
- B) Geçmiş kuşakların kültür birikimini daha sonraki kuşaklara aktarmak
- C) Yeni doğan düşüncelerin yayılmasını sağlamak
- D) Kültür değerlerinin unutulmasına engel olmak
- E) Toplumun yolunu aydınlatarak geleceği planlamak

45. Herkesin sanattan anlaması şart değildir. Anlamadığı için de kimse ayıplanamaz. Ama bazı aydınlar öyle düşünmüyorlar. Onlar her aydının her türlü sanattan anlaması gerektiğine inanıyorlar. Eh kendileri de aydın ya, tabii anlayacaklar. Onlar için anlamamak ayıp. "Evet, anlamıyoruz." dediklerinde de inansak ağzımızı bile açmayacağız. Ama kazın ayağı öyle değil. Bu zatların "Anlamıyoruz." deyişlerinde başka bir eda var. Sanki "Anlamıyoruz." demiyorlar da "Anlamıyorsunuz, anlatsak da anlamayacaksınız." diyorlar.

Parçadan aşağıdakilerden hangisi çıkarılamaz?

- A) Sanat konularından herkesin anlamasının mümkün olmadığı
- B) Sanattan anlamayan kişilerin küçümsenemeyeceği
- C) Sanattan anlamak için aydın olmak gerektiği
- D) Bazı aydınların, sanattan anlamamayı kendilerine yakıştıramadığı
- E) Bazı aydınların söyledikleri ile düşündükleri arasında fark olduğu

46. Tarih öncesi dönemin kendi içinde devirlere ayrılmasında,

- Toplumsal yaşamdaki değişimler
- Kullanılan araç ve gereçlerin durumu belirlediği söylenirse

bu dönemin incelenmesinde aşağıdakilerden hangisinin etkisinden bahsedilmez?

- A) Yerleşik yaşama geçiş
- B) Kullanılan yazılar
- C) Tarımın başlaması
- D) Madenlerin kullanılmaya başlanması
- E) İlk şehir devletlerinin kurulması

47. Eskiçağ Anadolu uygarlıklarından Urartuların devlet yönetimi feodal bir yapıya sahipti.

Aşağıdakilerden hangisi bu durumu kanıtlayabilir niteliktedir?

- A) Ölülerini oda ve ev biçimindeki mezarlara gömerlerdi.
- B) Tarımı canlandırmak için uzak yerlerden bendlerle su taşımışlardı.
- C) Asur çivi yazısını kullanmışlardı.
- D) Mimar yapı olarak daha çok kaleler ortaya çıkmıştı.
- E) Çok tanrılı din ve inanış içindeydiler.

48. İslam öncesi Türk topluluklarında Uygurlar Mani dinini kabul ettikten sonra,

- I. Göçebelikten yerleşik yaşama geçmişler
- II. Bilim ve sanat alanında faaliyetler başlamış
- III. Saray ve tapınak gibi mimari yapıtlar ortaya çıkmıştır.

Bu bilgiye göre, kabul edilen dinin niteliği ile ilgili aşağıdakilerden hangisi söylenbilir?

- A) Şehirli olması
- B) Milliyetçi olması
- C) Töreye dayanması
- D) Demokratik olması
- E) Baskıcı olması

49. İslam tarihinin ilk dönemlerinde özellikle Hz. Ömer ve Emeviler zamanında yapılan fetihlerle devletin sınırları genişlemişti.

Aşağıdakilerden hangisi bu durumun bir sonucu olarak ortaya çıkmış olabilir?

- A) Halifeliğin babadan oğula geçen bir saltanata dönüşmesi
- B) Milliyetçilik politikalarının uygulanması
- C) Kur'an ayetlerinin toplanarak tek kitap haline getirilmesi
- D) Devlette görevli sayısının artması
- E) Ordu teşkilatının zayıflaması

50. Türkler müslüman olduktan bir süre sonra İslam dünyasının siyasi lideri durumuna gelmişlerdi.

Aşağıdakilerden hangisi bu duruma neden olan bir gelişme olabilir?

- A) Çin'in Talas Savaşı'nda yenilgiye uğratılmasında Türklerin Müslüman Araplara yardım etmesi
- B) Gazneli Mahmut'un Hindistan'a düzenlediği seferler ile bu bölgelere İslamın götürülmesi
- C) Abbasi halifeleri ile anlaşmazlık yaşayan Türk valilerin Mısır'da ilk Türk-İslam devletlerini kurmaları
- D) Tuğrul Bey'in halifeyi Büveyhoğulları'nın baskısından kurtararak Doğunun ve Batının hükümdarı ünvanını alması
- E) Memlûklülerin Moğol istilaları sonucunda yıkılan Abbasi devletinin ardından halifeliği alarak devamını sağlamaları

51. Yakınçağda yaşanan gelişmeler sonucunda Avrupa'nın pazar ve hammadde ihtiyacı ortaya çıkmıştır.

Aşağıdaki gelişmelerden hangisi Avrupa'da bu durumun ortaya çıkmasına neden olmuştur?

- A) Coğrafi Keşifler
- B) Rönesans
- C) Reform
- D) Fransız İhtilali
- E) Sanayi İnkılabı

52. I. Merkezi idarede sorunlar yaşanması

II. Yerel yöneticiler olan tekfurların merkezi yönetimden kopuk hareket etmeleri

III. Tekfurların halka baskı yapmaları

IV. Balkanlar ile ilişkilerin bozuk olması

Bizans'ın içinde bulunduğu bu durum aşağıdakilerden hangisini kolaylaştırmıştır?

- A) Osmanlı Devleti ile olan ilişkilerin iyileşmesini
- B) Osmanlı Devleti'nin batıya genişlemesini
- C) Anadolu siyasi birliğinin bozulmasını
- D) Avrupa'da mezhep çatışmalarının yaşanmasını
- E) Balkanlar'da siyasi birliğin kurulmasını

53. Yeniçeri kendi gücünün farkına vararak devlet yönetiminde etkili olmaya başlamıştır.

Aşağıdaki gelişmelerden hangisi bu yargıyı doğrular niteliktedir?

- A) Yavuz Sultan Selim'in tahta çıkmasında etkili olmaları
- B) Fatih Sultan Mehmet döneminde Anadolu Türk siyasi birliğinin sağlanması
- C) Kanuni Sultan Süleyman döneminde taht kavgasının yaşanmaması
- D) Kanuni'den sonra devlet işleri ile Sokullu Mehmet Paşa'nın ilgilenmesi
- E) II. Murat'ın İstanbul'u kuşatması

54. Osmanlı Devleti'nin Duraklama döneminde,

I. Vergi toplamada usulsüzlüklerin yaşanması

II. Sıklıkla yeniçeri isyanlarının olması

III. Kadıların halktan usulsüz para toplamaları ortaya çıkmıştır.

Bu durumun aşağıdakilerin hangisi üzerinde etkili olduğu söylenebilir?

- A) Devletlerarası ilişkilerin gelişmesinde
- B) Ticaret hayatının canlanmasında
- C) Taht kavgalarının başlamasında
- D) Devlete olan güvenin sarsılmasında
- E) Şehzadelerin tecrübe kazanmasında

55. Osmanlı Devleti içinde ilk isyan eden azınlık olan Sırlara Rusya ile yapılan 1812'deki Bükreş Antlaşması ile iç idarede serbestiyet tanınmıştır.

Bu duruma göre aşağıdaki yargılardan hangisine varılabilir?

- A) Osmanlı Devleti'nin hoşgörülü olduğu
- B) Osmanlı Devleti'nin kaybedilen toprakları geri alma politikası izlediği
- C) Rusya'nın Sırp isyanını desteklediği
- D) Osmanlı Devleti'nde ilk bağımsızlığını kazanan azınlığın Sırlar olduğu
- E) Osmanlı Devleti'nin uluslararası barışı koruduğu

56. Osmanlı Devleti'nin Duraklama Döneminden itibaren XVII. ve XVIII. yüzyıl ıslahatları bir kısım devlet adamları tarafından gerçekleştirilmeye çalışılmış ve onlara bağlı kalmış, ortadan kaldırılmaları veya makamlarından olmaları sonucunda ise ıslahatlar yarım kalmıştır. XIX. yüzyıl ıslahatlarından Tanzimat Fermanı da tek taraflı olarak Padişah iradesine bırakılmıştır.

Tanzimat Fermanı'nın bu özelliği hangi sakıncalı durumu ortaya çıkarmış olabilir?

- A) Her an geçersiz sayılabilmesi
- B) Yapısal değişimin gerçekleştirilememesi
- C) Batılmanın tamamlanamaması
- D) Batılı devletlerin baskılarını kaldırması
- E) Uluslararası ilişkilerin gelişmesi

57. Birinci Dünya Savaşı sonunda İtilaf Devletleri galip geldikleri İttifak Devletlerinde yaptıkları antlaşmalarla zorunlu askerliğin kaldırılması yönünde kararlar almaya çalışmışlardır.

Bu duruma göre İtilaf Devletleri aşağıdakilerden hangisini gerçekleştirmeye çalışmışlardır?

- A) Uluslararası barış ortamını sağlamak
- B) Yenilen devletlerin savaş gücünü tamamen kırmak
- C) Wilson ilkelerinin gerçekleşmesini sağlamak
- D) Emperyalist yapıları ortadan kaldırmak
- E) Azınlık sorunlarını sona erdirmek

58. Milli Mücadele yıllarının başında toplanan Erzurum Kongresi'nde; "Kuvay-i Milliye'yi etkin ve ulusal irade'yi egemen kılmak esastır" ilkesi benimsenmiştir.

Bu durum

- I. Anayasal bir düzen gerçekleştirileceğinin
- II. Silahlı mücadelede kararlı olunduğunu
- III. Azınlık haklarının korunacağını
- IV. Ulusal egemenliğin gerçekleşeceğini

verilerinden hangisinin kanıtı olamaz?

- A) I ve III
- B) II ve IV
- C) I ve IV
- D) III ve IV
- E) I ve II

59. Sivas Kongresi'nden sonra Mustafa Kemal İstanbul Hükümeti'nin başına geçen Ali Rıza Paşa Kabinesi ile yaptığı yazışmalarda Erzurum ve Sivas Kongrelerinde alınan kararların kabul edilmesini istemiştir.

Bu duruma göre, Mustafa Kemal aşağıdakilerden hangisini gerçekleştirmek istemiştir?

- A) Milli Mücadeleyi yasallaştırmak
- B) Anayasal dönemi sağlamak
- C) Laik devlet dönemini gerçekleştirmek
- D) Saltanatın devamlılığını sağlamak
- E) Azınlık hareketlerine son vermek

60. TBMM'nin kurulmasından hemen sonra iç ve dış güçlerin destek ve kışkırtmaları ile ayaklanmalar çıkartılmış, yeni kurulan Meclis de bir süre bu problemlerle uğraşmak zorunda kalmıştır.

Bu durumun, aşağıdakilerden daha çok hangisinde etkili olduğu söylenebilir?

- A) Kurtuluş Savaşındaki başarının gecikmesinde
- B) Ekonomik kalkınmanın gecikmesinde
- C) Düzenli ordunun yapısının bozulmasında
- D) Bölgesel nitelikli direniş cemiyetlerinin birleşmesinin gecikmesinde
- E) Uluslararası barışın sağlanmasının gecikmesinde

61. Lozan Barış Antlaşması yeni kurulan Türk devletinin bağımsızlıkla ilgili hassasiyetinin önemli bir göstergesidir.

Bu durumu,

- I. Devletin bağımsızlık ve egemenlik haklarına saygı gösterilmesinin istenmesi
- II. Boğazların uluslararası komisyonun denetimine bırakılması
- III. Kapitülasyonların tamamıyla reddedilmesi
- IV. Savaş tazminatının reddedilmesi

kararlarından hangisi doğrudan doğruya niteliktedir?

- A) I ve III
- B) II ve IV
- C) I ve IV
- D) II ve III
- E) III ve IV

62. Kurtuluş Savaşı ve sonrasında emperyalist güçlere karşı mücadele edilmiştir.

Bu durum aşağıdaki ilkelerin daha çok hangisine göre hareket edildiğinin göstergesidir?

- A) Ulusçuluk
- B) Devletçilik
- C) İnkılapçılık
- D) Laiklik
- E) Çağdaşlaşmak

63. Yeni kurulan Türk devletinin dış politikadaki temel ilkelerinden biri de "Yurtta Barış Dünyada Barış" olmuştur.

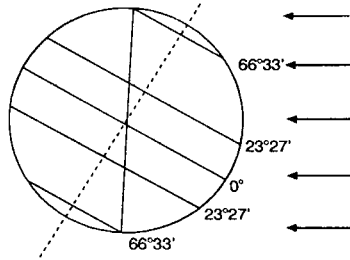
Aşağıdakilerden hangisi Türkiye'nin Dünya barışına katkıda bulunmak için hareket ettiğinin göstergesi olabilir?

- A) Lozan Barış Antlaşması'nı yapması
- B) Milletler Cemiyetine girmesi
- C) Halifeliği kaldırması
- D) Kabotaj Kanunu'nun kabul edilmesi
- E) Kapitülasyonların kaldırılması

64. Silahlı Kuvvetlerle ilgili görevleriyle eğitim ve öğretim bakımından Genelkurmay Başkanlığı'na bağlı olan Jandarma Genel Komutanlığı, güvenlik ve asayiş işleriyle ilgili olarak aşağıdakilerden hangisine bağlı olan bir güvenlik gücüdür?

- A) Milli Savunma Bakanlığı
- B) İçişleri Bakanlığı
- C) Dışişleri Bakanlığı
- D) Başbakanlık
- E) Emniyet Genel Müdürlüğü

65.



Dünya şekildeki konumdayken yeryüzünde aşağıdakilerden hangisi gözlenir?

- A) Güney yarımküre'de en uzun gündüz yaşanması
- B) Aydınlanma dairesinin kutup noktalarından geçmesi
- C) Kuzey Kutup Dairesi'nde gece süresinin 24 saat olması
- D) Ekvator'da gündüz süresinin gece süresinden uzun olması
- E) Kuzey Yarımküre'de yaz gündönümü yaşanması

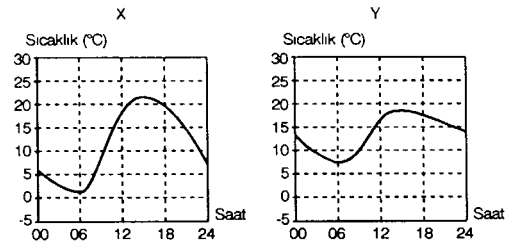
66. Türkiye'nin aşağıdaki coğrafi özelliklerinden hangisi özel konumu ile ilgili değildir?

- A) Kuzey kıyılarında, güney kıyılarına göre gündüz süresinin yazın daha uzun, kışın daha kısa olması
- B) Batıdan doğuya doğru gidildikçe yükseltinin artması
- C) Kıyı kesiminin iç kesimlere göre daha fazla yağış alması
- D) Üç tarafının denizlerle çevrili olması
- E) Farklı ekonomik düzeydeki ülkeler arasında yer alması

67. Türkiye'nin 1/700.000 ölçekli renklendirme yöntemi ile çizilmiş bir fizik duvar haritası ile 1/3.900.000 ölçekli atlas sayfasındaki bir haritası karşılaştırıldığında aşağıdakilerden hangisi benzerdir?

- A) Çukurova ve Çarşamba ovalarının haritadaki renkleri
- B) Yeşilirmak'ın haritadaki uzunluğu
- C) Beyşehir Gölü'nün haritadaki alanı
- D) Karadeniz kıyı şeridinin haritadaki uzunluğu
- E) Haritaların boyutları

68. Aşağıda Kuzey Yarımküre'de aynı enlemde yeralan X ve Y merkezlerinin aynı gün içindeki sıcaklık grafikleri gösterilmiştir.



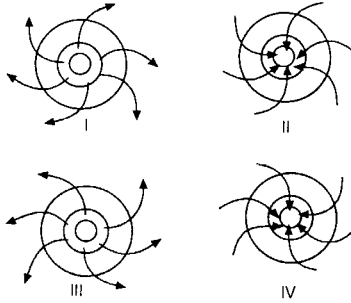
X'de günlük sıcaklık farkının Y'den daha fazla olmasının temel nedeni nedir?

- A) Güneş ışınlarının geliş açısının daha büyük olması
- B) Nem miktarının daha az olması
- C) Deniz kıyısında yer alması
- D) Güney rüzgarlarına açık olması
- E) Bir ovada yer alması

69. Bir dağın güney yamacının yıl boyunca kuzey yamacından daha fazla ısınması, bu dağa ilgili aşağıdaki bilgilerden hangisini doğrular?

- A) Bitki örtüsü gürdür.
- B) Yükseltisi fazladır.
- C) Kuzey Yarımküre'dedir.
- D) Volkaniktir.
- E) En yağışlı mevsimi kıştır.

70. Alçak basınç alanlarında hava bulutlu ve bağıl nem oranı yüksektir.



Yukarıda rüzgarın esiş yönleri gösterilen merkezlerden hangilerinde hava bulutlu ve bağıl nem oranı yüksektir?

- A) Yalnız I
- B) I ve II
- C) II ve IV
- D) Yalnız III
- E) III ve IV

71. Toprağın derinliklerindeki kısmının yıl boyunca donmuş olarak kaldığı ve ancak yaz aylarında çözündüğü bir yörenin doğal bitki örtüsü aşağıdaki iklim bölgelerinden hangisinin içinde yer alır?

- A) Tundra
- B) Step
- C) Ilıman okyanus
- D) Akdeniz
- E) Muson

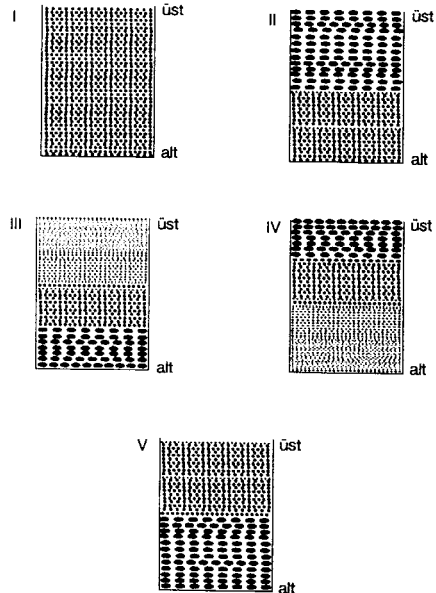
72. Kerpiç, yıllık yağışın az olduğu yörelerde kullanılan bir yapı malzemesi olduğuna göre, kerpiçten yapılmış evlerin aşağıdaki bölümlerden hangisinde en çok görülmesi beklenir?

- A) Orta Kızılırmak Bölümü
- B) Doğu Karadeniz Bölümü
- C) Yıldız Dağları Bölümü
- D) Güney Marmara Bölümü
- E) Batı Karadeniz Bölümü

73. Aşağıdakilerden hangisiyle Türkiye iklimi arasında doğrudan bir ilişki kurulabilir?

- A) Türkiye'de akarsuların denge profilini almamış olması
- B) Türkiye'de Van Gölü çevresi ve Konya Ovası gibi suları denize ulaşamayan kapalı havzalar olması
- C) Türkiye'de akarsuların debilerinde yazın önemli miktarda azalmalar olması
- D) Türkiye kıyılarında delta ovası oluşumunun hızlı gerçekleşmesi
- E) Türkiye'de akarsuların enerji potansiyellerinin yüksek olması

74. Bir akarsuyun akımı ile akarsuyun biriktirme yoluyla oluşturduğu yerçekillerinin yapısı arasında sıkı bir ilişki vardır. Aşağıda beş akarsu yatağının kesiti gösterilmiştir.



Buna göre, yukarıda kesiti verilen yer yapısını oluşturan akarsulardan hangisinin akımında yıllara göre değişme olmadığı söylenebilir?

- A) I
- B) II
- C) III
- D) IV
- E) V

75. 1997 sayımına göre Türkiye'de kent nüfusu, kır nüfusundan fazla olmasına karşın Doğu Anadolu'da kır nüfusu kent nüfusundan fazladır.

Bu durum Doğu Anadolu Bölgesi'nin öncelikle hangi özelliğinin sonucudur?

- A) Endüstrinin gelişmemiş olmasının
- B) Ekonomik değeri yüksek ürün çeşidinin az olmasının
- C) Tarım alanlarının dar olmasının
- D) İklimin sert olmasının
- E) Yüzölçümünün büyük olmasının

76. Türkiye ekonomisinde tarımın büyük önemi vardır.

Türkiye'nin aşağıdaki özelliklerinden hangisi bu duruma kanıt olamaz?

- A) Tarımın milli gelir içinde önemli payının olması
- B) Tarım ürünlerine dayalı endüstrinin yaygın olması
- C) Tarım ürünleri çeşitliliğinin fazla olması
- D) Çalışan nüfusun yarıya yakınının tarımla uğraşması
- E) Dış ticarete tarım ürünlerinin payının fazla olması

77.

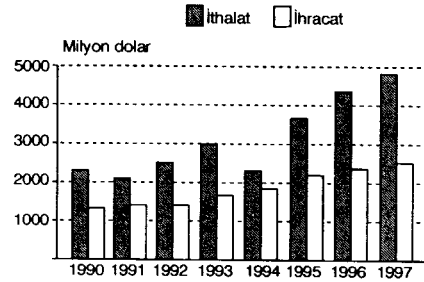
	X bitkisinin	
	Üretim miktarı (bin ton)	Ekim alanı (bin hektar)
Sivas	470	305
Ankara	953	496
Edirne	559	182
Adana	858	308
Trabzon	—	—
Şanlıurfa	618	430

Yukarıda bazı illerde X bitkisinin 1997 yılında tarımı için ayrılan ekim alanları ve üretim miktarları verilmiştir.

Bu bitki aşağıdakilerden hangisi olabilir?

- A) Tütün
- B) Buğday
- C) Ayçiçeği
- D) Mısır
- E) Pamuk

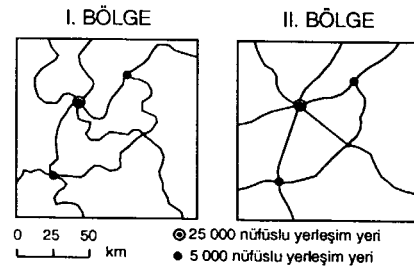
78. Aşağıdaki grafikte, Türkiye'nin 1990-1997 yılları arasındaki ithalat giderleri ve ihracat gelirleri gösterilmiştir.



Grafikteki bilgilere göre, aşağıdaki yargılardan hangisine ulaşamaz?

- A) İhracat gelirlerinin, ithalat giderlerini karşılama oranı en fazla 1994'te olmuştur.
- B) Dış ticaret açığında en yüksek değere 1997 yılında ulaşılmıştır.
- C) 1990 - 1997 yılları arasında dış ticarete ithalat gideri ihracat gelirinden daha fazla olmuştur.
- D) 1996 ve 1997 yılları ihracat gelirlerinin toplamı yaklaşık 1997 yılı ithalat gideri kadardır.
- E) 1995, 1996 ve 1997 yılları ihracat gelirleri toplamı 1996 ve 1997 yılları ithalat giderleri toplamından fazladır.

79. Aşağıdaki iki şekil, iki ayrı bölgedeki yerleşim merkezlerini ve bu merkezleri birbirine bağlayan aynı standarttaki karayolları ağını göstermektedir.



Şekillerdeki bilgilere göre aşağıdaki yargılardan hangisine ulaşılabilir?

- A) I. Bölgede nüfus yoğunluğu daha fazladır.
- B) II. Bölgenin iklimi daha karasalıdır.
- C) I. Bölgede yerçekimleri daha engebeldir.
- D) II. Bölge yöre ticaretinde daha etkindir.
- E) II. Bölgede karayolu yapım maliyeti daha yüksektir.

80. Aşağıdakilerden hangisi Ege Bölgesi'nin İç Batı Anadolu ve Asıl Ege bölümlerini birbirinden ayıran özelliklerden biri olarak gösterilemez?

- A) Sıcaklık ortalamaları
- B) Tarımsal ürün çeşitliliği
- C) Nüfus yoğunluğu
- D) Yeraltı zenginliği
- E) Yükselti

81. Felsefe, var olanlar üzerinde bilinçli, planlı bir düşünmeden doğmuştur. Öteden beri cevapları yalnız din-den, mitostan edinilen birtakım sorunlar, bir zaman gelip de eleştiren bir düşünmenin konusu yapınca, felsefe tarihi de başlamıştır. Bu sorunların başında var olanların kökeni, dolayısıyla evrenin meydana gelişiyse insanın bu dünyadaki yeri ve ödevinin ne olduğu soruları gelir.

Parçaya göre felsefe nasıl doğmuştur?

- A) Eleştirel düşünmeden
- B) İnsanın dünyadaki sorumluluğundan
- C) Yanıt bulunamayan sorulardan
- D) Din ve mitolojiden
- E) İnsanın doyumsuzluğundan

82. Teknik bilgi, bilimsel bilgiye "**Ne işe yarar?**" sorusunun sorulması ile doğar. Bu yüzden teknoloji'nin ilerlemesi bilimin ilerlemesine bağlıdır.

Yukarıdaki sorudan çıkarılabilecek sonuç aşağıdakilerden hangisidir?

- A) Teknik bilgi, bilimi yönlendirir.
- B) Teknik bilgide amaç faydadır.
- C) Bilimsel ilerleme teknolojik buluşlarla gerçekleşir.
- D) Bilim, teknik ile çatışma halindedir.
- E) Teknoloji bilimden önce gelir.

83. Her bilgi alanının kendine özgü bir bilgi edinme yöntemi vardır. Matematiğin yöntemi başka, fiziğin yöntemi başka, tarihin yöntemi başkadır. Bu yöntemler, o bilgi alanındaki geçerli yasalardan çıkarılır. Bundan dolayıdır ki yöntem, önceden dilendiği gibi saptanmış bir kurallar topluluğu olamaz. Felsefe, her bilime özgü yöntemlerin tümüne yön veren genel bir bilme yöntemidir. Demek ki her bilgi alanı yöntemini evrensel yasalara bakarak ortaya koyar. Böylece her bilimsel bilgi yöntemini de birlikte oluşturur.

Aşağıdaki yargılardan hangisi parçayla çelişir?

- A) Her alanın kendine özgü bilgi edinme yöntemleri vardır.
- B) Her yöntem, ilgili bilgi alanının yasalarından çıkar.
- C) Felsefe bir yöntem değil, bağımsız bir bilgi alanıdır.
- D) Her bilimsel bilgi, yöntemini kendi oluşturur.
- E) Her bilgi alanı, yöntemini evrensel yasalarla belirler.

84. Ahlaklı eylemden söz edebilmek için, bireyin tamamen kendi isteği ve seçimleriyle yaptığı eylemler söz konusu olmalıdır. Çünkü zorlama ile yapılan davranışlarda, bireyin istese de istemese de, kendi dışında bir gücün etkisi ile davranması söz konusudur. Bu durumda kişi davranışlarından sorumlu olamaz; ahlaklılık ya da ahlaksızlıktan da söz edilemez.

Buna göre ahlaklı eylemden söz edebilmenin temel koşulu nedir?

- A) Topluma sağlayacağı fayda
- B) Davranışın bireye yarar sağlaması
- C) Davranışın toplumsal ortamda gerçekleşmesi
- D) Davranışı gerçekleştirenin özgürlüğü
- E) Hem topluma hem de bireye zarar vermemesi

85. İtalyan düşünürü Bruno'ya göre her şeyin nedeni "yaratıcı doğa"dır. Sonsuz evrenin içinde sonsuz dünyalar vardır. Bu sonsuzluk içinde, sonlu varlıklar, yeni varlıkların tohumu olmak üzere, sürekli olarak göçüp giderler. Tek tek varlıklar yetkin değildirler ama bütün her bakımdan yetkindir. Evrende her şey bu yetkin bütünü yansıtır. Sürekli değişimle bu bütün her an yenilenmektedir. Bu yüzden ki evren en küçük zerrelerinde bile canlı ve doğurgandır ve bir öte dünyaya imkan bırakmayacak kadar sonsuzdur. İnsanın, dolayısıyla felsefenin ödevi evreni bilmek ve tanımadır.

Parçada yer almayan düşünce hangisidir?

- A) İnsanın görevi evreni bilmek ve tanımadır.
- B) Evren, en küçük parçalarında bile canlı ve üretkendir.
- C) Evren, öte dünyaya gereksinim duyurmayacak kadar sonsuzdur.
- D) Evrende her şeyin kaynağı yaratıcı doğadır.
- E) Evrenin sürekli değişmesi onun tanınmasına olanak vermez.

86. – Thales'e göre tüm varlıklar "su" dan meydana gelmiştir.

– Aneximenes tüm varlıkları oluşturan temel madde'nin "hava" olduğunu söylemiştir.

– Demokritas'a göre herşey bölünemeyen temel parçacıkların farklı hareket ve bir araya gelişlerinden oluşur.

Yukarıdaki düşüncülerin hangi soruya yanıt aradığı söylenebilir?

- A) Toplumsal farklar nasıl oluşmuştur?
- B) Evrenin temel işleyiş kuralları nelerdir?
- C) Varlığın özü, ilk maddesi nedir?
- D) Herşeyi yaratan şey nedir?
- E) Varlıkların çeşitleri nelerdir?

87. Dini bilgi, tanımı gereği insanlar tarafından değil daha üstün bir varlık tarafından hazır halde inananlarına verilir. O dinin mensupları buna inanır ve tartışmasız kabul ederler.

Buna göre dini bilgiyle ilgili hangisi söylenebilir?

- A) Dini bilgi akıldır.
- B) Dini bilgi sezgi yoluyla elde edilir.
- C) Dini bilgi ihtiyaçtan doğar.
- D) Dini bilgi zaman içinde değişir.
- E) Dini bilgi dogmatiktir.

88. Felsefi anlamda geçerli olmak demek, "kendi içinde tutarlı" yani akla uygun olmak demektir. Bu yüzden felsefede bir konuda farklı bakış açılarına bağlı olarak farklı doğrular olabilir. Bilimsel doğrular ise deney sonuçları ile çelişmez ve tektir. Zamana, yere ve bakış açısına göre değişmez.

Yukarıdaki paragraftan hangisine ulaşamaz?

- A) Felsefi bilgi sübjektif (öznel) tir.
- B) Bilimsel bilginin doğruluk değeri kesindir.
- C) Bilimsel bilginin kaynağı deney ve gözlemdir.
- D) Felsefi doğru bilimsel olarak da ispatlanır.
- E) Bilimsel bilgi evrenseldir.

89. Sanat ile oyun arasında daima bir benzerlik görülmüştür. Her iki etkinliğin de ortak yönü amacının kendi içinde olmasıdır. Oyun oynayan bir çocuk için oyundan başka bir amaç, başka bir dünya yoktur. Çocuk oynamak için oynar. Sanat etkinliği de bir oyun gibidir. Nasıl oyunda çıkar, günlük kaygı yoksa, olabildiğince özgürlük varsa, sanatçı da bir çocuk gibi, eserini bir başka dünyada oluşturur.

Oyun ile sanat arasındaki ana ortak yön nedir?

- A) Bir başka dünyada kurgulanması
- B) Kendinden başka amaç taşımaması
- C) Günlük kaygılardan uzak olması
- D) Özgürlüğün sembolü olması
- E) Bir çocuk etkinliği olması

90. Bilim, hiçbir zaman, kendinden önceki bulguları çürütmekle gelişmemiştir; ancak onların sınırlarını genişletmekle, kavramlarına daha doğru anlamlar vermekle gelişmiştir. Einstein'ın bağıntılık kuramlarından önce bilginler evreni, içinde madde ve enerji bulunan bir leğen gibi düşünürlerdi. Madde durgundu, elle tutulurdu ve kütle denilen bir özelliği vardı. Enerjiyse gözle görülmez ve kütsüz kabul edilirdi. Einstein, kütle ve enerjinin aynı şey olduğunu deneylerle göstererek bilime yeni bir boyut kazandırdı.

Parçada bilimin hangi özelliği vurgulanmaktadır?

- A) Mevcut bulgulardan yararlanarak onları geliştirilmesi
- B) Mevcut bulgulara güvenmeyip yeni bulgular peşinde olması
- C) Mevcut bulguların yanlışlığını deneylerle göstermesi
- D) DeneySEL özelliği olmayan bulguları reddetmesi
- E) Mevcut tüm bulgulara şüpheyle yaklaşması

SAYISAL BÖLÜM

DİKKAT :

1. Bu testte toplam 90 soru vardır.
2. Cevaplamaya istediğiniz sorudan başlayabilirsiniz.
3. Cevaplarınızı, cevap kâğıdının SAYISAL BÖLÜM için ayrılan kısmına işaretleyiniz.
4. Sayfalar üzerindeki boş yerleri müsvedde olarak kullanabilirsiniz.

1.

$$2 - \frac{1}{3 - \frac{1}{1 - \frac{5}{4}}}$$

işleminin sonucu kaçtır?

- A) $\frac{5}{7}$ B) 1 C) $\frac{9}{7}$ D) 3 E) $\frac{13}{7}$

2.

$$a = 16,\overline{243}$$

$$b = 16,\overline{24\overline{3}}$$

$$c = 16,\overline{24\overline{3}}$$

a, b, c sayılarının sıralanışı aşağıdakilerden hangisidir?

- A) $a < b < c$ B) $a < c < b$ C) $b < c < a$
D) $c < b < a$ E) $c < a < b$

3.

$$a^3.b^2.c > 0$$

$$a^2.b.c > 0$$

$$a.b.c < 0$$

olduğuna göre, a, b, c sayılarının işaretleri sırasıyla aşağıdakilerden hangisidir?

- A) +, -, + B) -, +, + C) -, +, -
D) -, -, + E) -, -, -

4.

abc üç basamaklı sayısının rakamlar toplamı 21 olduğuna göre, rakamları farklı kaç farklı abc sayısı vardır?

- A) 3 B) 6 C) 12 D) 18 E) 24

5.

10 ve 4 sayı tabanı olmak üzere

$$(333)_{10} - (333)_4$$

farkı, 3 tabanında kaç basamaklı bir sayıdır?

- A) 3 B) 4 C) 5 D) 6 E) 7

6.

K, L ve M birer pozitif tamsayıdır.

$$\begin{array}{r|l} K & 4 \\ \hline \vdots & L \\ \hline 3 & \end{array} \quad \begin{array}{r|l} K+2L & M \\ \hline \vdots & L \\ \hline 3 & \end{array}$$

yukarıdaki verilen bölme tablolarına göre, M kaçtır?

- A) 4 B) 5 C) 6 D) 7 E) 8

7. A doğal sayısının 3 katı, B doğal sayısının 4 katıdır. A ve B sayılarının en büyük ortak böleni 12 olduğuna göre, A'nın 3 katı ile B'nin 4 katının en küçük ortak katı kaçtır?

A) 72 B) 84 C) 124 D) 144 E) 288

8. $b > c$ olmak üzere,

$$\frac{a-b}{c} > \frac{a-c}{c}$$

olduğuna göre, aşağıdakilerden hangisi daima doğrudur?

A) $a > 0$ B) $b > 0$ C) $c < 0$ D) $a \cdot c < 0$ E) $b < 0$

9. $|x-4| < 6 < |x+2|$

eşitsizliğini sağlayan x tamsayılarının toplamı kaçtır?

A) 20 B) 28 C) 32 D) 35 E) 44

10. $\frac{20^x + 30^x}{4^x + 6^x} = 125$

olduğuna göre, x kaçtır?

A) 1 B) 2 C) 3 D) 4 E) 5

11. $\frac{\sqrt{2} - \sqrt{3}}{\sqrt{3} - \sqrt{x}} = 1$

olduğuna göre, x kaçtır?

A) $4 - 2\sqrt{3}$ B) $\sqrt{3} - \sqrt{2}$ C) $10 - 4\sqrt{6}$
D) $14 - 4\sqrt{6}$ E) $12 - 6\sqrt{6}$

12. x gerçel sayı olmak üzere

$$A = x^2 + 4x + 2$$

$$B = x^2 - 8x + 6$$

olduğuna göre, A+B toplamının en küçük değeri kaçtır?

A) -14 B) -12 C) -10 D) 8 E) 6

13. Pozitif a sayısı 2 ile doğru, 3 ile ters orantılı olan iki sayının toplamıdır.

Buna göre, **bu sayıların farkının a cinsinden pozitif değeri aşağıdakilerden hangisidir?**

- A) $\frac{2a}{7}$ B) $\frac{3a}{7}$ C) $\frac{4a}{7}$ D) $\frac{5a}{7}$ E) $\frac{6a}{7}$

14. $\frac{x}{2} + \frac{x}{3} + \frac{x}{4} + \frac{x}{6} = 1$

olduğuna göre, $\frac{1}{x}$ in değeri kaçtır?

- A) $\frac{5}{4}$ B) $\frac{5}{6}$ C) $\frac{5}{8}$ D) $\frac{1}{2}$ E) $\frac{4}{5}$

15. Kilogramı 2000000 lira olan 3 kg pirinç ile kilogramı 3000000 lira olan a kg pirinç karıştırılıyor. Karışımın kilogramı 2400000 liraya geldiğine göre, **a kaçtır?**

- A) 1,6 B) 1,8 C) 2 D) 2,2 E) 2,4

16. Bir bahçeye boyları 50 cm ve 40 cm olan iki ağaç fidanı dikilmiştir. Bu fidanlardan boyu 50 cm olan haftada 2 cm, diğeri de haftada 1 cm uzamaktadır.

Buna göre, **20 haftanın sonunda bu iki fidanın boyları arasındaki fark kaç cm olur?**

- A) 18 B) 20 C) 25 D) 30 E) 35

17. Anne ile babanın bugünkü yaş ortalaması 39, anne ile oğlunun bugünkü yaş ortalaması 24, baba ile oğlunun bugünkü yaş ortalaması 27 olduğuna göre, **anne, baba ve oğlunun bugünkü yaş ortalaması kaçtır?**

- A) 30 B) 36 C) 40 D) 45 E) 60

18. Bir araç saatte 90 km hızla gittiği yolu, saatte 60 km hızla geri dönüyor.

Bu aracın tüm yolculuğu boyunca ortalama hızı saatte kaç km dir?

- A) 65 B) 70 C) 72 D) 75 E) 80

19. Aynı kapasiteye sahip 8 usta bir işi 6 günde, aynı kapasiteye sahip 5 çırak ise aynı işi 12 günde yapabilmektedir.

3 usta ve 3 çırak birlikte bu işin $\frac{9}{10}$ unu kaç günde yapabilir?

- A) 8 B) 9 C) 10 D) 11 E) 12

20. Tanesi 70000 liradan alınan yumurtaların 20 tanesi kırılıyor. Kalanların tanesi 90000 liradan satılırsa tüm satıştan 600000 lira kâr ediliyor.

Buna göre, **başlangıçta kaç yumurta alınmıştır?**

- A) 80 B) 100 C) 110 D) 115 E) 120

21. Bir kırtasiyeci 5 tanesini A liraya aldığı kalemilerin 1 tanesini 2A-60 liraya satıyor.

Buna göre, 5 kalemin satışından elde edilen kâr kaç liradır?

- A) 8A-300 B) 9A-300 C) 9A-600
D) 10A-300 E) 10A-600

22. Peynirin fiyatı %30 artarsa, satışlar %30 azalmaktadır.

Bu şekilde satış yapan bir tüccarın bir kg peynirde eline geçen para ilk duruma göre yüzde kaç azalmıştır?

- A) 3 B) 4 C) 5 D) 7 E) 9

23. Günlük binde 4 basit faizle bankaya yatırılan bir miktar para 75 gün sonra, kaç katı faiz geliri getirir?

- A) $\frac{3}{10}$ B) $\frac{3}{5}$ C) $\frac{4}{3}$ D) $\frac{5}{3}$ E) $\frac{10}{3}$

24. 20 kişinin İngilizce, 15 kişinin Almanca bildiği bir sınıfta dil bilmeyen yoktur.

Sınıfta hem İngilizce hem Almanca bilen 6 öğrenci daha geldiğinde sınıf mevcudu 32 olduğuna göre, yalnız bir dil bilen kaç öğrenci vardır?

- A) 9 B) 15 C) 17 D) 18 E) 21

25. f ve g R de tanımlı fonksiyonlardır.

$$f(x)=x+2$$

$$g(x)=x^2$$

$$(f \circ g)(a)=(g \circ f)(a)$$

olduğuna göre, a kaçtır?

- A) -1 B) $-\frac{1}{4}$ C) $-\frac{1}{2}$ D) $\frac{1}{2}$ E) $\frac{1}{4}$

26. Reel sayılarda tanımlı "o" işlemi

$$xoy=2(x+y+1)+xy$$

şeklinde veriliyor.

Buna göre, "o" işlemine göre 4 ün tersi kaçtır?

- A) $-\frac{11}{6}$ B) $-\frac{11}{4}$ C) -3 D) $-\frac{13}{4}$ E) $-\frac{7}{2}$

27. x ve y pozitif tamsayılardır.

$$x \equiv 2 \pmod{7}$$

$$x+y \equiv 3 \pmod{7}$$

olduğuna göre, y nin 100 den küçük kaç farklı değeri vardır?

- A) 11 B) 12 C) 13 D) 14 E) 15

28. $P(x)$ katsayıları birer tamsayı olan birinci dereceden bir polinomdur.

$$P(x-P(x))=4-6x$$

olduğuna göre, $P(2)$ kaçtır?

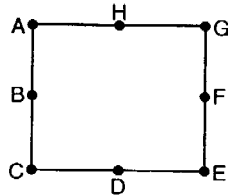
- A) 5 B) 4 C) 3 D) 2 E) 1

29. $\frac{2x-5}{x-1} \leq \frac{x-1}{x+1}$

eşitsizliğini sağlayan x tamsayılarının toplamı kaçtır?

- A) -2 B) -1 C) 0 D) 1 E) 3

30.



A, B, C, D, E, F, G, H bir dikdörtgen üzerinde, şekil-deki gibi belirlenmiş 8 noktadır.

Buna göre, köşeleri bu noktalar olan en çok kaç üçgen çizilebilir?

- A) 50 B) 52 C) 54 D) 55 E) 56

31. ABE bir üçgen

$$[AC] \perp [BC]$$

$$|AD| = |BD| = |DE|$$

$$m(\widehat{BAC}) = \alpha^\circ$$

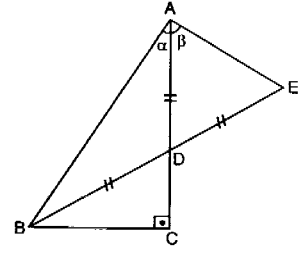
$$m(\widehat{DAE}) = \beta^\circ$$

$$\beta - \alpha = 12^\circ \text{ dir.}$$

Yukanda verilenlere

göre, $m(\widehat{EBC})$ kaç derecedir?

- A) 8 B) 10 C) 12 D) 15 E) 24



32. Şekildeki ABC

eşkenar üçgen

$$[ED] \perp [AB]$$

$$[EF] \perp [BC]$$

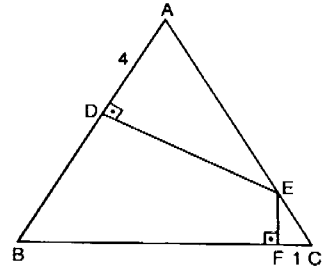
$$|AD| = 4 \text{ cm}$$

$$|FC| = 1 \text{ cm ise}$$

D noktasının

BC doğru parçasına uzaklığı kaç cm dir?

- A) $3\sqrt{3}$ B) $4\sqrt{2}$ C) 6 D) $4\sqrt{3}$ E) $5\sqrt{3}$



33. Şekilde;

G, ABC üçgeninin

ağırlık merkezi

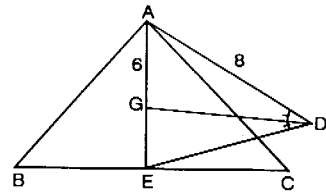
$$[DG] \text{ açıortay}$$

$$|AG| = 6 \text{ cm}$$

$$|AD| = 8 \text{ cm}$$

$|EG| + |ED|$ kaç cm dir?

- A) 6 B) 6,5 C) 7 D) 7,5 E) 8



34. ABC üçgeninde

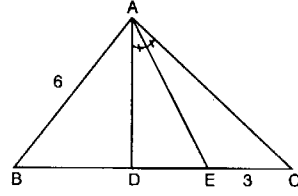
ABE eşkenar üçgen

[AE] açıortay

$|AB| = 6$ cm

$|EC| = 3$ cm

ise $|BD|$ kaç cm dir?



- A) 2 B) 3 C) $\frac{7}{2}$ D) 4 E) $\frac{9}{2}$

35. Şekilde

G, ABD üçgeninin,

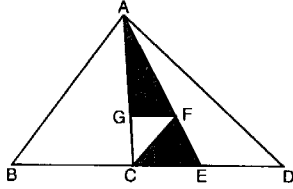
F, ACD üçgeninin

ağırlık merkezidir.

$\triangle ABD$ Alan($\triangle ABD$) = 72 cm^2

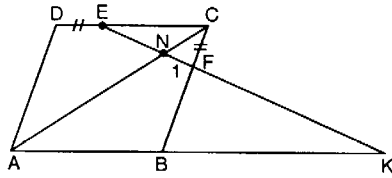
ise taralı alanlar

toplamı kaç cm^2 dir?



- A) 12 B) 14 C) 16 D) 18 E) 20

36.



Şekilde, ABCD eşkenardörtgen ve [AC] köşegendir.

$|EC| = 3$, $|ED| = 1$, $|DE| = |FC|$, $|NF| = 1$ cm ise

$|EK|$ kaç cm dir?

- A) 10 B) 12 C) 14 D) 16 E) 18

37. Şekilde;

ABCD dikdörtgen

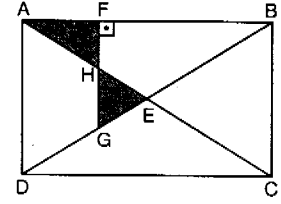
$[GF] \perp [AB]$

[BD] ve [AC] köşegen

$|AB| = 2 \cdot |BC| = 16$ cm

$|BF| = 12$ cm ise

taralı alanlar toplamı kaç cm^2 dir?



- A) 8 B) 10 C) 12 D) 16 E) 18

38. Şekilde

ABCD dik yamuk

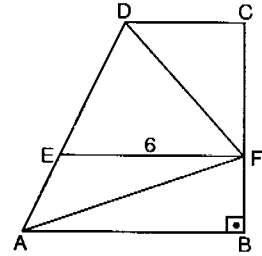
$m(\widehat{CBA}) = 90^\circ$

$[EF] \parallel [AB]$

$|BC| = 10$ cm,

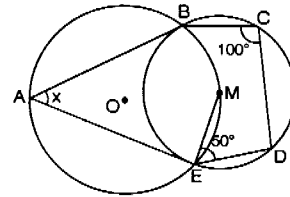
$|EF| = 6$ cm ise

Alan($\triangle AFD$) kaç cm^2 dir?



- A) 20 B) 24 C) 28 D) 30 E) 32

39.



Şekilde O ve M merkezli çemberler B ve E noktalarında kesişmekte ve M noktası O merkezli çemberin üzerindedir.

$m(\widehat{MED}) = 50^\circ$, $m(\widehat{BCD}) = 100^\circ$ ise

$m(\widehat{BAE}) = x$ kaç derecedir?

- A) 30 B) 40 C) 50 D) 60 E) 70

40. Şekilde

$$|AB| = |AD|$$

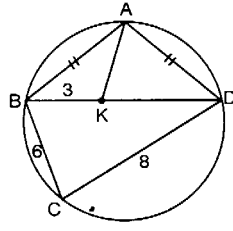
$$|BK| = 3 \text{ cm}$$

$$|BC| = 6 \text{ cm}$$

$$|DC| = 8 \text{ cm}$$

$$|BD| = 7 \text{ cm}$$

ise $|AK|$ kaç cm dir?



- A) 2 B) $\frac{5}{2}$ C) 3 D) $\frac{7}{2}$ E) 4

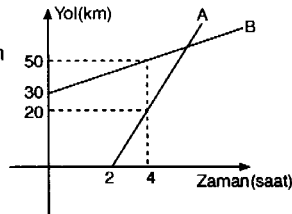
41. Çevrel çember yarıçapı 8 cm olan bir düzgün konveks çokgenin bir kenar uzunluğu 8 cm dir.

Buna göre, kenarlarının orta noktalarından geçen dairenin alanı kaç $\pi \text{ cm}^2$ dir?

- A) 36 B) 48 C) 64 D) 100 E) 144

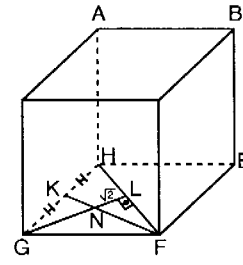
42. Şekilde A ve B araçlarının yol-zaman grafiği verilmiştir.

Buna göre, bu iki araç A'nın hareketinden kaç saat sonra karşılaşır?



- A) 12 B) 10 C) 9 D) 8 E) 6

43.



Şekildeki küpte $[GL] \perp [HF]$, $|GK| = |KH|$ ve

$|NL| = \sqrt{2} \text{ cm}$ ise kübün alanı kaç cm^2 dir?

- A) 108 B) 150 C) 192 D) 198 E) 216

44. Şekilde, A(1, -2)

C(7, n) ve

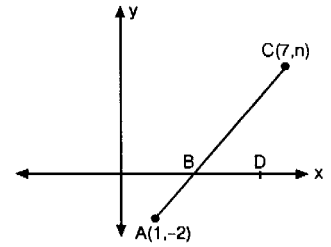
A, B ve C

noktaları doğrusal

$m(\widehat{CBD}) = 45^\circ$

olduğuna göre;

n kaçtır?

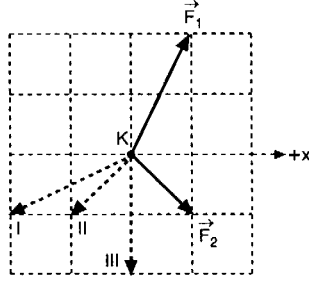


- A) 2 B) $\frac{5}{2}$ C) 3 D) $\frac{7}{2}$ E) 4

45. Analitik düzlemde $5x+12y-4=0$ doğrusuna teğet olan ve merkezi $5x+12y+9=0$ doğrusu üzerinde bulunan çemberin çapı kaç birimdir?

- A) 4 B) 2 C) 1 D) $\frac{12}{13}$ E) $\frac{5}{13}$

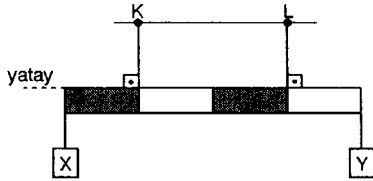
46.



K cismi yatay sürtünmeli bir yolda F_1 , F_2 , F_3 kuvvetleri etkisinde $+x$ yönünde sabit hızla hareket etmektedir. $\vec{F}_1$ ve $\vec{F}_2$ kuvvetleri şekilde verildiğine göre $\vec{F}_3$ kuvveti kesik oklardan hangisi olabilir?

- A) Yalnız I B) Yalnız II C) I ve II
D) I ve III E) I, II ve III

47.



Eşit bölmeli, düzgün, türdeş bir çubuk uçlarına asılı X, Y cisimleriyle tavana bağlanarak yatay bir biçimde dengelenmiştir.

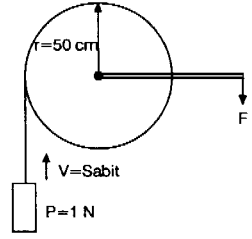
K noktasına bağlı olan ipteki gerilme kuvveti, L noktasına bağlı olandakinden daha büyük olduğuna göre;

- I. X cismi, Y cisminden daha ağırdır.
II. Çubuk, Y cisminden daha ağırdır.
III. X cismi çubuktan daha ağırdır.

yargılarından hangileri kesinlikle doğrudur?

- A) Yalnız I B) I ve II C) I ve III
D) II ve III E) I, II ve III

48. Ağırlığı 1 N olan bir yük şeklindeki çıkıık düzeneğinde sabit hızla yükseltilmektedir. Çıkıık silindirin yarıçapı 50 cm ve sürtünmeler önemsizdir.

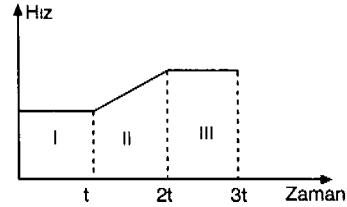


Yükün potansiyel enerjisinin 30 J artması için çıkıık kolu kaç kez döndürülmelidir?

($\pi=3$)

- A) 2 B) 5 C) 10 D) 15 E) 20

49.

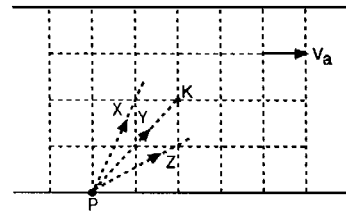


Yatay sürtünmeli bir yolda yatay sabit bir F kuvvetinin etkisiyle hareket eden cismin hız-zaman grafiği şekilde gibidir.

Kuvvetin I, II, III bölmelerinde yaptığı işler sırasıyla W_1 , W_2 , W_3 olduğuna göre bunlar arasında nasıl bir ilişki vardır?

- A) $W_1=W_2=W_3$ B) $W_3=W_1>W_2$ C) $W_2>W_1=W_3$
D) $W_3>W_2>W_1$ E) $W_1>W_2>W_3$

50.

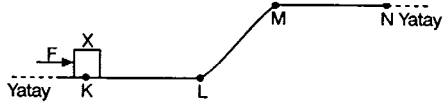


Akıntı hızı her noktada sabit ve V_a olan bir nehirde, suya göre hızı sıfır olan bir cisim K noktasından geçtiği anda X, Y, Z yüzücüleri suya göre şekilde verilen yönlerde P noktasından yüzmeye başlıyorlar.

Bu yüzücülerden hangileri cismi yakalar?

- A) Yalnız X B) Yalnız Y C) Yalnız Z
D) X ve Y E) Y ve Z

51.

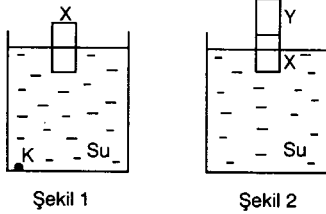


X cismi, düşey kesiti şekilde verilen sürtünmesiz bir yolun K noktasından büyüklüğü F olan kuvvetin etkisiyle harekete geçiyor.

X in L noktasındaki hızı M noktasındaki hızına eşit ve F kuvveti K-N noktaları arasında yola paralel uygulandığına göre cismin mekanik enerjisi hangi noktaların arasında artmıştır?

- A) Yalnız KL B) KL ve MN C) KL ve LM
D) LM ve MN E) KL, LM ve MN

52.

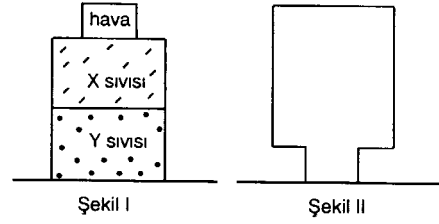


X cismi su içinde Şekil 1 deki gibi yüzmektedir. X e uygulanan kaldırma kuvveti F, suyun kap tabanına uyguladığı basınç P dir.

X cismi üzerine Y cismi Şekil 2 deki gibi konarak dengelendiğinde F ve P nasıl değişir?

- | | F | P |
|----|----------|----------|
| A) | Değişmez | Değişmez |
| B) | Artar | Azalır |
| C) | Artar | Artar |
| D) | Artar | Değişmez |
| E) | Değişmez | Azalır |

53.

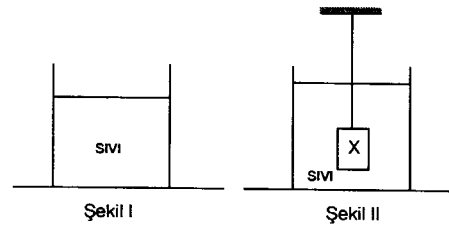


Düşey kesiti Şekil I de verilen kaptaki Y ile karışmayan X sıvısının yere göre potansiyel enerjisi E_X , havanın basıncı P_H dir.

Kap Şekil II deki konumuna getirilip X ve Y sıvıları tekrar dengelendiğinde E_X ve P_H nasıl değişir?

- | | E_X | P_H |
|----|----------|----------|
| A) | Değişmez | Değişmez |
| B) | Artar | Azalır |
| C) | Artar | Artar |
| D) | Artar | Değişmez |
| E) | Değişmez | Azalır |

54.



Bir kap Şekil I deki gibi bir miktar sıvı ile doluyken içine Şekil II deki gibi X konuyor.

Kaptaki ağırlaşma miktarını hesaplamak için

G : X cisminin ağırlığı

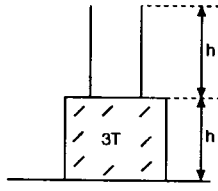
T : İpteki gerilme kuvveti

F : X cisminin uygulanan kaldırma kuvveti

niceliklerinden hangisi yada hangilerini bilmek gerekli ve yeterlidir?

- A) Yalnız T B) Yalnız F C) G ve T
D) F ve T E) G, T ve F

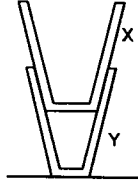
55. Düşey kesiti şekildeki gibi verilen ısıca yalıtılmış kap yan yüksekliğine kadar $3T$ sıcaklığında su ile doludur. Kap tamamen dolana kadar T_x sıcaklığında su eklenip yeterince beklendiğinde kaptaki suyun sıcaklığı $2T$ oluyor.



Buna göre eklenen suyun sıcaklığı T_x kaç T dir?

- A) T den az B) T C) $T - 2T$ arasında
D) $2T$ E) $2T - 3T$ arasında

56. Farklı metallerden yapılmış X, Y bardakları birbiri içine şekildeki gibi sıkışmıştır.

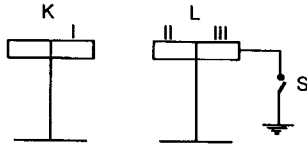


X in genleşme katsayısı Y ninkinden büyük olduğuna göre X i Y içinden çıkartmak için,

- I. X e soğuk su koyup Y yı sıcak suya bırakmak
II. X ve Y nin sıcaklıklarını eşit miktarda artırmak
III. X ve Y nin sıcaklıklarını eşit miktarda azaltmak
İşlemlerinden hangileri tek başına yapılabilir?

- A) Yalnız I B) Yalnız II C) I veya II
D) I veya III E) II veya III

57.

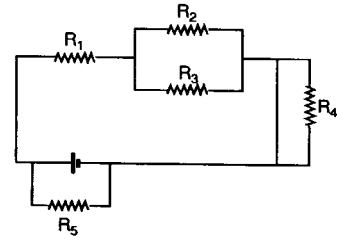


"+" yüklü K ve L iletkenleri yalıtkan ayakları üzerinde birbirine yaklaştırılıp L deki toprağa bağlı S anahtar kapatılıyor.

Anahtar kapalıyken I, II ve III bölgelerindeki yük işareti aşağıdakilerden hangisi gibi olur?

	I	II	III
A)	+	+	+
B)	+	0	0
C)	+	-	+
D)	+	+	0
E)	+	-	0

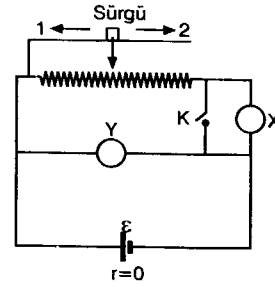
58.



Özdeş dirençlerden kurulu şekildeki devrede hangi direncin gerilimi (elektrik potansiyel farkı) en büyüktür?

- A) R_1 B) R_2 C) R_3 D) R_4 E) R_5

59.



Şekildeki devrede üretcin iç direnci önemsizdir.

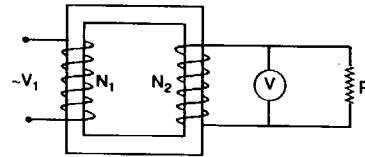
Y nin parlaklığını artırmak için

- I. Ayarlı direncin sürgüsü 1 yönüne kaydırılmalı
II. Üretcin e.m.k sı artırılmalı
III. K anahtar kapatılmalı

İşlemlerinden hangileri tek başına yapılmalıdır?

- A) Yalnız I B) Yalnız II C) I veya II
D) II veya III E) I veya II veya III

60.



Şekildeki ideal transformör devresinde birincil sargılara V_1 gerilimi uygulandığında Voltmetredeki değer V oluyor.

V nın büyüklüğü

N_1 : Birincil devredeki sargı sayısı

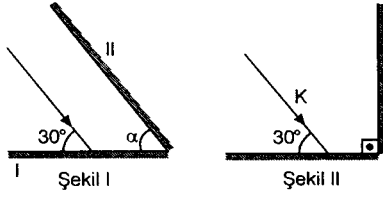
N_2 : İkincil devredeki sargı sayısı

R : Direncin büyüklüğü

niceliklerinden hangilerinin artmasıyla artar?

- A) Yalnız N_1 B) Yalnız N_2 C) N_1 ve N_2
D) N_2 ve R E) N_1 ve R

61.

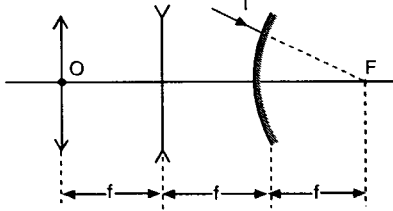


Aralarında α kadar açı bulunan aynaların arasından gönderilen K ışını II aynasından yansıdıktan sonra kendi üzerinden geri dönüyor.

Ayna dik konuma getirilirse ışının II. aynada yansıyan ışının doğrultusu kaç derece değişir?

- A) 15 B) 30 C) 40 D) 50 E) 60

62.

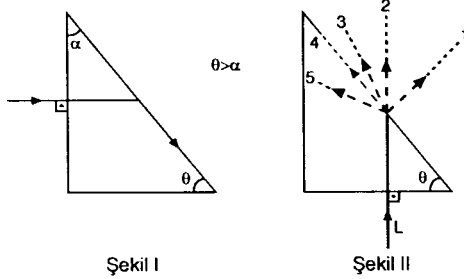


Odak uzaklıkları f olan yakınsak ve ıraksak mercek ile tümsek aynaların asal eksenleri çakıştırılmıştır.

Tümsek aynanın odağına gönderilen I ışını yakınsak mercekten kırıldıktan sonra asal eksenini yakınsak mercekten kaç f uzakta keser?

- A) $\frac{1}{2}$ B) 1 C) $\frac{3}{2}$ D) 2 E) 3

63.



Bir cam prizmaya gönderilen K ışını Şekil I'deki yolu izliyor.

Bu prizmaya aynı renkte L ışını gönderilirse Şekil II'de verilen yollardan hangisini izler?

($\theta > \alpha$)

- A) 1 B) 2 C) 3 D) 4 E) 5

64. Aşağıdakilerden hangisi Basınç birimi değildir?

- A) Paskal B) cm - civa C) Atm
D) $\frac{\text{Joule}}{(\text{metre})^3}$ E) Watt x saniye

65. Fe ve S elementleri FeS bileşiğini oluştururken elementlere ilişkin,

- I. Kimyasal özellikleri
II. Yoğunlukları
III. Fe'nin manyetik özelliği

niceliklerinden hangileri değişir?

- A) Yalnız I B) Yalnız II C) I ve III
D) I ve II E) I, II ve III

66.

Gaz türü Hacim (L) Sıcaklık (K)

O₂ V T

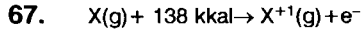
O₃ 2V T

Yukarıdaki tabloda hacmi, sıcaklığı belirtilen O₂ ve O₃ gazlarıyla ilgili,

- I. Atom sayıları eşitse basınç x hacim değeri O₂ de daha büyüktür.
II. Basınçları eşitse özkütle O₂ gazında daha büyüktür.
III. Basınçları eşitse yayılma hızları da eşittir.

yargılarından hangileri yanlıştır?

- A) Yalnız I B) Yalnız III C) I ve II
D) II ve III E) I, II ve III

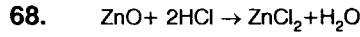


Denklemindeki X atomuna ilişkin,

- I. İyonlaşma enerjisi 138 kkal dir.
- II. Atom çapı küçülmüştür.
- III. Elektron sayısı azalmıştır.

Yorumlarından hangileri doğrudur?

- A) Yalnız II B) Yalnız III C) I ve III
D) I, II ve III E) I ve II



Tepkimesinde 0,1 mol ZnO yerine 0,1 mol CaO kullanılsaydı,

- I. Oluşan tuzun türü
- II. Tepkimede harcanan HCl kütlesi
- III. Oluşan suyun mol sayısı

niceliklerinden hangileri değişmez?

- A) Yalnız II B) II ve III C) I ve II
D) I ve III E) I, II ve III

69. Bir X maddesiyle ilgili verilen bilgiler şöyledir:

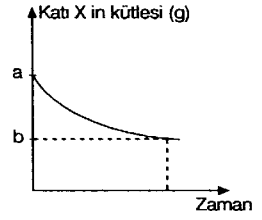
- I. Homojendir.
- II. Farklı tür atomlar içerir.
- III. Belirli erime ve kaynama noktası vardır.

Buna göre X maddesi aşağıdakilerden hangisidir?

- A) Tunç B) Sodyum klorür C) Toprak
D) Grafit E) Şekerli su

70. Bir kaptaki X katısının üzerine arı su katılarak 5 litre çözelti hazırlanıyor.

Bu olayda kaptaki katı kütlesinin zamanla değişimi şekildeki gibi olduğuna göre,



- I. Oluşan çözelti doygunudur.
- II. Oluşan çözeltinin derişimi $\frac{a-b}{2}$ g / lt dir.
- III. Çözünmeden kalan katı kütlesi a-b gramdır.

Yargılarından hangileri doğrudur?

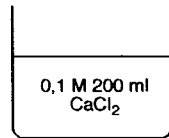
- A) Yalnız I B) Yalnız II C) Yalnız III
D) II ve III E) I, II ve III

71. 3,6 gram H_2O sıvısına ilişkin aşağıdaki yargılardan hangisi yanlıştır?

(H_2O :18)

- A) 0,2 mol-moleküldür.
- B) Toplam 0,6 mol-atom içerir.
- C) Normal koşullardaki hacmi 4,48 litreden azdır.
- D) Elektroliz edildiğinde normal koşullarda 4,48 litre O_2 gazı açığa çıkar.
- E) 0,4 mol H atomu içerir.

72. Beherde bulunan çözeltiye azar azar aynı sıcaklıkta 0,1 M 300 mL $Al(NO_3)_3$ çözeltisi ekleniyor.



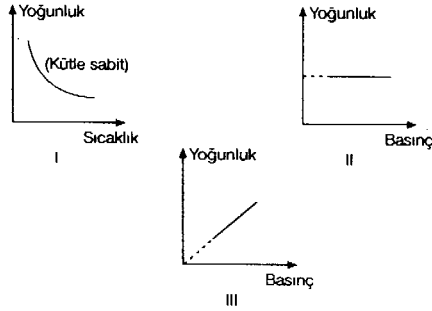
Buna göre; beherdeki çözeltinin,

- I. Ca^{+2} iyonları derişimi azalır.
- II. Buhar basıncı artar.
- III. Donma noktası düşer.

Yargılarından hangileri doğrudur?

- A) Yalnız I B) Yalnız II C) I ve III
D) II ve III E) I, II ve III

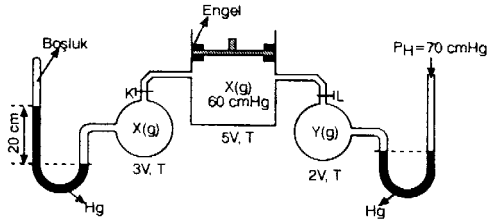
73. Kapalı sabit hacimli bir kaptaki bulunan ideal gazın yoğunluğunun değişimiyle ilgili;



verilen grafiklerden hangileri kesinlikle yanlıştır?

- A) Yalnız I B) Yalnız II C) Yalnız III
D) I ve III E) II ve III

74.



Şekildeki sistemde sıcaklık değiştirilmeden K ve L muslukları açıldıktan bir süre sonra basınç dengesi sağlandığında X ve Y gazlarının kısmi basınçları kaç cmHg olur?

(X ve Y gazları tepkime vermemektedir.)

	X	Y
A)	30	53
B)	30	14
C)	36	14
D)	36	53
E)	6	14

75. Bir X elementinin radyoaktif iki izotopu aX ve bX dir. Bu izotoplardan aX nın 16 gramı 6 ayda 2 grama iniyor.

Bu elementin bX radyoaktif izotopu için,

- I. Yarılanma süresi 2 aydır.
II. Çekirdek yapısı farklıdır.
III. 16 gramının bozunma hızı farklıdır.

yargılarından hangileri doğrudur?

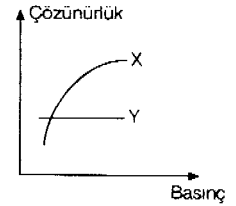
- A) Yalnız II B) II ve III C) I ve II
D) I ve III E) I, II ve III

76. 3. temel enerji düzeyinde 2 elektron bulunduran X elementi Y ile iyon yapılı X_3Y_2 bileşiğini oluşturmaktadır.

Buna göre Y elementinin temel halde değerlik orbitallerinin elektron şeması aşağıdakilerin hangisinde doğru verilmiştir?

- A) $\begin{array}{c} \text{X} \\ \text{n s} \end{array} \quad \begin{array}{c} \text{X} \text{ X} \text{ X} \\ \text{n p} \end{array}$ B) $\begin{array}{c} \text{X} \\ \text{n s} \end{array} \quad \begin{array}{c} \text{X} \text{ X} \text{ X} \\ \text{n p} \end{array}$
C) $\begin{array}{c} \text{X} \\ \text{n s} \end{array} \quad \begin{array}{c} \text{X} \text{ X} \text{ X} \\ \text{n p} \end{array}$ D) $\begin{array}{c} \text{X} \text{ X} \text{ X} \\ \text{n p} \end{array}$
E) $\begin{array}{c} \text{X} \text{ X} \text{ X} \text{ X} \text{ X} \\ \text{n d} \end{array}$

77. Çözünürlük - basınç grafiği verilen saf X ve Y maddeleri için aynı koşullarda, aşağıdaki ayırt edici özelliklerden hangisi kesinlikle yanlıştır?



	X	Y
A)	Yoğunluk	Yoğunluk
B)	Genleşme katsayısı	Erime noktası
C)	Özısı	Özısı
D)	Yoğunlaşma noktası	Donma noktası
E)	Özısı	Yoğunluk

78. 1. HF sıvısının kaynaması
2. HF gazının atomlarına ayrışması

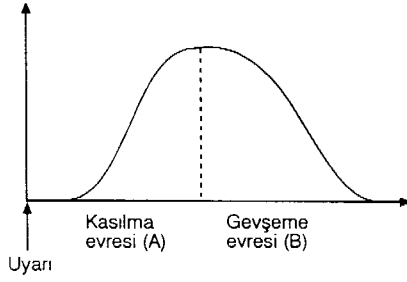
Yukarıdaki olaylarla ilgili,

- I. 1. fiziksel, 2. kimyasal bir değişimdir.
II. 1. de HF molekülleri arasındaki bağlar kopar.
III. 2. de molekül içi polar kovalent bağlar kopar.

yorumlarından hangileri doğrudur?

- A) Yalnız I B) Yalnız II C) Yalnız III
D) I ve II E) I, II ve III

79.



Bir kurbağanın bacak kası çıkarıldıktan sonra kimografa bağlanarak elektriksel bir uyarı ile uyarıldığında yukarıdaki grafikte gösterildiği gibi bir eğri elde edilmiştir.

Buna göre;

- I. Uyarı ile eş zamanlı olarak kasılma gerçekleşir.
- II. A bölgesinde H bandının boyu kısalmıştır.
- III. Kasın gevşemesi kasılmasından daha uzun sürer.
- IV. B zaman aralığında kas hücrelerinde enerji harcanmaz.
- V. A bölgesinde kas hücresinin sitoplazmasında kalsiyum (Ca^{++}) iyonlarının miktarı artar.

yorumlarından hangileri yapılabilir?

- A) I ve III B) II, III ve V C) I, IV ve V
D) I, II ve III E) II, IV ve V

80. Darwin'in "doğal seleksiyon" hipotezine göre, canlıların değişen ortam koşullarına uyum sağlaması bu ortamlara uygun özelliklere sahip bireylerin yaşama ve üremesiyle sağlanır.

Buna göre;

- I. Populasyonların evrimi, sahip oldukları genetik varyasyonları ile doğru orantılıdır.
- II. Eşeyli üreyen canlılar değişen çevre koşullarına uyumda daha başarılıdır.
- III. Kromozom sayısı fazla olan canlılar daha fazla evrime uğrar.
- IV. Bir populasyonun, değişen çevre şartlarında yaşama şansı, gen havuzunun büyüklüğüne bağlıdır.

yorumlarından hangileri yapılabilir?

- A) I ve V B) II ve III C) Yalnız III
D) I, II ve IV E) II, III ve IV

81. Fotosentez yalnızca görünen ışık denilen beyaz ışıkta gerçekleşir. Kızıl ötesi ve mor ötesi ışınlar, enerjileri ve dalga boyları açısından fotosentez için uygun değildir. Bununla beraber beyaz ışık, değişik dalga boylarındaki ışıklardan oluşmuştur.

Bitkinin bir hücresinin ürettiği karbondioksit miktarının saptanması için bitkinin hangi hücresinin kullanılması en uygundur?

- A) Yeşil ışık altında tutulan parankima hücresinin
B) Sarı ışık altında tutulan stoma hücresinin
C) Kırmızı ışık altında tutulan epidermis hücresinin
D) Mor ışık altında tutulan parankima hücresinin
E) Mavi ışık altında tutulan parankima hücresinin

82. Hayvanlar alemine ait, farklı üç canlının atardamarlarından alınan kan örneklerinde rastlanan maddeler aşağıdaki tabloda gösterilmiştir.

Canlı türü	Oksijen	Hemoglobin	Besin
A	+	+	+
B	-	-	+
C	+	-	+

+ : Var - : Yok

Tabloya bakılarak, bu canlılarla ilgili;

- I. Metabolizma hızı en düşük canlı "B" türüne aittir.
- II. "A" türüne ait canlının kanında, çekirdeksiz alyuvarlara rastlanabilir.
- III. Her üç türde de kan, dokulara besin götürmektedir.
- IV. "C" türü, omurgasız bir tür olabilir.

yorumlarından hangileri yapılabilir?

- A) I, II ve III B) II, III ve IV C) I, II, III ve IV
D) I, III ve IV E) I, II, III ve IV

83. Eline iğne batan bir insanın isteği dışında elini çekmesine reflex denir.

Bu olay;

- * Duyu nöronları, uyarıları reseptörden, omuriliğin arka kökünden girerek omurilikte bulunan hücrelere iletir.
- * Motor nöronlar uyarıları, omuriliğin ön kökünden çıkıp, efektör organa iletir.

Bilgileri veriliyor.

Buna göre, bu reflex yayıyla ilgili;

- I. Motor nöronların aksonları kesilirse, canlı ağrıyı algılar ancak elini çekemez.
- II. Duyu nöronlarının dentritleri ara nöronla, aksonları reseptör organla sinaps yapar.
- III. Motor nöronlar miyelin kılıf taşır.

Yorumlarından hangileri yapılabilir?

- A) Yalnız I B) Yalnız II C) I ve III
D) II ve III E) I, II ve III

84. Canlılar, farklı olaylar sayesinde kalıtsal çeşitlilik kazanmışlardır.

Buna göre;

- I. Eğrelti otunda oluşan sporların gelişmesiyle meydana gelen bitkilerden,
- II. Bir zigotun bölünmesiyle oluşan hücrelerin gelişimiyle meydana gelen kardeşlerden,
- III. X ışınları altında, eşeysiz üreyen bir bakteriden oluşan bakterilerden,
- IV. Aynı anne babadan meydana gelen farklı zigotların gelişimiyle oluşan kardeşlerden

hangileri arasında kalıtsal çeşitlilik görülebilir?

- A) I, II ve III B) I, III ve IV C) I ve III
D) II ve IV E) I, II, III ve IV

85. I. Felis tigris (Kaplan)

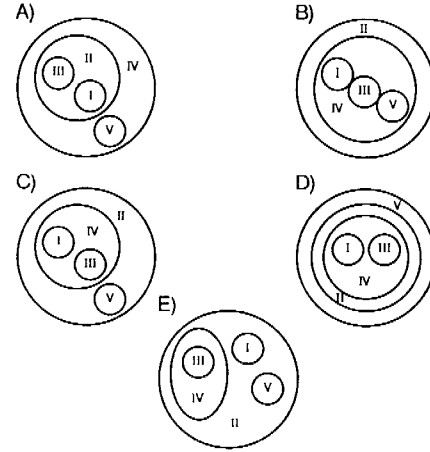
II. Mammalia (Memeliler sınıfı)

III. Felis domesticus (Kedi)

IV. Felidae (Kedigiller ailesi)

V. Homo sapiens (İnsan)

Bilimsel isimleri yukarıda verilen canlıların şematik gösterimi aşağıdakilerin hangisinde doğru verilmiştir?



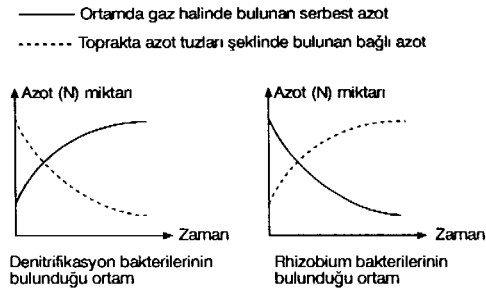
86. Aşağıdaki tabloda anne, baba ve kız çocuklarının, üç farklı karakterle ilgili bazı bilgileri verilmiştir.

Özellik	Anne	Baba	Kız Çocuk
Hemofili hastalığı	Sağlam	Hasta	Hasta
Kan grubu	A Rh ⁺	B Rh ⁺	O Rh ⁻

Böyle bir ailede hemofili hastası ve B Rh⁻ kan grubuna sahip ikinci bir kız çocuğunun doğma ihtimali nedir?

- A) 1/4 B) 1/8 C) 1/16 D) 1/32 E) 1/64

87. Farklı ortamlara konan Denitrifikasyon ve Rhizobium bakterilerinin bulunduğu ortamlardaki azot (N) miktarındaki değişiklikler aşağıdaki grafiklerde verilmiştir.



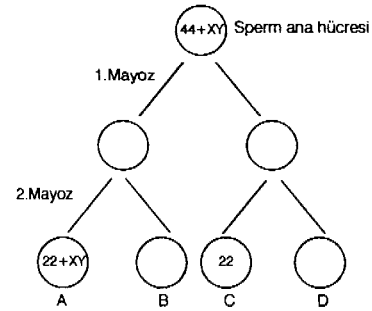
Buna göre;

- I. Rhizobium bakterilerinin sayısındaki artış toprak verimliliğini artırır.
- II. Denitrifikasyon bakterileri topraktaki azotun azot gazı (N_2) haline dönüşümünü sağlar.
- III. Ortamda gaz halindeki serbest azot miktarı arttıkça denitrifikasyon bakterilerinin sayısı da artar.
- IV. Rhizobium bakterileri toprak azotunu kullanırlar.

Yorumlarından hangileri yapılabilir?

- A) I ve II B) I ve IV C) II ve III
 D) III ve IV E) I ve III

88. Bir insanın sperm ana hücresinden mayoz bölünme sonucu oluşan sperm hücrelerinin kromozom sayısı aşağıdaki tabloda verilmiştir.



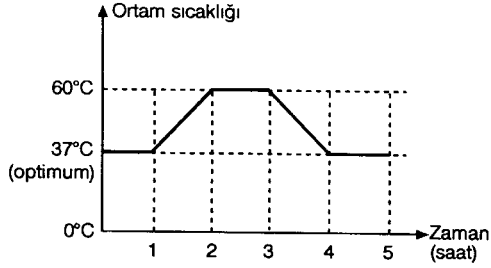
Buna göre;

- I. C hücresi, ayrılmama sonucu oluşan anormal bir gamettir.
- II. B hücresinin kromozom sayısı 22+Y şeklindedir.
- III. Anormallik 1. mayoz bölünme sonucu gerçekleşmiştir.
- IV. A veya D hücresinin normal bir yumurta hücresiyle birleşmesi sonucu sağlam bireyler oluşur.

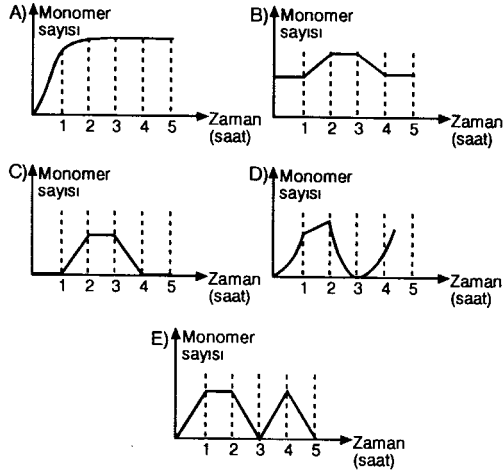
Yorumlarından hangileri doğru olabilir?

- A) Yalnız I B) II ve IV C) I ve III
 D) II ve III E) I, II ve III

89. Enzimler optimum sıcaklık değerlerinde en iyi çalışırlar. Bu sıcaklık değerlerinin altındaki ve üstündeki sıcaklık değerlerinde çalışma hızları azdır. Yüksek sıcaklık derecelerinde ($\sim 60^\circ\text{C}$) ise yapıları bozulduğundan aktivitelerini tamamen yitirirler. Bir tüpe yeteri kadar nişasta çözeltisi ve nişastayı monomerlerine ayıran enzim konularak aşağıdaki grafikte görüldüğü gibi sıcaklığı değiştiriliyor.



Buna göre, aynı zaman aralığında ortamdaki monomer sayısının zamana göre değişimi nasıl olur?



90.

Sindirim organı	I	II	III
Sindirilen madde			
Protein	-	+	+
Yağ	-	-	+
Karbonhidrat	+	-	+

Yukanda, polimerlerin sindirim borusundaki organlarda sindirildikleri yerler verilmiştir.

Buna göre, I, II ve III gösterilen organlar hangileridir?

[(+) sindirimin gerçekleştiği (-) sindirimin gerçekleşmediğini göstermektedir.]

- | | I | II | III |
|-------------|---------------|---------------|-----|
| A) Ağız | Mide | İnce bağırsak | |
| B) Mide | İnce bağırsak | Ağız | |
| C) Pankreas | Karaciğer | Ağız | |
| D) Ağız | Karaciğer | Mide | |
| E) Mide | Pankreas | İnce bağırsak | |