

SÖZEL BÖLÜM

DİKKAT! BU BÖLÜMDE CEVAPLAYACAĞINIZ TOPLAM SORU SAYISI 90'DIR.

İlk 45 Soru

"Türkçeyi Kullanma Gücü"

Son 45 Soru

"Sosyal Bilimlerdeki Tınel Kavram ve İlkelerle
Düşünme Gücü" ile ilgilidir.

Eşit Ağırlıklı ÖSS puanınızın yüksek olmasını istiyorsanız Sözel Bölüme 90 dakika ayırmanız yararınıza olabilir. Sözel Ağırlıklı ÖSS puanınızın yüksek olmasını istiyorsanız Sözel Bölüme biraz daha fazla zaman ayırabilirsiniz.

Bu bölümdeki sorularla ilgili cevaplarınız, cevap kâğıdınızdaki "SÖZEL BÖLÜM"e işaretleyiniz.

1. Edebiyata yeni adım atmış genç bir sanatçının ilk eserinin, bir ustanın önsözünü yayımlanmasını doğru bulmuyorum. Bu durum, ister istemez, o ustanın şemsiyesi altında yağmurdan korunmak gibi geliyor bana.

Bu parçada geçen "ustanın şemsiyesi altında yağmurdan korunmak" sözüyle eleştirilen tutum aşağıdakilerden hangisidir?

- A) Okurların yönlendirilerek, yapıta gelebilecek eleştirilerin engellenmesi
- B) Yeni yapıtların, usta yazarların yönlendirmesiyle özgünlük kazanması
- C) Kitapta anlatılanların basit bir şekilde özetlenmesi
- D) Kitabın okuyucularına yorum fırsatı verilmemesi
- E) Genç sanatçıların, ustaları taklit etmeye özendirilmesi

2. Ahmet Haşim: "Şiirde anlam aramak, eti için bûlbûlü öldürmek gibidir." diyor.

Aşağıdakilerden hangisi bu cümlede anlatılmak istenene anlamca en yakındır?

- A) Her şiir, kendisini okuyanların bakış açısına göre farklı şekillerde yorumlanabilmelidir.
- B) Bir şiir, kendini oluşturan sözcüklerin taşıdığı anlamlardan başka bir anlam taşımaz.
- C) Şiir, içerdiği anlamlar bakımından diğer yazın türlerinden daha yoğundur.
- D) Şiir, okuyanın kendi yaşamı, dil bilinci ve şiir birikimlerini kullanmasıyla daha iyi anlaşılabilir.
- E) Şiir, estetik kaygılarla yazılan ve böyle değerlendirilmesi gereken bir türdür.

3. Yazınsal yaratı elbette bir gözleme dayanır. Ancak, sadece gözlemden ibaret ise bir değer taşımaz. O, sanatçının gözlemlere renk vurması ile canlılık kazanır.

Bu parçada geçen "gözlemlere renk vurmak" sözüyle anlatılmak istenen aşağıdakilerden hangisidir?

- A) Okurun beklentilerini ön planda tutmak
- B) Konuyu yalın bir anlatımla aktarmak
- C) Yapıtlarda bol bol betimlemeye başlamak
- D) Gerçekleri, kendince güzelleştirerek anlatmak
- E) Yapıtta duyguları yansıtmamak

4. Salt söz oyunları ile yetinen yazarların elinde sözcüklerden başka bir şey kalmaz. Onlar, çelimsiz düşüncelerine yıldızlı ejder kanatları takmışlardır. Eften püften konuları bile şişirmekte ustadırlar. Gürültülü, tumturaklı sözler ilk başvuracakları kaynaktır onların.

Bu parçada altı çizili sözle anlatılmak istenen aşağıdakilerden hangisidir?

- A) Kapalı bir anlatımı yeğlemek
- B) Anlatımda özgün olmak
- C) Tutarsız düşüncelere yer vermek
- D) İçeriği ön planda tutmak
- E) Sıradan konuları gösterişli sözlerle anlatmak

5. I. Hiçbir sanatçı yoktur ki yapıtlarında yaşamından izler bulunmasın.
II. Sanatçı, yazdıklarına güveniyorsa; yazdıklarına inancı varsa bunları yayımlar.
III. İyi bir sanatçının neyi, niçin yazdığını değil, nasıl yazması gerektiğini sorgulaması gerekir.
IV. Sanatçı, yazdıklarının arkasında durmak zorunda-
dır; ben bunları laf olsun diye yazdım, diyemez.

Yukarıdaki numaralanmış cümlelerden hangileri anlamca birbirine en yakındır?

- A) I. ve II. B) I. ve III. C) II. ve III.
D) II. ve IV. E) III. ve IV.

6. (I) Her büyük sanatçı, bir dil işçisi olarak görür kendini. (II) Dilin anlatım olanaklarını bilir, bunları en uç noktasına değin işler. (III) Var olan, kendisine sunulmuş sözcüklerle yetinmez. (IV) Kullanılagelen sözcüklerin kabuğunu kırmaya, onlara gündelik anlamların ötesinde yeni anlamlar yüklemeye çalışır. (V) Bu, bir bakıma işinin gereğidir onun. (VI) Denebilir ki o, her yarattısında dili yeniden kurar.

Bu parçada numaralanmış cümlelerden hangisi, kendisinden önceki cümlelerin açıklamasıdır?

- A) II. B) III. C) IV. D) V. E) VI.

7. (I) Dede Korkut Hikâyeleri, Türk hikâyeciliğinin ilk ve en güzel örneklerindendir. (II) Bu hikâyeler üzerine bugüne kadar birçok inceleme yapılmıştır. (III) Hikâyeler eski Türk toplumlarının yaşayışlarını örneklendiren bilgiler içermektedir. (IV) Bu bakımdan bunların sosyal açıdan da ele alınması gerekmektedir. (V) Ancak böylece eski Türklerin yaşayışları, inançları, gelenek ve görenekleri hakkında bilgi edinmek mümkün olabilecektir.

Bu parçada numaralanmış cümlelerin hangilerinde Dede Korkut Hikâyeleri'nin sosyal tahlillerinin yapılmasının gerekçesinden söz edilmektedir?

- A) I. ve II. B) II. ve III. C) III. ve IV.
D) III. ve V. E) IV. ve V.

8. **Aşağıdaki cümlelerin hangisinde bir "değerlendirme" söz konusu değildir?**

- A) Yazar, kendisinin topluma karşı sorumlu olduğunu hiçbir zaman unutmamalıdır.
B) Yazar, İstanbul'u tarihsel bir bakış açısıyla gözler önüne seriyor.
C) Halide Edip, Sinekli Bakkal romanında bir semtin yaşamını her yönüyle dile getirmiştir.
D) Bu yazar, yapıtlarında eğitime ve öğretmenlere sıkça yer veriyor.
E) Yazarın bu romanı, geçmişimize ışık tutan, herkesin okuması gereken, özelemlerle dolu bir yapıt.

9. (I) Türkiye, değişik kültürlerin bir arada yaşayabildiği çok ilginç bir ülke. (II) Farklı kültürlerin barış içinde bir arada yaşayabilmeleri demokrasinin bir gereğidir. (III) Yüzyıllar önce Anadolu'ya birbiri ardınca gelen kavimler yüzlerce değişik kültürün temsilcileriyle karşılaşmış, bu zenginliğin tümünü kucaklayan bir kültür felsefesini geliştirmeyi bilmişlerdir. (IV) Böylece Akdeniz uygarlıkları ortaya çıkmış ve bunlar ölümsüz yapıtlar oluşturmuşlardır. (V) Bu uygarlıkların ürünü olan yapıtlar bugün de yaşamaktadır.

Bu parçada numaralanmış cümlelerin hangisinde Akdeniz uygarlıklarının oluşmasındaki etken belirtilmektedir?

- A) I. B) II. C) III. D) IV. E) V.

10. (I) Bu yapıtı ikinci kez yayımlarken yeniden gözden geçirdim. (II) Elimden geldiğince geliştirip genişlettim. (III) Yargılarımı, bulduğum yeni belgelerle pekiştirmek fırsatım oldu. (IV) Ünlü sanatçımızı kendi sözleriyle tanıtmayı daha uygun gördüğümünden, gazetelerde ve dergilerde unutulmaya yüz tutmuş yazılarından örnekler aldım. (V) Bütün bu yorucu uğraş, onu edebiyat dünyasına kazandırmak içindi.

Bu parçada numaralanmış cümlelerden hangisinde bir amaç söz konusudur?

- A) I. B) II. C) III. D) IV. E) V.

11. Aşağıdaki cümlelerin hangisinde işaret sıfatı, tamlayan eki aldığı için zamirleşmiştir?

- A) Buraya daha önce geldiğimizi hatırlamıyorum.
- B) Bunun kapağı yırtık, diğer kitabı al.
- C) Diğer dosyaların yanına şunu da bırakın.
- D) Bence buna kimseyi inandıramazsınız.
- E) Sizin işlerinizi ancak yarın yapabilirim.

12. Sanatçının fazlaca gerçekçi olması çoğu zaman okuyucuları rahatsız etmiştir.

Bu cümlede aşağıdaki öğelerden hangisi yoktur?

- A) Dolaylı Tümluç
- B) Özne
- C) Nesne
- D) Zarf Tümluci
- E) Yükleme

13. Aşağıdaki cümlelerin hangisinde bir anlatım bozukluğu vardır?

- A) Turistik mekânlar, daha çok, şehrin bu bölgesinde yoğunlaşmıştı.
- B) Trafik sorunu, yapılacak yollarla çözülsürse burası daha çok insan çeken bir ticaret merkezi olur.
- C) Güler yüz ve seçkin kadromuz çeşitli davetleriniz için bu güzel mekânda hizmetinizde olacak.
- D) Hızlı şehirleşmenin ortaya çıkardığı birçok olumsuzlukla mücadele etmekteyiz.
- E) Kırsal bölgelerden şehre göçün çok hızlı olması, kültürel değerlerin kaybolmasına yol açıyor.

14. Sanat eserleri, yazıkıldıkları dönemin şartlarına göre değerlendirilmesi gerekir.

Bu cümledeki anlatım bozukluğunun nedeni aşağıdakilerden hangisidir?

- A) Tamlayan eki eksikliği
- B) Özne - yükleme uyumsuzluğu
- C) Gereksiz sözcük kullanılması
- D) Çatı uyumsuzluğu
- E) Sözcüğün yanlış anlamda kullanılması

15. İngiliz yazarları arasında tadına vararak okuyabildiğim, sadece Mr. Lamb'dir. O, eski yazarları öylesine sindirmiştir ki özenme denen şeyden hiçbir iz kalmamıştır ortada. Konularını öyle derin ve canlı bir sezgiyle, duyguda ve düşüncede öyle bir coşku ile işler ki bu yazılar her şeyiyle bütünü kendisindir.

Bu parçada Mr. Lamb ile ilgili olarak vurgulanmak istenen aşağıdakilerden hangisidir?

- A) İçerik ve anlatım bakımından özgünlüğü yakaladığı
- B) Dile hakim bir sanatçı olduğu
- C) Özentisiz bir anlatımının olduğu
- D) Düşünceleri yönüyle diğer sanatçılardan ayrıldığı
- E) Akıcı bir anlatımı yeğlediği

16. Aşağıdakilerin hangisinde farklı bir isim tamlaması kullanılmıştır?

- A) Elin gülü ele kokmaz.
- B) Dağ başı dumanlı olmaz.
- C) Adamın iyisi iş başında belli olur.
- D) Kuru ağacın meyvesi olmaz.
- E) Kimsenin ahi kimsede kalmaz.

17. Şairin toplumdaki işlevi ilkel çağlarda daha keskin çizgilerle belirlenmişken, günümüzde belirli bir şair rolünden söz etmek çok zordur.

Bu cümlede aşağıdakilerden hangisi yoktur?

- A) Üstünlük belirteci
- B) Ekeylemlili yükleme
- C) İlgeç
- D) Sıfat tamlaması
- E) Adıl

18. Şair, ırmakta altın arayan işçiye benzer; ikisi de saflığın, güzelliğin peşinde koşar.

Bu cümleyle ilgili olarak aşağıdakilerden hangisi söylenemez?

- A) Bağlaç kullanılmıştır.
- B) Öge ortaklığı olmayan sıralı bir cümledir.
- C) Birden fazla fiilimsi vardır.
- D) Birinci yüklem dolaylı tümluci söz öbeğidir.
- E) Yüklemler, çatısı bakımından etkindir.

19. Ben bu rengi taşıyım her zaman can köşemde

Yesilde ne ararda bulamaz insanoğlu

Yeşil bu, varlık dolu, gök dolu

Bir ucu gözlerinde, bir ucu engindedir

Yukarıdaki dördlükte numaralanmış sözcüklerden hangisinin yazımında bir yanlışlık yapılmıştır?

- A) I. B) II. C) III. D) IV. E) V.

20. Dostoyevski, her dönem yazmaya devam etmiştir () Çevresinde olup biten her şeye rağmen yazmak () Bu () onun sığınılacak tek limanıydı. Yaşadığı onca sıkıntı ve acıya rağmen üretmeyi () herkese yönelik eserler vermeyi bırakmamıştır.

Bu parçada ayraçla belirtilen yerlere, aşağıdaki noktalama işaretlerinden hangileri sırasıyla konmalıdır?

- A) (:), (...), (,), (:) B) (,), (...), (,), (,) C) (:), (,), (,), (,) D) (,), (...), (:), (,) E) (:), (...), (,), (,)

21. Günümüzde yayımlanan romanlarda genellikle iki tip okuma söz konusudur. Bunlardan birincisi ilk bölümden son bölüme kadar düz okuma tarzı. İkincisi ise, bölümlerin karışık biçimde okura sunulmasıyla sağlanan bir tür karmaşık okuma tarzı. Buna göre de iki tür okur tipi çıkmaktadır karşımıza. Bunlardan birisi "aktif" diğeri "pasif" okurdur. İlk bölümden son bölüme kadar düz biçimde giden okuma "pasif" okur içindir. Burada romanı başından sonuna kadar okuyan insan sonra hiçbir kuşkuyla kapılmadan gider yatağına yatar. Karmaşık okuma ise entelektüel okur içindir, onu ancak böylesi tatmin edebilir.

Bu parçanın anlatımında aşağıdakilerin hangisinde verilenlerden yararlanılmıştır?

- A) Betimleme - tartışma
B) Tartışma - tanık gösterme
C) Tartışma - benzetme
D) Açıklama - örneklendirme
E) Açıklama - karşılaştırma

22. Aşağıdaki cümlelerin hangisinde bir anlatım bozukluğu vardır?

- A) Fuar süresince edebiyatın sorunları ile ilgili paneller düzenlendi.
B) Kitap satışlarının, geçtiğimiz yıla göre daha iyi olduğu söyleniyor.
C) Kemalettin Tuğcu, vefatının dördüncü ölüm yıldönümünde çeşitli etkinliklerle anıldı.
D) Genç sanatçıları ortaya çıkarmak için verilen edebiyat ödülleri amacına ulaşıyor.
E) Okuldaki birçok öğrenci, ödüllü kompozisyon yarışmasına katılmak için çalışıyor.

23. Aşağıdaki cümlelerin hangisinde bir anlatım bozukluğu vardır?

- A) Türkiye, turizme yaptığı yatırımın karşılığını yavaş yavaş alıyor.
B) Denize kıyısı olan kentlerimizde turizm son yıllarda canlanmaya başladı.
C) Karadeniz Bölgesi'nin kıyı kesimleri iç bölgelere göre daha nemlidir.
D) Bu bölgemiz, turizme elverişli olmasına rağmen plansız bir yapılaşması var.
E) Marmara Bölgesi en yoğun yerleşime sahip bölgedir.

24. Batılılaşmayı savunan Tanzimat edebiyatçılarının çoğu, şekil ve dil yönünden Divan edebiyatının etkisinden kurtulamamışlardır.

Bu cümledeki anlatım bozukluğunun nedeni aşağıdakilerden hangisidir?

- A) Nesne eksikliği
B) Gereksiz sözcük kullanılması
C) Özne-yüklem uyumsuzluğu
D) Çelişen sözlerin bir arada kullanılması
E) Özne eksikliği

25. Aşağıdaki sözcüklerden hangisinin sonuna "-yor" eki getirilirse ünlü daralması olmaz?

- A) kovalamak B) çiselemek C) dolamak
D) demek E) sevmek

26. Aşağıdakilerden hangisi bir paragrafın giriş cümlesi olmaya uygun **değildir**?

- A) Her edebiyat eseri kendi içeriği üzerinden değerlendirilmeli.
- B) Bir yazar için sadece roman ve onu okuyacak okurları vardır.
- C) Her sanatçı eseriyle ortaya çıktığı zaman yalnızdır.
- D) Bir sanatçıda olması gereken tüm özellikleri bu sanatçı yansıtmaktadır.
- E) Gerçek sanatçı, edebiyat dünyasından önce kendi tavrını sorgulamalıdır.

27. Çevrenizdekilere şöyle bir göz atın, geçen yıllar onların üzerinde ne gibi değişiklikler yaptı. (I) Elbette hepsi de yaşlanmıştır. (II) Saçlarında aklar çoğalmıştır hepsinin. (III) Yüzlerindeki kırısklıklara yenileri eklenmiştir. (IV) Yeni bilgiler edinmek bir tarafa eskileri de unutmuşlardır. (V)

Düşüncenin akışına göre "Kısacası zaman, hiçbirine bir şey katmadığı gibi, ellerindeki değerleri de onlardan çekip almıştır." cümlesinin yukarıda numaralanmış yerlerden hangisine getirilmesi uygun olur?

- A) I. B) II. C) III. D) IV. E) V.

28. (I) Hesiodos'un şiirleri, insan ilişkilerini düzenleme, yaşamı güzelleştirip yönlendirme bakımından ilginç düşünceler içerir. (II) Düşünceye yaslandıkları, kimi gerçekleri insanlara öğretme amacıyla yazıldıkları için de dünya edebiyatında "didaktik şiir" in ilk örnekleri sayılır. (III) Hesiodos, Dünya edebiyatında iki önemli yapıtıyla bilinir. (IV) Bunlardan biri, Homeros'un üslubuna yaklaşmaya çalıştığı "İşler ve Günler" adlı yapıtıdır. (V) Burada köylü yaşamını ve insanların günlük işlerini anlatmıştır. (VI) Önemi de konusu ve bu konuya bakış açısından gelmektedir.

Bu parça iki paragrafa bölünmek istenirse, ikinci paragraf numaralanmış cümlelerin hangisiyle başlar?

- A) II. B) III. C) IV. D) V. E) VI.

29. Seben, Anadolu'da yüzlerce yıldır süren yayla geleneğinin hâlâ canlı olduğu yerlerden biridir. Baharın ilk günlerinde yaylalar insan sesinden yoksundur. Güneşin yeryüzünü ısıtmaya başlamasıyla, doğanın görkemli sessizliği hükmünü yavaş yavaş yitirir. Derken dağ sümbülleri toprağın üzerinde mor rengin feranını yazmaya başlar. Arıların vızıltıları, ağaçkakanların çıkardığı takırtılar, göçmen kuşların kanat sesleri kışın bittiğini duyurur. Büyük düzlükleri kaplayan dağ sümbülleri, kısa zamanda yerlerini sapsarı çiçeklere bırakır.

Bu parçanın anlatımında aşağıdakilerden hangisine **başvurulmamıştır?**

- A) Kişileştirmeden yararlanmaya
- B) Gözlem gücüyle izlenimleri belirtmeye
- C) Çeşitli duyulardan yararlanmaya
- D) Düşünceyi alıntılarla pekiştirmeye
- E) Olayları oluş sırasıyla vermeye

30. (I) Kasabanın daracık sokaklarında geziniyorum. (II) Dükkânlardan dışarıya taşıyor rengârenk kilimler, halılar, heybeler. (III) Bir zamanlar bağ bahçe işleriyle uğraşan yöre halkı şimdilerde bu tezgâhlarda el emeği ürünlerini satıyor. (IV) Tahtadan yapılma tezgâhlarda inci tanesi danteller... (V) Kocaman gözlüklerinin üzerinden bakan meraklı gözlerden birinin yanına yaklaşıp konuşmaya başlıyorum.

Bu parçada numaralanmış cümlelerden hangi ikisi yer değiştirilirse parça anlamlı bir bütün olur?

- A) I. ve V. B) II. ve IV. C) II. ve V.
D) III. ve IV. E) III. ve V.

31. Ben geçmişe dönük bilgi olmadığı takdirde bugünü anlamamın zor olduğunu düşünüyorum. Örneğin Picasso'yu son dönemdeki resimleriyle tanırsanız, Picasso ile ilgili hiçbir şey bilmiyorsunuz demektir. Yani Picasso'nun o noktaya gelişinin altında geçmiş çalışmalarının etkisi yadsınamaz. Aynen bunun gibi Türk şiirini de araştırdıkça anladım ki şiirimizin temeli çok sağlam atılmış. Bu nedenle bugün şiirimiz sağlam bir yerde duruyor.

Bu sözler aşağıdaki sorulardan hangisine karşılık söylenmiş olabilir?

- A) Sizce resim sanatı ile şiir arasında ne gibi benzerlikler vardır?
- B) Türk şiirinin bugünkü durumu hakkında neler düşünüyorsunuz?
- C) Şiir çalışmalarınızda geçmişteki birikimlerinizden yararlanıyor musunuz?
- D) Bizim kültürümüzde neden şiire daha çok önem verilmiştir?
- E) Sanat anlayışınızdaki değişiklikleri özetler misiniz?

32. Bırakın, düşüncelerini isteyen istediği gibi dile getirsin. Bunun için kullanılan dilin ya da biçimin hiç önemi yoktur. Önemli olan insanın içine kapanmaması, duygu ve düşüncelerini dile getirebilmeyi öğrenmesidir. İnsanlarımız yazacakları her yazının bir üslup değeri taşıması gerektiğine öyle inandırılmış ki mektup yazmaktan bile korkar hale gelmiş günümüzde.

Bu parçada sanatçı, aşağıdakilerin hangisinden yakınmaktadır?

- A) İnsanımızın dil ve üslup kaygısıyla yazma işinden uzaklaşmasından
- B) Günümüzde yazarlığın giderek daha az uğraşılacak bir alan olmasından
- C) Yazın alanıyla uğraşacak kişilerin bu alanda yeni adımlar atmamasından
- D) Yazın alanında dilin ve üslubun gerektiği kadar önemsenmemesinden
- E) Yazarların, toplumun düşüncelerini tam olarak dile getirememelerinden

33. Bir ressamın, yeni bir renk tonu elde etmek için farklı renklerden yararlanması haklı bir çaba olarak görülebilir. Ancak bir yazının kendisiyle ilgili benzer bir çabaya girmesi, ürünlerinin başka yapıtların ayak izlerini takip eden eserler olarak ortaya çıkmasına neden olur.

Bu parçada anlatılmak istenen aşağıdakilerden hangisidir?

- A) Özgünlük, bir yazının ve yapıtın başansını belirleyen en önemli özelliktir.
- B) Yazar, kendisini geliştirmek için başka yapıtlardan da beslenmelidir.
- C) Yapıtını, kendi çabalarıyla oluşturmamayan sanatçı özgünlüğü yakalayamaz.
- D) Yazın alanında kalıcılık, yazının kendisini sürekli geliştirmesine bağlıdır.
- E) Ancak özgün yapıtlar taklit edilerek yetkin yapıtlar meydana getirilebilir.

34. (I) Niçin kimi yazarlar öykü, kimi yazarlar roman, kimi yazarlar da tiyatro yazar? (II) Bazı yazarların üç türü de denediği olur. (III) Bu sorunun karşılığı, yazarların yetenekleri, ele aldıkları konular ile açıklanabilir. (IV) Buna toplumun ruh halini, olayların gelişimini ve bu durumun yazara yansımalarını eklemek gerekiyor. (V) Bunca yazar, sözünü hangi türde iyi anlatabileceğini düşünüyor-sa, yapıtını o türde ortaya koyar.

Bu parçada asıl anlatılmak istenen düşünce numaralanmış cümlelerin hangisinde belirtilmiştir?

- A) I. B) II. C) III. D) IV. E) V.

35. Yeni bir sözcüğün dilde tutunup tutunamayacağını önceden kestirebilir miyiz? Kimilerine göre bunun, kesin ve değişmez kuralları vardır. Bu kuralları şöyle açıklıyorlar: Yeni sözcükler çok işlek eklerle türetilmeli, türediği kökün anlamı herkesçe bilinmeli. Ses yapısı yönünden uyum kurallarıyla bağdaşmalı, söyleniş güçlüğü yaratmamalı. Bu kuralların geçerliğini tümüyle yadsıyamıyoruz. Ancak, bir sözcüğün dilde tutunması salt bunlarla da açıklanamaz. Nitekim ----

Bu parçanın sonuna düşüncenin akışına göre aşağıdakilerden hangisinin getirilmesi uygun olur?

- A) bu kurallara bağlı kalınarak türetilen nice sözcük, kişisel dilin sınırlarını aşarak ortak dilin içine girememiştir.
- B) kuralları olmayan bir dil, sağlıklı bir gelişme gösteremez.
- C) ölü köklerden türetilmiş pek çok sözcüğü halkımız beğenmemiş ve kullanmamıştır.
- D) sözcüklerin dilde tutunmalarını belli kurallara bağlamak işi kolaylaştıracaktır.
- E) dile yerleşmiş sözcükler incelenirse hepsinin de bu kurallara uyduğu görülecektir.

36. Yazıya geç kalmak, bir gün çaresizlik içinde bırakabilir insanı. Yazmak istiyorum dersiniz; ama kendinizi sınırsız bir boşluğun içinde suskun, eli kolu bağlı bulursunuz. Nereden, nasıl başlayacağınıza, ne yazacağınıza bir türlü karar veremezsiniz. Elinizi ne kadar uzatırsanız uzatın, yazı perisinin eteğine dokunamazsınız. Bir gün aniden bir iç titremesiyle, bir anlık hevesle, yoğun bir duygu akışıyla "Yazmalıyım." dersiniz ve böylece ilk oku atmış olursunuz. Ondan sonra koyulaşır bu heves; kendi yolunu, yatağını bulur.

Bu parçada asıl anlatılmak istenen aşağıdakilerden hangisidir?

- A) Yazı yazmak için uygun ortam arayanlar, hiçbir zaman bu isteklerine ulaşamazlar.
- B) Yazma işi ertelenmemeli, yazma isteği duyulduğu anda yazmaya başlanmalıdır.
- C) İnsan, yazmaya ne kadar erken yaşlarda başlarsa o kadar başarılı olur.
- D) Yazı, anlık bir duygulanmayla başlayacağı için özel bir çalışma gerektirmez.
- E) Yazmaya nasıl başlayacağını bilemeyenlerin, yazın hayatında kalıcı olması düşünülemez.

37. Gerçek; yalın şeylerin ardında gizlidir. Sözcüklerin sihri arttıkça, sözcükler çoğaldıkça yitiriyoruz onu. Örtüyoruz gerçeğin yüzünü. Sözcükler aşılması güç bir geçit gibi sıralanıyor, bir kaleyi koruyan zırhlı birlikler gibi duruyor karşımızda. Gizlediği hazineleri vermemek için direniyor bize.

Bu parçada yazar, aşağıdakilerin hangisinden yakınmaktadır?

- A) Duygu ve düşünceleri düzyazıyla anlatmanın güçlüğünden
B) Sanatlı söyleyişin, gerçeği kavramayı zorlaştırmasından
C) Sözcüklerin doğruları saklamak için kullanılmasından
D) Okurların edebi eserleri anlamak için çaba göstermemesinden
E) Yazarların gerçeği, olaylar içinde gizlemesinden
38. Gerçek sanat yapıtı kişiye ve çağlara göre yorumlanabilen çok zengin anlamlarla yüklüdür. O, birçok estetik birikimin bir bileşkesi olduğu gibi geçmişini değerlendiren, gününü sorgulayan, geleceği hissettiren düşünsel bir üründür. Bunun yanında, ona bakan kişinin eğitim ve kültür yapısına göre de anlam kazanır.

Bu parçaya göre iyi bir sanat yapıtının özellikleri arasında aşağıdakilerden hangisi yoktur?

- A) Birçok kuşak tarafından okunabilmesi
B) Geçmiş ve gelecek arasında köprü kurması
C) Kişilerin birikimlerine göre farklı şekilde anlamlandırılması
D) Günlük olayları akıcı bir üslupla anlatması
E) Uzun süren güzellik arayışının bir ürünü olması
39. Sanatçı da diğer insanlar gibi duygu ve düşüncelerini yaşadığı çevreden ve zamandan alır. Sanatçıların kişiliğini tümüyle ortaya koymaya çalışanlar da sanatçının yaşadığı çevre ile bıraktığı eserler arasında bir bağ kurmalıdır. Hangi sanatçı vardır ki yaşadığı dönemin düşünce dünyasını eserlerinde belli etmemiş olsun? Hangi sanat yapıtı vardır ki oluştuğu zamanın olaylarına yüz çevirmiş olsun?

Aşağıdakilerden hangisi bu parçada anlatılanlarla aynı doğrultuda değildir?

- A) Sanat yapıtında, oluştuğu dönemin düşünce dünyasıyla ilgili ipuçları vardır.
B) Eleştirmenler, bir yapıtı değerlendirirken sanatçının yaşadığı dönemi de göz önünde bulundurmalıdır.
C) Sanatçının düşüncelerinin oluşmasında, yaşadığı toplumun etkisi vardır.
D) Bir sanatçıyı bütünüyle tanımak isteyenler, onun yaşadığı dönemi de incelemelidir.
E) Sanatçının, gerçek kişiliğini sanat yapıtlarına olduğu gibi aktarması beklenemez.

40. Durağan bir toplum düzeninden, devingen ve açık bir toplum yapısına geçiş bireylerin bilinçlenmesine, onların birtakım yeni bilgiler edinmesine bağlıdır. Bu da bilginin, geniş halk yığınlarına ulaştırılmasıyla gerçekleşir. Bilginin yayılmasında da temel araç dildir. Kimsenin anlayamadığı bir dille geniş yığınları aydınlatmak olanaksızdır. Herkesin anlayabileceği dil de kuşkusuz, kendi anadilidir.

Bu parçada asıl anlatılmak istenen aşağıdakilerden hangisidir?

- A) Toplumların kendilerini geliştirmesi ve aydınlanması anadili ile mümkündür.
B) Anadili ile eğitim yapmayan ulusların kültürleri ilerleme gösteremez.
C) Diline gereken önemi vermeyen toplumlar, her açıdan geri kalmaya mahkumdur.
D) Gerçek bilgiye, herkesin anlayabileceği bir dille yazılmış eserlerle ulaşılır.
E) Kendini aydın sayan herkes dilini güzel kullanmaya özen göstermelidir.

41. Okumuşun okumamışın, köylünün kentlinin, yaşlının gencin, varsılın yoksulun kolayca anlayabileceği "ortak dil" için sadece türetme yolunda inat edildikçe dilimizin bu zayıflığı uzayıp gidecektir. Dil, sadece sözcük çokluğuyla canlanmaz, serpilmez. Bu sözcükleri halk arasındaki tadyla kullanmadıkça, her değişik duruma ve anlama göre sözdizimine gerekli incelik ve çevikliği getirmedikçe, çoğunluğun anladığı ve tat aldığı o ortak dile erişilemez. Halktır; dilin anası, doğurana, emzirip erdiren, erdirip oldurana.

Böyle diyen bir eleştirmenden aşağıdakilerden hangisini söylemesi beklenemez?

- A) Bir dilin söz dağarcığının fazla olması, o dilin zengin olduğunu göstermez.
B) Anadilin toprağında yeşermeyen hiçbir sözcük benimsenmez.
C) Yeni sözcükler türetilip kullanmakla dil hayat bulamaz.
D) Ancak, sözcük dağarcığı fazla olan dillerde başarılı yapıtlar verilebilir.
E) Ortak bir dilin oluşmasında en önemli unsur, toplumun öngörüleridir.

42. Günümüzde sanat eseri ve eleştirisi birbirinden ayrılmaz iki kavramdır. Sanat, bir yaratma işidir; ama eleştirisi için aynı şey söylenemez. Gerçi eleştirinin de yaratıcılık olduğunu söyleyenler az değildir. Oysa her eser "bir tek"tir. Bir benzeri başkası tarafından oluşturulamaz. Hiçbir eleştirmen, sanatçının daha önce geçirdiği ruhsal serüvenleri, araştırmaları "aynıyla" yaşayamaz. Çünkü her eser sayısız koşulların ürünüdür. Eleştirmende yaratma değil; anlama, çözümleme, yorumlama, yargılama gücü vardır.

Bu parçadan aşağıdakilerden hangisi çıkarılamaz?

- A) Eleştirmenle sanatçının taşıması gereken özellikler aynı değildir.
- B) Sanat yapıtı bir birikimin sonunda olduğu için birebir aynısı oluşturulamaz.
- C) Eleştirmen yeni bir eser ortaya koymaz, var olan eseri yorumlar.
- D) Eleştirmendeki yaratıcılık sanatçınınkinden farklıdır.
- E) Eleştirmen ve sanatçı, bir bütün olarak sanat dünyasında yerini almıştır.

43. Onun bütün kaygısı, kimseyi rahatsız etmemek ve güç durumda bırakmamaktır. Utangaç denecek kadar iyi, soğuk denecek kadar nazik, gülünç denecek kadar yufka yüreklidir. Bir kez konuştuğu bir kişiyi bile unutmaz. Sinirlendirici konuşmalardan kaçınır. Konuşması hiçbir zaman sıkıcı değil, hatta bazen göz alıcıdır. İlk kez karşılaştığı birine ilgi gösterirken, ondan ilgi görüyormuş gibi davranır. Konuşması gerekmedikçe konuşmaz, ancak haksızlığa uğrarsa kendini savunur. Dedikoduya kulak asmaz, her şeyi elinden geldiğince iyiye yorar.

Böyle tanıtilen biri için aşağıdakilerden hangisi söylenemez?

- A) Ne zaman konuşacağını bilir.
- B) Güçlü bir hafızaya sahiptir.
- C) Şakacı bir karakteri vardır.
- D) İyimser bir bakış açısını yeğlemektedir.
- E) Kendi hakkını yedirmemeye özen gösterir.

44. Destanlar, ait oldukları ulusların eski yaşamları, inançları, edebiyatları hakkında bilgi verir. Bir ulusun yaşadığı büyük afetler, savaşlar daha çok da özgürlük mücadeleleri sonucu meydana gelir bunlar. Bu yüzden destanlar, özgürlüğünü kaybetmiş ulusların yeniden bağımsızlıklarını kazanmalarında önemli rol oynamıştır. Büyük İran şairi Firdavsi, bir beytinde İran ulusunu Farsçayla –Şehname adlı destanıyla– canlandığını söyleyerek bu gerçeği dile getirir.

Bu parçadan destanlarla ilgili olarak aşağıdakilerden hangisi çıkarılamaz?

- A) Toplamların sosyal yaşamlarının destanlardan öğrenilebileceği
- B) Bağımsızlık mücadelesi veren toplumların destan örnekleri verdikleri
- C) Destanların gerçek olaylardan yola çıkılarak oluşturulduğu
- D) Destanları olmayan ulusların özgürlüğe kavuşamayacağı
- E) Ulusların bağımsızlıklarını kazanmalarında etken olduğu

45. Onun hikâyelerinde olağanüstü olaylar yoktur. Herhangi bir günlük olayı, hayatta olduğu gibi, ayrıntılara girmeden, ilgi çekici bir canlılıkla; yergili, mizahlı bir anlatımla ortaya koyar. Eserlerindeki kişiler, çevreler, sorunlar hep bizimdir. Her gün karşılaştığımız, ilgiye değer görmediğimiz kişileri, sevgiyle, birkaç satır içinde canlandırır. Yaşamın iyi yönlerini görmeye çalıştığını hemen hissedersiniz yapıtlarında.

Bu parçada sözü edilen hikâyeci ile ilgili olarak aşağıdakilerden hangisine değinilmemiştir?

- A) Konularını sıradan olaylardan seçer.
- B) Güldürü öğelerine yer verir.
- C) Gerçek hayattan yararlanır.
- D) Hayatı anlatırken hep iyimserdir.
- E) Anlatımını, ele aldığı konuya göre değiştirir.

46. Amasya Genelgesi'nde "Vatanın bütünlüğü milletin bağımsızlığını yine milletin kendi azim ve kararı kurtaracaktır." maddesi yer almıştır.

Buna göre;

- I. Yönetim şeklinin değiştirilmesi
- II. Ulusal güçlerin birleştirilmesi
- III. Ulusal kurtuluş bilincinin önem kazanması

gelişmelerinden hangilerinin amaçlandığı söylenebilir?

- A) Yalnız I B) Yalnız II C) Yalnız III
D) I ve II E) I, II ve III

47. I. İnönü Zaferi sonrasında İtilaf Devletleri tarafından toplanacak olan Londra Konferansı'na TBMM'nin doğrudan davet edilmemesi üzerine Mustafa Kemal Paşa TBMM'nin konferansa katılmayacağını söylemiştir.

Mustafa Kemal Paşa'nın bu tutumuyla;

- I. İçişlerimize karışılmasını engellemek
- II. Bağımsızlık anlayışını korumak
- III. TBMM'nin uluslararası alanda saygınlığını korumak

gibi amaçlarından hangilerinin ulaşmak isteği söylenebilir?

- A) Yalnız I B) Yalnız II C) Yalnız III
D) I ve II E) II ve III

48. Türkiye'de kalan Rumlarla Yunanistan'da kalan müslüman Türklerin değişimi konusu Lozan'da görüşülerek bir protokol imzalanmıştır.

Buna göre;

- I. Sınırların belirlenmesinde ulusçuluk düşüncesi etkili olmuştur.
- II. Tarafların birbirlerinin iç işlerine karışmaları engellenmek istenmiştir.
- III. İç politikada devletlerin etkinlikleri artırılmıştır.

yargılarından hangilerine ulaşılabilir?

- A) Yalnız I B) Yalnız III C) I ve III
D) II ve III E) I, II ve III

49. Osmanlı Devleti'nde görülen aşağıdaki uygulamalardan hangileri Avrupalıların Osmanlı Devleti'nin bağımsızlığını dikkate aldıklarının göstergesidir?

- A) Rusya'nın Osmanlı Ortodokslarının koruyuculuğunu üstlenmesi
- B) Osmanlı toprak bütünlüğünün Avrupalı devletlerin garantisinde olması
- C) Kapitülasyonların devam ettirilmesi
- D) Dış borçlar idaresinin kurulması
- E) Osmanlı vatandaşı olan gayrimüslimlerin haklarının Avrupa devletleri tarafından savunulması

50. Halkçılık ilkesi ile Türk toplumu yönetime katılma, kanunlar önünde eşit olma ve devletin imkanlarından eşit olarak yararlanma olanağına kavuşmuştur.

Buna göre, aşağıdaki gelişmelerden hangisi halkçılık ilkesiyle ilgili değildir?

- A) Yeni Türk alfabesinin kabul edilmesi
- B) Devlet hastanelerinin açılması
- C) Medeni kanunun kabul edilmesi
- D) Siyasi partilerin kurulması
- E) Cumhuriyet yönetimine geçilmesi

51. I. Silahlı Kuvvetlerin savaş gücünün yedek güçlerle artırılması
II. Silah teknolojisinin gelişmesi
III. İç tehdit unsuru olan terör faaliyetlerinin sivil hedeflere yönelmesi

Yukarıdaki gelişmelerden hangilerinin Sivil Savunma teşkilatının önemini artırdığı söylenemez?

- A) Yalnız I B) Yalnız II C) Yalnız III
D) I ve II E) II ve III

52. Haçlı Seferleri'nin bazı sonuçları şunlardır:

- I. Akdeniz ticaretinin canlanmıştı.
- II. Kiliseye ve din adamlarına duyulan güven sarsılmıştı.
- III. İslam kültürü Avrupalılar tarafından tanınmıştı.
- IV. Seferlere katılan derebeyler eski güçlerini ve imtiyazlarını kaybetmişti.

Bunlardan hangilerinin Avrupalıların dünya görüşünün değişmesinde daha etkili olduğu söylenebilir?

- A) I ve II B) I ve III C) II ve III
D) II ve IV E) III ve IV

53. Aşağıdakilerden hangisi Osmanlı Devleti'nin hem beylik döneminde, hem de imparatorluk döneminde sahip olduğu bir özellik değildir?

- A) İslam dünyasının koruyuculuğunu üstlenme
- B) Halkın ihtiyaçlarının karşılanmasında yöneticileri sorumlu tutma
- C) İslamiyet'in yayılmasını amaçlama
- D) Siyasi varlığını koruma mücadelesi verme
- E) Askerlik sanatına önem verme

54. Türkiye Cumhuriyeti'nde görülen;

- Soyadı kanununun kabulü
- Medeni kanunun kabul edilmesi
- Yeni ölçü birimlerinin kabulü

gibi gelişmelere bakılarak;

- I. İnkılapçılık anlayışı benimsenmiştir.
- II. Toplumsal alanda eşitlik sağlanmıştır.
- III. Laik devlet anlayışı güçlendirilmiştir.

yargılarından hangilerine ulaşılabilir?

- A) Yalnız I
- B) Yalnız III
- C) I ve II
- D) I ve III
- E) I, II ve III

55. Fransız ihtilali sonrasında Avrupalı devletlerle Fransa arasındaki ihtilal savaşları sonucunda toplanan Viyana Kongresi'nde sınırlar İngiltere, Rusya ve Prusya'nın istekleri doğrultusunda belirlenmiştir. Fakat bir süre sonra bu topraklarda yeniden isyanlar çıkmıştır.

Buna göre, İhtilal Savaşları ve Viyana Kongresi ile ilgili olarak;

- I. Fransa savaşlarda yenilmiştir.
- II. Viyana Kongresi'nde toplumsal barış sağlanamamıştır.
- III. Yeni millî devletler kurulmuştur.

yargılarından hangilerine ulaşılabilir?

- A) Yalnız I
- B) Yalnız II
- C) Yalnız III
- D) I ve II
- E) II ve III

56. Osmanlı Devleti'nde görülen;

- I. Yeniçeri ocağının kaldırılması
- II. Eğitim amacıyla Avrupa'ya öğrenci gönderilmesi
- III. Yerli üretimi artırıcı teşvikler yapılması

gibi uygulamalardan hangileri, Avrupa'nın üstünlüğünün kabul edildiğinin göstergesidir?

- A) Yalnız I
- B) Yalnız II
- C) Yalnız III
- D) I ve II
- E) II ve III

57. Tarih bilimiyle ilgili doğru veya yanlış bazı yargılar şunlardır:

- I. Olaylar araştırılarak ve yansız olmaya çalışılarak yazılır.
- II. Tarihi olaylar sadece kronolojik sıraya göre araştırılabilir.
- III. Tarih olayları arasında neden-sonuç ilişkisi vardır.
- IV. Olayın geçtiği yerde araştırma yapılması daha doğru bilgilere ulaşılmasını sağlar.

Bunlardan hangileri doğru değildir?

- A) Yalnız I
- B) Yalnız II
- C) I ve II
- D) I ve IV
- E) III ve IV

58. Montrö Sözleşmesi'nde:

- Lozan Antlaşması'nda kurulmuş olan Boğazlar Komisyonu kaldırılarak bütün yetkileri Türk Devleti'ne devredilecektir.
- Türkiye Boğazların iki yakasında asker bulundurabilecek ve tahkimat yapabilecektir.

kararları alınmıştır.

Buna göre;

- I. Türkiye'nin egemenlik haklarını sınırlandıran hükümler kaldırılmıştır.
- II. Türkiye'nin uluslararası saygınlığı artmıştır.
- III. Türkiye'nin sınırları genişlemiştir.

gibi yargılarından hangilerine ulaşılabilir?

- A) Yalnız I
- B) Yalnız II
- C) I ve II
- D) I ve III
- E) II ve III

59. Toplamların ihtiyaçları ve yaşıadıkları bölgenin coğrafi koşulları uğraş alanlarını belirlemiştir.

Buna göre, Orta Asya Türk boylarında görülen;

- I. Ticarete önem verilmesi
- II. Yazılı hukukun geç gelişmesi
- III. Hayvancılığın en önemli gelir kaynağı olması

gibi gelişmelerden hangileri bu yargıyı doğrulamaktadır?

- A) Yalnız I B) Yalnız II C) Yalnız III
D) I ve III E) I, II ve III

60. Milli politikamız; herşeyden önce kendi kuvvetimize dayanarak varlığımızı devam ettirmek, millet ve memleketin gerçek saadetine çalışmak ve dünya uluslarının karşılıklı dostluğu beklemek şeklinde tanımlanmıştır.

Buna göre,

- I. Kapitülasyonların kaldırılması
- II. Teşvik-i Sanayi kanunun kabul edilmesi
- III. Türkiye'nin milletler cemiyetine üye olması

gelişmelerinden hangilerinin bu doğrultuda olduğu söylenebilir?

- A) Yalnız I B) Yalnız II C) Yalnız III
D) I ve II E) I, II ve III

61. Hicret sonrasında Hz. Muhammed'in;

- I. Medineli Yahudilerle vatandaşlık antlaşması yapması
- II. İslamiyet'in yayılması için uygun bir ortam oluşturması
- III. Mekkelilerle Bedir Savaşı'nı yapması

gibi girişimlerinden hangileri müslümanların siyasi bir güç haline geldiğinin göstergesidir?

- A) Yalnız I B) Yalnız II C) Yalnız III
D) I ve III E) II ve III

62. Mustafa Kemal Paşa, Mebusan Meclisi toplanmadan önce Rauf Orbay, Kazım Karabekir gibi paşalarla görüşerek şu kararları almıştır:

- Mebusan Meclisi'nin İstanbul'da toplanması zarureti doğmuştur. Mecliste ulusal teşkilatın takip ettiği programın savunulması için bir grup kurulacaktır.
- Meclis güvenlik içinde çalıştığı görülene kadar Temsil Kurulu, Anadolu'da kalarak görevine devam edecektir.
- Toplanacak olan barış konferansı Anadolu hakkında olumsuz karar verir, hükümet ve meclis de bunu kabul ederse milli iradeye başvurularak gereken yapılacaktır.

Yukarıdaki kararlar ile aşağıdakilerden hangisi amaçlanmamıştır?

- A) İstanbul Hükümeti'nin tek başına anlaşma yapmasını engellemek
B) Milli mücadeleyi halka dayandırmak
C) Temsil Kurulu'nun İstanbul Hükümeti tarafından tanınmasını sağlamak
D) Vatanın bütünlüğü ile ilgili kararlar almak
E) Ulusal birliği sağlamak

63. XIX. yüzyılda sanayileşmenin hızlanması; hammadde kaynaklarının öneminin artmasına, devletlerarası rekabete ve savaşlara neden olmuştur.

Buna göre;

- I. Trablusgarp Savaşı
- II. Balkan Savaşları
- III. I. Dünya Savaşı

gibi savaşlardan hangileri bu duruma kanıt olarak gösterilebilir?

- A) Yalnız I B) Yalnız II C) Yalnız III
D) I ve III E) II ve III

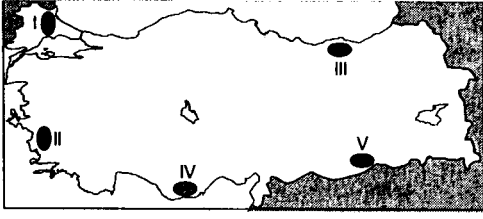
64. Osmanlı Devleti'nde görülen;

- I. Vergi gelirlerinin artması
- II. Devlet giderlerinin artması
- III. Çok uluslu bir yapının oluşması

gibi gelişmelerden hangileri sınırların genişlemesinin bir sonucudur?

- A) Yalnız I B) Yalnız II C) Yalnız III
D) I ve II E) I, II ve III

65.



Tektonik depremler, yer kabuğundaki kırık hatları boyunca oluşan yer hareketleri sonucunda meydana gelir.

Türkiye'nin yer yapısı göz önüne alındığında yukarıdaki haritada numaralandırılmış taralı alanlardan hangisinde tektonik deprem olma olasılığı en fazladır?

- A) I B) II C) III D) IV E) V

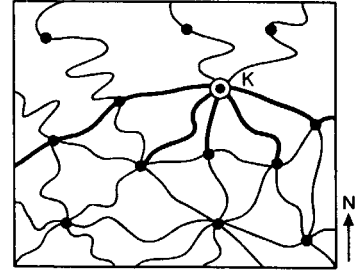
66. Aşağıdakilerden hangisi Türkiye'deki akarsuların özelliklerinden biri değildir?

- A) Rejimleri genelde düzensizdir.
B) Yatak eğimleri fazladır.
C) Taşıdıkları toplam su miktarları fazladır.
D) Ulaşım için elverişli değildirler.
E) Hidroelektrik enerji potansiyelleri yüksektir.

67. Aşağıdakilerden hangisi, Türkiye'de hayvan başına düşen et ve süt verimini artıracak etkenler arasında yer almaz?

- A) Hayvan sayısının artırılması
B) Hayvan soylarının ıslah edilmesi
C) Süt kuzu ve dana kesimlerinin engellenmesi
D) Ahır hayvancılığının yaygınlaştırılması
E) Çayır ve meraların ıslah edilmesi

68.



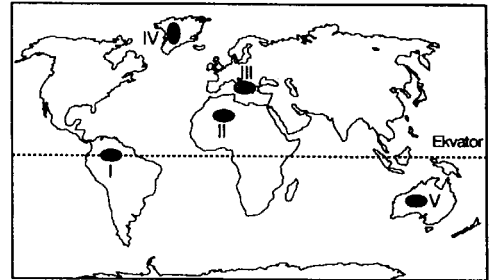
- 50.000 nüfuslu yerleşim yeri
● 5.000 nüfuslu yerleşim yeri

Yukarıdaki haritada bir bölgedeki karayolları, bu yollar-daki trafiğin yoğunluğuyla orantılı olarak değişen kalınlıktaki çizgilerle gösterilmiştir.

Yalnızca bu haritadaki bilgilere dayanarak bölge hakkında aşağıdakilerden hangisi ile ilgili bir bilgi elde edilemez?

- A) K merkezinin bölge ticaretinde önemli bir yeri olduğu
B) Bölgedeki nüfus miktarının 100.000 den fazla olduğu
C) Bölgenin kuzeyinde yerçekillerinin daha engebeli olduğu
D) Ulaşım ağının bölgenin güneyinde daha yaygın olduğu
E) Bölgedeki bütün merkezlerde taşıt sayısının fazla olduğu

69.

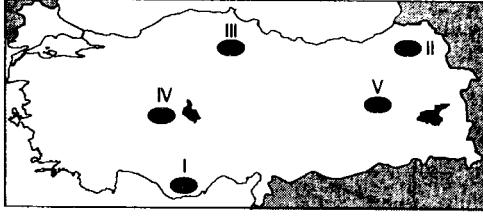


- Yıl boyunca yağış alır.
- Kimyasal çözülme etkilidir.
- Günlük sıcaklık farkı azdır.
- Nem oranı yıl boyunca yüksektir.

Yukarıda bazı özellikleri verilen bölge haritada numaralandırılmış alanlardan hangisinde yer alır?

- A) I B) II C) III D) IV E) V

70.



Türkiye'de karstik yapının yaygın olduğu yerlerde yağışın fazla olmasına karşın yer altına sızmanın çok olması yer üstü sularının az olmasına yol açar. Bu nedenle bu yerlerde nüfus yoğunluğu az olur.

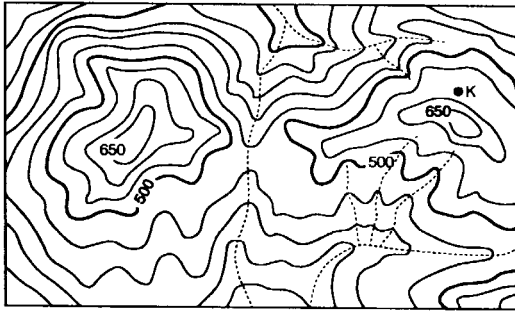
Yukarıdaki haritada numaralandırılmış taralı alanlardan hangisindeki nüfus yoğunluğunun azlığı bu duruma bir örnektir?

- A) I B) II C) III D) IV E) V

71. Akdeniz Bölgesi'nin kıyı kesiminde çay yetiştirilememesinin ana nedeni aşağıdakilerden hangisidir?

- A) Tarımda makina kullanımının yaygınlaşmamış olması
B) Orman alanlarının fazla yer kaplaması
C) Diğer tarım ürünlerinin yüksek gelir getirmesi
D) Yağışlı ve bulutlu gün sayısının az olması
E) Yerçekillerinin fazla engebeli olmaması

72.



Yukarıdaki izohips haritasında K ile gösterilen nokta hangi yükseltiler arasındadır?

- A) 400 - 450 B) 500 - 550 C) 550 - 600
D) 600 - 650 E) 650 - 700

73. Yandaki tabloda beş merkezin 21 Haziran'daki gündüz süreleri verilmiştir.

Merkezler	Gündüz Süresi
I	12 saat 24 dakika
II	14 saat 38 dakika
III	10 saat 07 dakika
IV	3 saat 43 dakika
V	19 saat 12 dakika

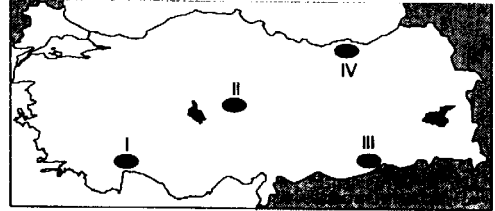
Tablodaki bilgilerden yararlanılarak aşağıdaki yargılardan hangisine ulaşamaz?

- A) Kuzey kutbuna en yakın olan V. merkezdir.
B) III. ve IV. merkezler Güney Yarımküre'de yer alır.
C) I. merkez Ekvator'a en yakındır.
D) Dünya'nın eksenini etrafındaki dönüş hızı en fazla IV. merkezdedir.
E) Gece - gündüz süresi en az I. merkezde değişir.

74. Aşağıdakilerden hangisi yağış getirmez?

- A) Bir dağ yamacı boyunca yükselen hava kütleleri
B) Denizden karaya doğru esen rüzgar
C) Sıcak ve soğuk hava kütlelerinin karşılaşması
D) Isınarak yükselen hava kütleleri
E) Yamaç boyunca alçalan hava kütleleri

75.



Türkiye'de sıcaklıkların dağılımında;

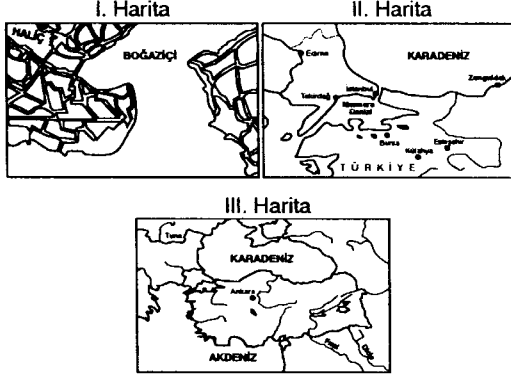
- enlem
- yükselti
- denize göre konum
- yerçekilleri

gibi faktörler etkili olmaktadır.

Buna göre, yukarıdaki haritada numaralandırılmış taralı alanlardan hangilerinin sıcaklıklarının farklı olmasında enlem etkili olmamıştır?

- A) I ve II B) II ve III C) III ve IV
D) I ve III E) I ve IV

76. Aşağıdaki haritalar aynı büyüklükteki kağıtlara kağıtların tamamı kullanılarak çizilmiştir.

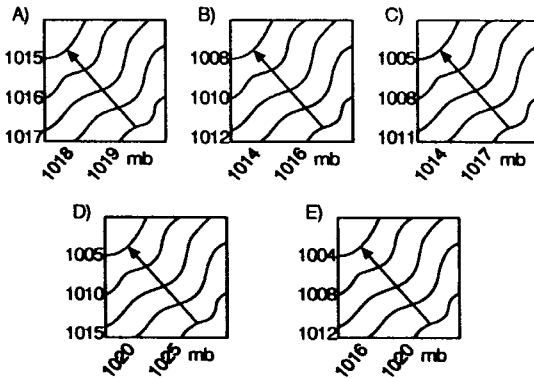


Haritalarla ilgili aşağıdaki yargılardan hangisine ulaşamaz?

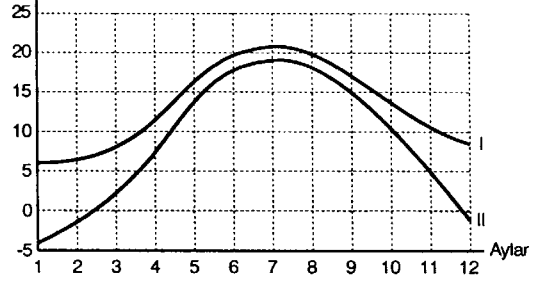
- A) I. haritanın ölçeği en büyüktür.
- B) III. haritada ayrıntı en azdır.
- C) II. haritanın ölçeği, I. haritanın ölçeğinden daha büyüktür.
- D) III. haritanın ölçeğinin paydası, I. haritanın ölçeğinin paydasından daha büyüktür.
- E) Aynı iki merkez arasındaki uzaklık I. haritada daha fazladır.

77. Yüksek basınç alanından alçak basınç alanına doğru olan hava akımına rüzgar denir.

Rüzgarın hızını etkileyen faktörlerden biri de merkezler arası basınç farkı olduğuna göre aşağıda eş basınç haritası verilen yörelerden hangisinde oklar yönünde esen rüzgarın hızının en az olması beklenir?



78. Sıcaklık (C°)



Yukarıda iki kentin aylık ortalama sıcaklık grafikleri verilmiştir.

Grafığe göre aşağıdaki yargılardan hangisine ulaşamaz?

- A) Her iki kente Kuzey Yarımküre'de yer alır.
- B) II. kentte yıllık sıcaklık farkı daha fazladır.
- C) I. kentte kış sıcaklıkları daha yüksektir.
- D) İki kentin yaz sıcaklıkları birbirine daha yakındır.
- E) II. kentte bulutlu gün sayısı daha fazladır.

79. Aşağıdakilerden hangisi ılıman okyanus ikliminin görüldüğü yerlerin özellikleri arasında gösterilemez?

- A) Yağışların düzenli olması
- B) Kimyasal çözünmenin yaygın olması
- C) Doğal bitki örtüsünün gür olması
- D) Buharlaşmanın şiddetli olması
- E) Nemliliğin yüksek olması

80. Aşağıdakilerden hangisi Orta Karadeniz ile Doğu Karadeniz Bölümü'nün ortak özelliklerinden biridir?

- A) Geniş alüvyal ovaların yer alması
- B) Endüstrinin gelişmiş olması
- C) Turizm gelirlerinin yüksek olması
- D) Dağların doğu - batı doğrultusunda uzanması
- E) Kıyı ile iç kesimler arasında iklim farklılığının az olması

81. Reichenbach ve Carnap'a göre; bilimi anlamak için, bilim diye ortaya konmuş eserleri (ürünleri) ele almak ve onları tarihsel gelişimleri içinde anlamaya çalışmak gerekir. Bunun yolunu da bilimsel eserleri mantık açısından çözümlemekte görürler. Bilimle ilgili eserler günlük dille yazılmış metinlerden oluştuğundan, çözümleme işlemini kolaylaştıracak bir tekniğe ihtiyaç vardır. Bu da söz konusu metinleri sembolik mantık diline çevirmekle sağlanır. Böylelikle "doğru" ve "yanlış" değerleri ile çözümlenerek incelenen metnin genel geçerliliğinin olup olmadığı ortaya çıkarılabilir.

Bu parçaya göre bir bilimsel bilginin doğru kabul edilmesi neye bağlıdır?

- A) Elde edilen sonuçların evrensel nitelik kazanmasına
- B) Bilim adamlarının çalışmaları sonucunda ortaya çıkmasına
- C) Her toplumda ve her zaman geçerliliğini korumasına
- D) Mantıksal sembollere çevrilerek denetlenebilir özelliğinin bulunmasına
- E) Kişiyi özgü çıkarımlardan arındırılmış olmasına

82. Bilim, anlam ve değer sorunlarıyla ilgilenmez. Hiçbir bilim ne tür bir hayatın iyi bir hayat olduğunu, ne tür bir siyasi düzen içinde yaşamının insan doğasına daha uygun olduğu tarzında ahlak ve siyaset felsefesi alanına giren sorunları ele almaz. İnsan hayatının anlamı ve değeri ile ilgili sorular ise sadece felsefenin soruları olarak kalacaktır. Felsefe böylelikle, geçmişte olduğu gibi gelecekte de bu tür sorularla ilgilenen bir metafizik alan olarak varlığını sürdürecektir.

Buna göre aşağıdakilerden hangisine ulaşamaz?

- A) Bazı sorular bilim tarafından cevaplanamaz.
- B) Bilimler hayatın anlam ve değerini araştırmaz.
- C) Felsefe hayatın anlamını sorgular.
- D) Felsefe bütün bilimlere içine alacak biçimde evreni inceler.
- E) Felsefe hiçbir zaman metafizik olmaktan kurtulamaz.

83. Gazali, sanıldığı gibi aksine felsefeyi değil filozofları hedef alır. Bu anlamda Gazali'nin İslam dünyasındaki akli ve ilmi faaliyetleri etkili tenkitleriyle kesintiye uğratmış, özgün düşüncenin yolunu tıkadığı iddiası, eksik gözlemlere dayanan yanlış bir değerlendirme ve aynı zamanda gerçeği ifade etmemektedir.

Bu bilgilere dayanarak Gazali ile ilgili, aşağıdakilerden hangisi söylenebilir?

- A) Düşünceleriyle diğer filozofları etkilemiştir.
- B) Eserleriyle felsefenin yanlışlarını ve eksikliklerini düzeltmiştir.
- C) Felsefenin ilgilendiği konuları değil, filozofların konuları ele alış biçimini eleştirmiştir.
- D) Felsefenin sorularına verdiği önemli cevaplarla batı dünyasını etkilemiştir.
- E) Eserlerinde sadece yaşadığı dönemin dini sorunlarına cevaplar aramıştır.

84. Etik (ahlak felsefesi), ahlak üzerine düşünme ve sorgulama etkinliğidir. Etik her zaman, her yerde ve her koşulda geçerli olabilecek ahlak kurallarının olup olmadığını sorgular. "İyi" ve "kötü"nin ne olduğunu bir problem olarak ele alır ve dolayısıyla "şunu yap", "bunu yapma" biçiminde kurallar koymaz. Ayrıca yaptırımlara da sahip değildir. Kısacası "ahlak" bir toplumda insanları kendisine uymaya zorlayan kurallar bütünüdür ifade ederken, "etik" bu kuralları sorgulama etkinliğini ifade etmektedir.

Parçaya göre etik (ahlak felsefesi), aşağıdakilerden hangisini sorgular?

- A) Toplumsal yaşamı düzenleyen hukuk kurallarını
- B) İdeal düzeni sağlayacak yasaları
- C) İnsan davranışlarının yapısını
- D) Toplumsal yaşamın evrensel niteliklerini
- E) Ahlak kurallarının temel ilkelerini

85. Sorumluluğu tek başına üstlenilmeyen hiçbir özgürlüğe teşebbüs edilmemelidir.

Yukarıdaki düşüncede aşağıdakilerden hangisi vurgulanmak istenmiştir?

- A) Özgürlüğün psikolojik ihtiyaç olduğu
- B) Sorumluluğun vicdani bir borç olduğu
- C) Özgürlüğün sorumluluğa bağlı olduğu
- D) Sorumluluk duygusunun zamanla geliştiği
- E) Sorumluluğun ahlaki gelişim süreciyle tamamlandığı

86. Herakleitos'a göre evren, durmadan değişen, dönüşümlü olarak yok olup yeniden ortaya çıkan bir süreçtir. Bu oluş karşıt güçlerin çatışması ve bu çatışma sonunda ortaya çıkan bir uzlaşmadır. Eğer bu karşıtlar arasındaki çatışma ya da savaş olmasaydı evrende nesneler de olmazdı. Görüldüğü gibi oluş, canlı-cansız, iyi-kötü, aydınlık-karanlık gibi karşıtların çatışmasının bir sonucudur.

Parçadan hareketle aşağıdakilerden hangisine ulaşamaz?

- A) Varlık bir tür oluştur.
- B) Varlık zıtların çatışması sonucu oluşmuştur.
- C) Varlık ruhsal bir nitelik taşır.
- D) Karşıtlar arasında birlik vardır.
- E) Değişmeyen tek şey değişimin kendisidir.

87. Her sanat eserinin bir benzeri olabilir. Fakat aynı özellikleri taşıyan ve aynı değerinde bir başka sanat eseri olmaz. Çünkü sanatın oluşum sürecinde sanatçı, duyduğu coşku ve duyguyu ancak bir kez yaşayabilir. O nedenle Selimiye ve Süleymaniye Camilerinin mimarı aynı kişi olsa da bu eserler farklıdır.

Parçada sanatın hangi yönü vurgulanmıştır?

- A) Yansıtma olduğu
- B) Özgün olduğu
- C) Fayda gözetilmeden yapıldığı
- D) Ortak duyguları ifade ettiği
- E) Doğayı taklit yoluyla oluştuğu

88. Bilimler kendi alanları ile ilgili olayları inceleyerek değişik bilgi kümeleri oluşturmaktadırlar. Bu bilgi kümelerini ise birliğe, bütünlüğe kavuşturacak olan da felsefedir. Bu durumu Weber "felsefe olmazsa bilimler, birliği olmayan bir küme, cansız bir bedendir" şeklinde ifade eder.

Bu parçada felsefenin daha çok hangi özelliği üzerinde durulmuştur?

- A) Subjektif değer taşıdığı
- B) Evrensel özelliğe sahip olduğu
- C) Birleştirici ve bütünleştirici olduğu
- D) Gerçeğe ulaşma isteğinde olduğu
- E) Sistemli ve tutarlı özellikler gösterdiği

89. Beethoven, yeni bestesini sunduğu bir konser sonrasında alkışlarla sahneden inerken kendisine "bu bestenizde anlatmak istediğiniz şey nedir?" diye soran bir dinleyiciye, piyanosunun başına geçip besteyi baştan sona tekrar çaldıktan sonra "işte bunu anlatmak istedim" diye cevap verir. Verilen bu cevabı soruyu soran anlamış mıdır? bilemiyoruz ama Beethoven'ın aklından ve kalbinden geçenleri tam olarak ifade edecek tek şeyin ortaya koyduğu eseri olduğunu anlıyoruz.

Buna göre aşağıdakilerden hangisine ulaşamaz?

- A) Sanatçı ortaya koyduğu eseriyle insanlara kendi düşüncelerini anlatmaya çalışır.
- B) Sanatçının amacı mesaj vermek değil, estetik bir eser ortaya koymaktır.
- C) Sanat, sanatçı için bir araç değil amaçtır.
- D) Sanatçının eserinde anlatmaya çalıştığı şeyleri anlatmak için sanatçı olmak gerekir.
- E) Sanatta ifade edilen duygu ve düşünceler ancak sanatsal bir bakış açısıyla anlaşılır.

90. Ne zaman ki kanun yapıcılar halkın mülkünü elinden almaya veya yok etmeye ya da onları belli kurallara göre değil de keyfi bir şekilde yönetmeye çalışırlarsa o zaman yönetim, meşruluğunu yitirir ve halkı kendine karşı itaat yükümlülüğünden uzak tutmuş olur. Öyleyse meşru yönetim, yönetilenlerin hayat hakkını teminat altına alan, özgürlüklerini sağlayan, mülkiyetlerini koruyan kısacası, yurttaşının rızasına dayanan yönetimdir. Yönetilenin rızasına dayanmayan yönetim, yönetilen açısından kölelik anlamına gelir ve bu durumda her yurttaşında başkaldırı hakkı doğmuş olur.

Bu parçaya göre aşağıdakilerden hangisi meşru yönetimin bir özelliği değildir?

- A) Toplum, yönetimi onaylamakta ve kabul etmektedir.
- B) Bireylerinin temel hakları teminat altındadır.
- C) Uygulamaları kanun çerçevesinde yürütülür.
- D) Halkın varlığı ve özgürlüğü korunmaktadır.
- E) Ekonomik yapı ortak mülkiyet esasına dayanmaktadır.

SAYISAL BÖLÜM

DİKKAT! BU BÖLÜMDE CEVAPLAYACAĞINIZ TOPLAM SORU SAYISI 90'DIR.

İlk 45 Soru "Matematiksel İlişkilerden Yararlanma Gücü",
Son 45 Soru "Fen Bilimlerindeki Temel Kavram ve İlkelerle
Düşünme Gücü" ile ilgilidir.

Eşit Ağırlıklı ÖSS puanınızın yüksek olmasını istiyorsanız Sayısal Bölüme 90 dakika ayırmanız yararınıza olabilir. Sayısal Ağırlıklı ÖSS puanınızın yüksek olmasını istiyorsanız Sayısal Bölüme biraz daha fazla zaman ayırabilirsiniz.

Bu bölümdeki sorularla ilgili cevaplarınızı, cevap kâğıdınızdaki "SAYISAL BÖLÜM"e işaretleyiniz.

1. a, b, c birbirinden farklı rakamlar olmak üzere,

$$a = b^2$$

şartını sağlayan üç basamaklı kaç tane abc sayısı yazılabilir?

- A) 16 B) 18 C) 20 D) 24 E) 26

3. Bir işi Ahmet 12, Mehmet 18 günde yapabilmektedir.

Bu işte, ikisi birlikte çalışmaya başladıktan 3 gün sonra, yaptıkları işle doğru orantılı olacak şekilde toplam 100 milyon TL aldıklarına göre, iş bittirince Mehmet kaç milyon lira alır?

- A) 84 B) 96 C) 108 D) 120 E) 144

2. 0,45 sayısının % 20 si kaçtır?

- A) 0,045 B) 0,05 C) 0,09
D) 0,5 E) 0,9

- 4.

$$\frac{x^2 - 3x + 2}{x^2 - 4x + 3} + \frac{x^2 - 5x}{2x + 3 - x^2} : \frac{x}{x + 1}$$

ifadesi tamsayı olduğuna göre, x in alabileceği en büyük tamsayı değeri kaçtır?

- A) 6 B) 5 C) 4 D) 3 E) 2

5. $2x + 4y - 8z = 10$

$x - 3y - 5z = -8$

olduğuna göre, $5y + z$ kaçtır?

- A) 10 B) 11 C) 12 D) 13 E) 14

6. $a.b + b > 0$

olduğuna göre, aşağıdakilerden hangisi dalma doğrudur?

- A) $a > b$ B) $a + b < 0$ C) $\frac{a}{b} > 0$
D) $\frac{a+1}{b} + 1 > 0$ E) $a - b + 2 < 0$

7. Dört basamaklı $5a2b$ sayısı 15 ile tam bölünebilmektedir.

a rakamı, bir asal sayı olduğuna göre, a nın alabileceği değerler toplamı kaçtır?

- A) 10 B) 16 C) 17 D) 19 E) 21

8. Bir deponun $\frac{2}{5}$ i su ile doludur. Depodaki suyun $\frac{3}{4}$ ü kullanınca depoda 30 lt su kalıyor.

Buna göre, ilk durumda depoda kaç litre su vardır?

- A) 90 B) 120 C) 180 D) 240 E) 300

9. $a^2 < |a|$ ve $3a - 2b = 5$

olduğuna göre, b nin alabileceği tamsayı değerleri kaç tanedir?

- A) 0 B) 1 C) 2 D) 3 E) 4

10. $-3 \leq a < 4$

$2 \leq b < 7$

olduğuna göre, $a^2 + 4b$ toplamının alabileceği en büyük tamsayı değeri kaçtır?

- A) 23 B) 33 C) 43 D) 44 E) 47

11. "KARADENİZ" kelimesinin harflerinden oluşan kümenin 4 elemanlı alt kümelerinin kaç tanesinde eleman olarak "K" bulunurken "Z" bulunmaz?

- A) 15 B) 20 C) 32 D) 35 E) 64

12. abc ve cac üç basamaklı doğal sayılardır.

$abc + cac = 718$

olduğuna göre, $a + b + c$ toplamı kaçtır?

- A) 8 B) 12 C) 15 D) 16 E) 18

13. Bir apartmandaki merdivenleri üçer üçer çıkarken x adım atan bir kişi, beşer beşer inerken $x - 4$ adım atmıştır.

Buna göre, aynı kişi bu merdivenleri altışar altışar çıkıp - inerse toplam kaç adım atmış olur?

- A) 6 B) 10 C) 12 D) 14 E) 18

14. Bir sınıftaki gözlüklü ve gözlüksüz öğrencilerin sayısı sırasıyla 0,1 ve 0,12 ile ters orantılıdır.

Buna göre, bu sınıfta en az kaç öğrenci olabilir?

- A) 5 B) 6 C) 9 D) 11 E) 17

15. $|x - y + 3| + |x + y - 5| = 0$

olduğuna göre, y kaçtır?

- A) -4 B) -1 C) 0 D) 1 E) 4

16. $a^2 + a.b < 0$
 $c^2 + b < 0$
 $b.c < 0$

olduğuna göre; a, b, c reel sayılarının işareti sırasıyla aşağıdakilerden hangisidir?

- A) +, -, + B) +, -, - C) -, +, -
D) +, +, - E) -, -, -

17. 5ab üç basamaklı, ab iki basamaklı sayılardır.

$$\begin{array}{r|l} 5ab & ab \\ \hline \cdot & 7 \\ \hline 2 & \end{array}$$

olduğuna göre, a.b kaçtır?

- A) 9 B) 12 C) 18 D) 21 E) 24

18. $\frac{3^{-1} + 4^{-1}}{3^{-2} + 2^{-2}}$

işlem:nin sonucu kaçtır?

- A) $\frac{13}{36}$ B) $\frac{7}{36}$ C) $\frac{21}{13}$ D) $\frac{36}{13}$ E) $\frac{91}{13}$

19. $2^a = 3$
 $3^b = 5$

olduğuna göre, $\frac{6^{a.b}}{5^a}$ ifadesinin değeri kaçtır?

- A) $\frac{3}{5}$ B) $\frac{5}{3}$ C) 3 D) 5 E) 15

20. Mustafa, Kerem'e: "Ben senin şimdiki yaşımda iken sen 10 yaşındaydın. Sen benim şimdiki yaşıma geldiğinde ise ben 85 yaşımda olacağım." diyor.

Buna göre, Kerem'in şimdiki yaşı kaçtır?

- A) 20 B) 25 C) 30 D) 35 E) 40

21. Bir iş adamı parasının bir miktarını 15 tane başarılı öğrenciye burs olarak veriyor. Bu iş adamı eğer her öğrenciye 7,5 milyon lira daha eksik burs verirse bu para 20 öğrenciye dağıtılabiliyor.

Buna göre, iş adamının burs olarak verdiği para toplam kaç milyon liradır?

- A) 350 B) 450 C) 550 D) 650 E) 750

22. $\frac{(32)^3 + (32)^3 + (32)^3 + (32)^3 + (32)^3}{2^5 2^5 2^5}$

işleminin sonucu kaçtır?

- A) 1 B) 2 C) 5 D) 2^5 E) 2^{15}

23.

$$\frac{\sqrt{5}-1}{\sqrt{3}-\sqrt{5}}$$

ifadesinin değeri kaçtır?

- A) $\frac{1}{\sqrt{2}}$ B) $\sqrt{2}$ C) 1 D) 2 E) 5

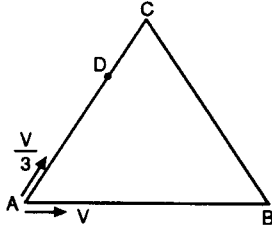
24.

$$\frac{1,2+1,7}{2,8-1,5} \cdot \frac{0,4}{(0,3)^2}$$

işleminin sonucu kaçtır?

- A) 3 B) 5 C) 7 D) 10 E) 12

25.



Şekildeki ABC eşkenar üçgeninin A köşesinde bulunan iki hareketliden biri $\frac{V}{3}$ m/dk hızla C ye doğru, diğeri de V m/dk hızla B ye doğru aynı anda hareket ettiklerinde [AC] yolu üzerindeki D noktasında karşılaşıyorlar.

Buna göre, $\frac{|AD|}{|DC|}$ oranı kaçtır?

- A) $\frac{3}{2}$ B) 2 C) $\frac{5}{2}$ D) 3 E) 4

26. a ve b doğal sayılardır.

$$\text{Obeb}(a, b) = 7 \text{ ve } \text{Okek}(a, b) = 210$$

olduğuna göre, a + b toplamı en az kaçtır?

- A) 11 B) 77 C) 91 D) 129 E) 217

27. 6 ve 7 sayı tabanıdır.

$$(42a)_7 = (aaa)_6$$

olduğuna göre, a kaçtır?

- A) 1 B) 2 C) 3 D) 4 E) 5

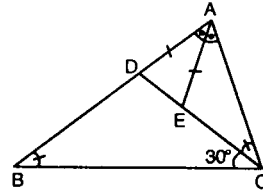
28.

$$\frac{(91)^3 - 1}{(91)^2 + 92}$$

işleminin sonucu kaçtır?

- A) 88 B) 89 C) 90 D) 91 E) 92

29.

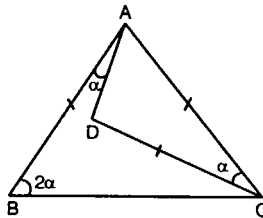


ABC bir üçgen
ADC bir üçgen
 $|AD| = |AE|$
 $m(\widehat{DAE}) = m(\widehat{EAC})$
 $m(\widehat{ABC}) = m(\widehat{ACD})$
 $m(\widehat{DCB}) = 30^\circ$

Yukarıdaki verilere göre, $m(\widehat{ABC})$ kaç derecedir?

- A) 25 B) 30 C) 35 D) 40 E) 45

30.

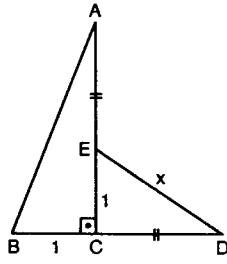


ABC ve ADC birer
ikizkenar üçgen
 $|AB| = |AC| = |DC|$
 $m(\widehat{BAD}) = m(\widehat{ACD}) = \alpha$
 $m(\widehat{ABC}) = 2\alpha$

Yukarıdaki verilere göre, $m(\widehat{BAD}) = \alpha$ kaç derecedir?

- A) 36 B) 32 C) 30 D) 24 E) 20

31.

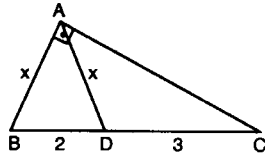


ABC ve DEC birer diküçgen
 $[AC] \perp [BD]$
 $|AE| = |CD|$
 $|EC| = |BC| = 1 \text{ cm}$
 $|AB| = \sqrt{2} \cdot |ED|$
 $|ED| = x$

Yukarıdaki verilere göre, $|ED| = x$ kaç cm dir?

- A) 2 B) $\sqrt{5}$ C) $\sqrt{6}$ D) $2\sqrt{2}$ E) 3

32.

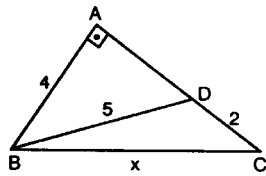


ABC bir diküçgen
 $[AB] \perp [AC]$
 $|BD| = 2 \text{ cm}$
 $|DC| = 3 \text{ cm}$
 $|AB| = |AD| = x$

ABC diküçgeninde verilene göre, $|AD| = x$ kaç cm dir?

- A) $\sqrt{5}$ B) $\sqrt{6}$ C) $2\sqrt{2}$ D) 3 E) $2\sqrt{3}$

33.

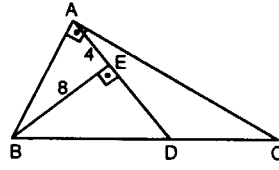


ABC bir diküçgen
 $[AB] \perp [AC]$
 $|AB| = 4 \text{ cm}$
 $|BD| = 5 \text{ cm}$
 $|DC| = 2 \text{ cm}$
 $|BC| = x$

Yukarıdaki verilere göre, $|BC| = x$ kaç cm dir?

- A) 3 B) 5 C) $4\sqrt{2}$ D) $\sqrt{41}$ E) $\sqrt{43}$

34.

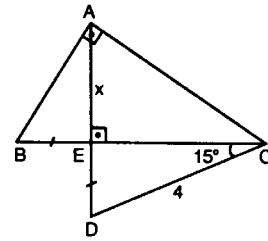


ABC bir diküçgen
 $[AB] \perp [AC]$
 $[BE] \perp [AD]$
 $|BD| = |DC|$
 $|AE| = 4 \text{ cm}$
 $|BE| = 8 \text{ cm}$

Yukarıdaki verilere göre, $|BC|$ kaç cm dir?

- A) 18 B) 20 C) 22 D) 24 E) 26

35.

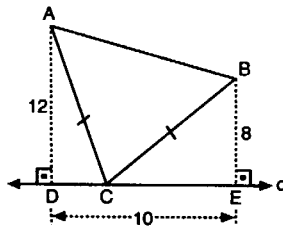


ABC bir diküçgen
 $[AB] \perp [AC]$
 $[AD] \perp [BC]$
 $m(\widehat{DCE}) = 15^\circ$
 $|BE| = |ED|$
 $|DC| = 4 \text{ cm}$
 $|AE| = x$

Yukarıdaki verilere göre, $|AE| = x$ kaç cm dir?

- A) 1 B) $\frac{3}{2}$ C) 2 D) 3 E) 4

36.

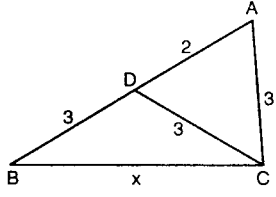


ABC bir ikizkenar üçgen
 $C \in d$
 $[AD] \perp d$
 $[BE] \perp d$
 $|AC| = |CB|$
 $|AD| = 12 \text{ cm}$
 $|BE| = 8 \text{ cm}$
 $|DE| = 10 \text{ cm}$

Yukarıdaki verilere göre, $\frac{|DC|}{|CE|}$ oranı kaçtır?

- A) $\frac{1}{9}$ B) $\frac{1}{4}$ C) $\frac{1}{3}$ D) $\frac{3}{7}$ E) $\frac{2}{3}$

37.

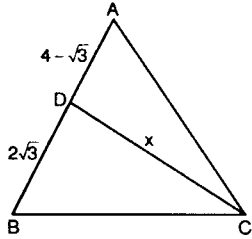


ABC bir üçgen
 $|AD| = 2$ cm
 $|AC| = |CD| = |BD| = 3$ cm
 $|BC| = x$

Yukarıdaki verilere göre, $|BC| = x$ kaç cm dir?

- A) $2\sqrt{2}$ B) $2\sqrt{3}$ C) 4 D) $2\sqrt{5}$ E) $2\sqrt{6}$

38.

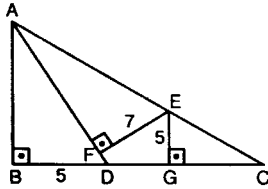


ABC bir eşkenar
 üçgen
 $|AD| = (4 - \sqrt{3})$ cm
 $|DB| = 2\sqrt{3}$ cm
 $|DC| = x$

Yukarıdaki verilere göre, $|DC| = x$ kaç cm dir?

- A) $3\sqrt{3}$ B) $4\sqrt{3}$ C) $4 + \sqrt{3}$ D) 5 E) 6

39.

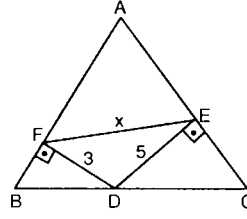


ABC bir diküçgen
 $[AB] \perp [BC]$
 $[EF] \perp [AD]$
 $[EG] \perp [BC]$
 $|AD| = |DC|$
 $|EF| = 7$ cm
 $|BD| = |EG| = 5$ cm

Yukarıdaki verilere göre, $|AD|$ kaç cm dir?

- A) 12 B) 13 C) 15 D) 17 E) 20

40.

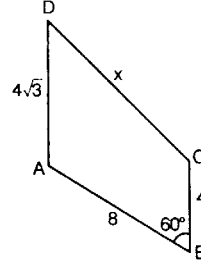


ABC bir eşkenar
 üçgen
 $[DF] \perp [AB]$
 $[DE] \perp [AC]$
 $|DF| = 3$ cm
 $|DE| = 5$ cm
 $|FE| = x$

Yukarıdaki verilere göre, $|FE| = x$ kaç cm dir?

- A) $3\sqrt{2}$ B) $3\sqrt{3}$ C) 6 D) 7 E) $5\sqrt{3}$

41.

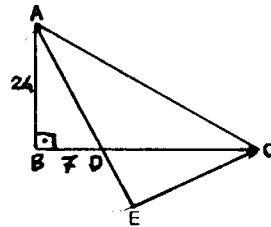


ABCD bir dörtgen
 $[AD] \parallel [BC]$
 $m(\widehat{ABC}) = 60^\circ$
 $|BC| = 4$ cm
 $|AD| = 4\sqrt{3}$ cm
 $|AB| = 8$ cm
 $|CD| = x$

Yukarıdaki verilere göre, $|CD| = x$ kaç cm dir?

- A) $4\sqrt{3}$ B) 9 C) $4\sqrt{6}$ D) 10 E) $8\sqrt{2}$

42.

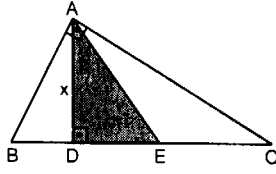


ABC bir diküçgen
 $[AB] \perp [BC]$
 $|AD| = |DC| = 2 \cdot |DE|$
 $|BD| = 7$ cm
 $|AB| = 24$ cm

Yukarıdaki verilere göre, Alan(AEC) kaç cm^2 dir?

- A) 300 B) 350 C) 400 D) 450 E) 500

43.

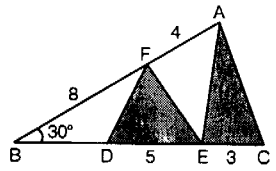


ABC bir diküçgen
 $[AB] \perp [AC]$
 $[AD] \perp [BC]$
 $|BE| = |EC|$
 $\text{Alan}(ADE) = 6 \text{ cm}^2$
 $\text{Alan}(ABC) = 20 \text{ cm}^2$
 $|AD| = x$

Yukarıdaki verilere göre, $|AD| = x$ kaç cm dir?

- A) 2 B) $\frac{5}{2}$ C) 3 D) $\frac{7}{2}$ E) 4

44.

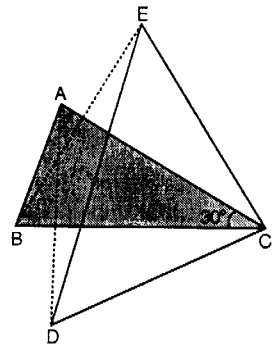


ABC bir üçgen
 $m(\widehat{ABC}) = 30^\circ$
 $|BF| = 8 \text{ cm}$
 $|AF| = 4 \text{ cm}$
 $|DE| = 5 \text{ cm}$
 $|EC| = 3 \text{ cm}$

Yukarıdaki verilere göre, $\text{Alan}(FDE) + \text{Alan}(AEC)$ toplamı kaç cm^2 dir?

- A) 12 B) 17 C) 19 D) 23 E) 25

45.

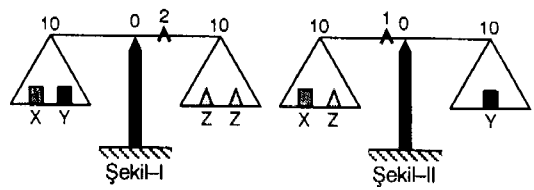


ABC bir üçgen
 $m(\widehat{ACB}) = 30^\circ$
A'nın $[BC]$ ye göre simetriği D
B'nin $[AC]$ ye göre simetriği E

Yukarıdaki verilere göre, DEC üçgeninin alanı ABC üçgeninin alanının kaç katıdır?

- A) $\frac{1}{3}$ B) $\frac{1}{2}$ C) 1 D) $\frac{3}{2}$ E) 2

46.



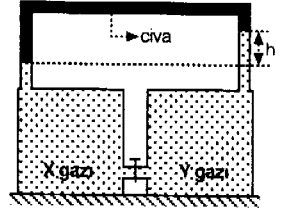
Eşit kollu terazilerde X, Y ve Z cisimleri Şekil-I, Şekil-II ve Şekil-III'deki gibi dengededir.

Terazilerdeki biniciler özdeş olduğuna göre, Şekil-III'deki terazide dengenin sağlanması için binici kaçınıcı bölmeye getirilmelidir?

- A) 2 B) 3 C) 4 D) 5 E) 6

47.

Düşey kesiti verilen kapt, aynı sıcaklıkta X ve Y gazları ile civa, musluk kapalı iken şekildeki gibi dengededir.



Gazların basınçları P_X ve P_Y olduğuna göre,

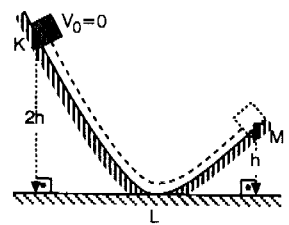
- I. Musluk kapalı iken $P_X = P_Y$ dir.
 II. Musluk kapalı iken $P_X > P_Y$ dir.
 III. Musluk açıldığında civa hareket etmez.

yargılarından hangileri doğrudur?

- A) Yalnız I B) Yalnız II C) Yalnız III
 D) I ve III E) II ve III

48.

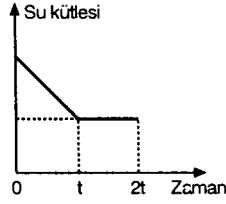
Düşey kesiti şekildeki gibi verilen ve yalnız LM arası sürtünmeli olan yolun K noktasından serbest bırakılan m kütleli cisim M noktasına kadar çıkabiliyor.



Buna göre, cismin aynı yolu izleyerek tekrar K noktasına kadar çıkabilmesi için M noktasından kaç mgh ilk kinetik enerji ile atılmalıdır? (g; yerçekim ivmesidir.)

- A) 1 B) 2 C) 3 D) 4 E) 6

49. Normal şartlarda ısıya yalıtılmış bir kaptaki su içerisine bir miktar buz parçası bırakıldığında su kütlesi zamanla şekildeki gibi değişiyor.



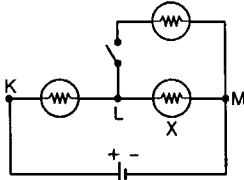
Kaptan sıvı taşmadığına göre;

- I. Suyun ilk sıcaklığı 0°C dir.
- II. $0-t$ zaman aralığında buz kütlesi artar.
- III. $t-2t$ zaman aralığında sıcaklık sabittir.

yargılarından hangileri doğrudur?

- A) Yalnız I
- B) Yalnız II
- C) Yalnız III
- D) I ve II
- E) I, II ve III

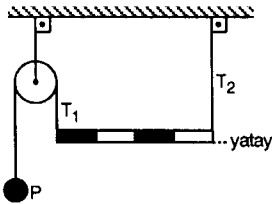
50. Özdeş lambalar ve iç direnci önemsiz üreteçle kurulu şekildeki devrede KL arasındaki lambanın potansiyel farkı V , X lambasından geçen akım i dir.



Buna göre, anahtar kapatıldığında V ve i nasıl değişir?

- | V | i |
|-------------|----------|
| A) Değişmez | Azalır |
| B) Artar | Değişmez |
| C) Artar | Artar |
| D) Artar | Azalır |
| E) Azalır | Değişmez |

51. Eşit bölmeli ve G ağırlıklı çubuk, P ağırlıklı cisim, sürtünmesiz makara ve ip ile kurulan düzeneğe şekildeki gibi dengededir.



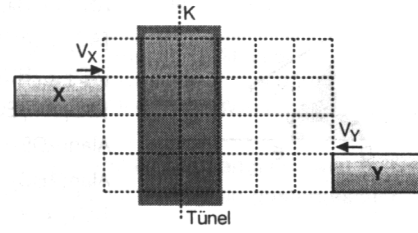
Gösterilen iplerdeki gerilme kuvvetlerinin büyüklükleri T_1 , T_2 olduğuna göre;

- I. $T_1 + T_2 = G$ dir.
- II. $T_1 = P$ dir.
- III. $T_1 = T_2$ dir.

yargılarından hangileri kesinlikle doğrudur?

- A) Yalnız I
- B) Yalnız II
- C) Yalnız III
- D) I ve II
- E) I, II ve III

52.



Şekildeki konumdan sabit büyüklükteki V_X , V_Y hızlarıyla geçen X ve Y trenlerinin lokomotifleri t süre sonra tünelin K hizasında karşılaşıyorlar. Karşılaştıktan t süre sonra da her iki tren tamamen tünelden çıkıyorlar.

Buna göre;

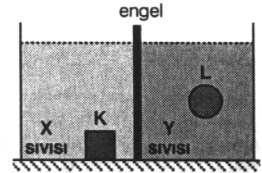
- I. X treninin boyu, tünelin boyundan büyüktür.
- II. Y treninin boyu, X trenin boyundan büyüktür.
- III. Y treninin boyu, tünelin boyundan büyüktür.

yargılarından hangileri doğrudur?

(Bölmeler eşit aralıktır.)

- A) Yalnız I
- B) Yalnız II
- C) I ve III
- D) I ve II
- E) II ve III

53. Engel ile birbirinden ayrılan şekildeki kaptaki X sıvısına K cismi; Y sıvısına L cismi sıvı yüzeyinden serbest bırakıldığında şekildeki gibi dengede kalıyor.



Engel kaldırılarak sıvıların homojen karışımı sağlandığında, K cismi askıda kaldığına göre;

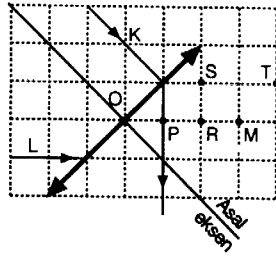
- I. Y sıvısının özkütlesi, X sıvısınınkinden büyüktür.
- II. L cisminin özkütlesi, K cismininkinden büyüktür.
- III. L cismi karışım içerisinde yüzer.

yargılarından hangileri doğrudur?

(Sıcaklık sabittir.)

- A) Yalnız I
- B) Yalnız II
- C) I ve II
- D) I ve III
- E) I, II ve III

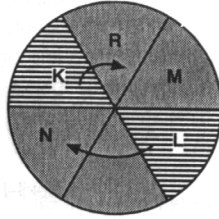
54. O optik merkezli ince kenarlı merceğin asal eksenine paralel gelen K ışının izlediği yol şekildedir.



Buna göre, aynı renkli L ışını mercekte kırıldıktan sonra hangi noktadan geçer? (Bölmeler eşit aralıklıdır.)

- A) R B) T C) M D) S E) P

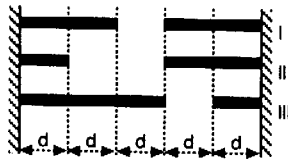
55. Sabit kalınlıktaki türdeş dairesel metal levhanın eşit bölmeli parçalarından taralı K parçası R nin, L ise N nin üzerine kesilerek yapıştırılıyor.



Buna göre, oluşan şeklin ağırlık merkezi hangi bölme üzerindedir?

- A) K B) L C) M D) N E) R

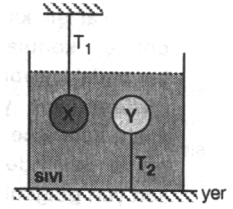
56. Birer uçları duvara sabitlenmiş aynı cins metal çubuklar aynı doğrultularda karşılıklı olarak I, II ve III konumlarındaki gibi yerleştirilmiştir.



Çubukların tamamının sıcaklığı eşit miktarda azaltıldığında çiftlerin uçları arasındaki uzaklık değişimleri Δd_1 , Δd_2 , Δd_3 olduğuna göre, bunlar arasındaki ilişki nedir?

- A) $\Delta d_1 = \Delta d_3 > \Delta d_2$ B) $\Delta d_3 > \Delta d_1 > \Delta d_2$
C) $\Delta d_2 > \Delta d_1 > \Delta d_3$ D) $\Delta d_1 > \Delta d_2 > \Delta d_3$
E) $\Delta d_2 > \Delta d_3 > \Delta d_1$

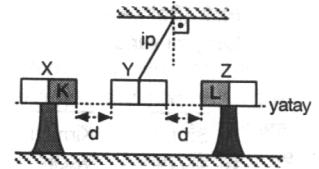
57. İplere bağlı X ve Y cisimleri bir sıvı içerisinde şekildedeki gibi dengede iken iplerde gerilme kuvveti oluşmaktadır. Denge anında sıvının yere göre potansiyel enerjisi E_1 , yalnız X cisminin bağlı olduğu ip kesilip cisim dengelendiğinde sıvının yere göre potansiyel enerjisi E_2 , yalnız Y cisminin bağlı olduğu ip kesilip cisim dengelendiğinde E_3 olmaktadır.



Buna göre; E_1 , E_2 ve E_3 arasındaki ilişki nedir?

- A) $E_1 > E_2 > E_3$ B) $E_2 > E_1 > E_3$ C) $E_3 > E_2 > E_1$
D) $E_1 = E_2 = E_3$ E) $E_2 = E_3 > E_1$

58. Özdeş X, Y ve Z mıknatıslarından kurulu düzenekte; X ve Z mıknatısları sabitlenmiş olup Y mıknatısı ise şekildedeki gibi dengededir.



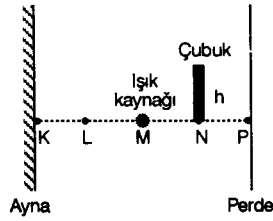
Buna göre, X ve Z mıknatıslarının K ve L kutuplarının işareti için;

	K	L
I. N		S
II. S		S
III. S		N

I, II ve III ile verilenlerden hangileri doğru olabilir?

- A) Yalnız I B) Yalnız II C) Yalnız III
D) I ve III E) I, II ve III

59. Noktasal ışık kaynağı önüne konulan h boyundaki çubuğun, düzlem ayna yardımıyla yeterince uzun perde üzerinde oluşan yarı gölgenin boyu için;

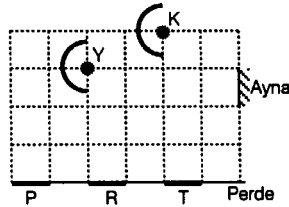


- I. Tam gölgenin boyundan küçüktür.
II. Çubuğun boyundan küçüktür.
III. Çubuğun boyundan büyüktür.

yargılarından hangileri doğrudur?
(Noktalar arası uzaklık eşittir.)

- A) Yalnız I B) Yalnız II C) Yalnız III
D) I ve II E) I ve III

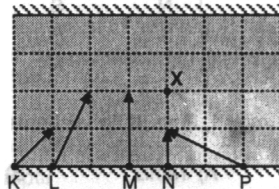
60. Saydam olmayan iki yarı küresel abajurdan birinin içinde kırmızı (K), diğerinin içinde yeşil (Y) noktasal ışık kaynağı vardır.



Kaynaklar, düzlem ayna ve beyaz perde, karanlık bir ortamda şekildeki gibi yerleştirildiğine göre, perdenin P, R, T bölgeleri hangi renklerde görülür? (Bölmeler eşit aralıklıdır, kırmızı ile yeşil ışığın karışımı sarıdır.)

P	R	T
A) Sarı	Kırmızı	Sarı
B) Siyah	Yeşil	Kırmızı
C) Siyah	Sarı	Sarı
D) Kırmızı	Sarı	Sarı
E) Yeşil	Yeşil	Sarı

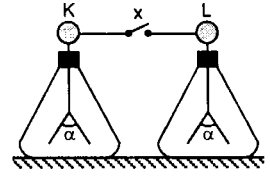
61. Akıntı hızı sabit olan nehirde aynı anda yüzmeye başlayan K, L, M, N ve P yüzücülerinin suya göre hızları şekildeki gibidir.



Buna göre, bu yüzücülerden hangileri X noktasında karşılaşılabılır? (Bölmeler eşit aralıklıdır.)

- A) K ve N B) P ve M C) L ve M
D) K ve M E) K ve P

62. Özdeş K ve L elektroskoplarının yaprakları arasındaki açılar birbirine eşittir.



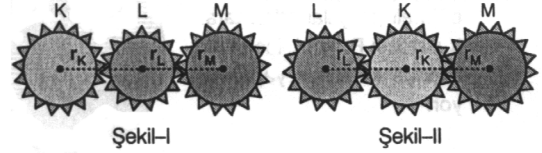
Elektroskopların to-puzlarını birleştiren iletken tel üzerindeki x anahtarı kapatıldığında elektroskopların;

- I. Yapraklarında değişiklik olmaz.
II. Yapraklar tamamen kapanır.
III. K nin yaprakları biraz kapanır, L ninki kapanıp açılır.

yargılarından hangileri doğru olabilir?

- A) Yalnız I B) Yalnız II C) I veya II
D) I veya III E) I veya II veya III

- 63.

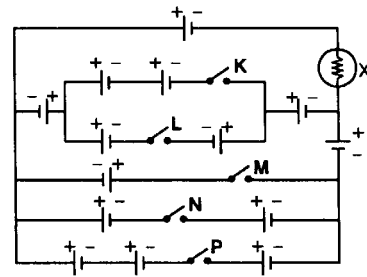


Yarıçapları r_K , r_L ve r_M olan K, L ve M dişlileri Şekil-I ve Şekil-II deki gibi yerleştirilmiştir.

Şekil-I deki K ve Şekil-II deki L dişlisi N tur döndürüldüğünde, M dişlileri sırasıyla N ve 2N tur döndüğüne göre; r_K , r_L ve r_M arasındaki ilişki nedir?

- A) $r_K = r_L = r_M$ B) $r_K = r_M > r_L$ C) $r_L > r_K = r_M$
D) $r_K > r_L > r_M$ E) $r_K > r_M > r_L$

- 64.



İç direnci önemsiz özdeş üreteçlerle kurulu şekildeki elektrik devresinde açık olan K, L, M, N ve P anahtarlarından hangisi kapatılırsa, X lambası en parlak yanar?

- A) K B) L C) M D) N E) P

65. Kimyasal olaylarla ilgili aşağıdaki ifadelerden hangisi her zaman doğrudur?

- A) Metaller bileşiklerinde pozitif (+) değerlik alırlar.
- B) Nötr atom bir elektron aldığında kimyasal özelliği değişmez.
- C) Asit-baz reaksiyonlarından tuz ve su oluşur.
- D) Ametaller bileşik oluştururken elektron verirler.
- E) Yanma reaksiyonlarından CO_2 ve H_2O oluşur.

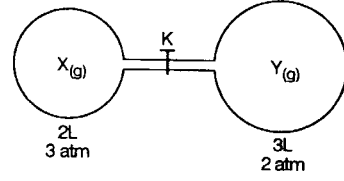
66. Atomla ilgili aşağıdaki ifadelerden hangisi yanlıştır?

- A) Elektronlar önce enerjisi düşük orbitallere yerleşirler.
- B) Bir orbital ikiden fazla elektron alamaz.
- C) 3. enerji düzeyindeki boş p_x , p_y , p_z orbitallerinin enerjileri eşittir.
- D) Aynı orbitaldeki iki elektronun dönme yönleri birbirinin tersidir.
- E) Çekirdeğe yakın elektronlar daha yavaş dönerler.

67. Aşağıdakilerden hangisinde, çözeltiliye verilen örnek yanlıştır?

	Çözelti		
	Çözücü	Çözünen	Örnek
A)	sıvı	sıvı	etil alkol-su
B)	sıvı	katı	kum-su
C)	katı	katı	pirinç alaşımı
D)	gaz	gaz	hava
E)	sıvı	gaz	su - CO_2

68.



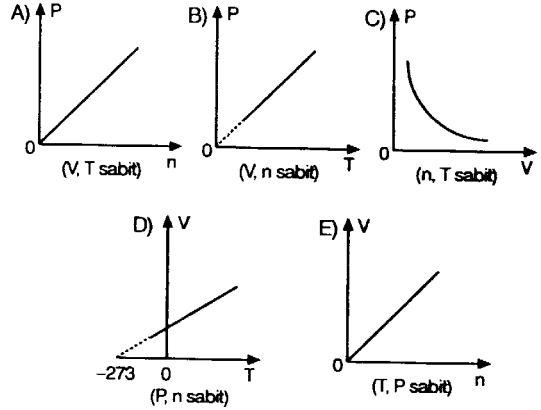
Şekildeki K musluğu sabit sıcaklıkta açıldığında, X ve Y gazlarının kısmi basınçları kaç atm olur?

(X ve Y gazları reaksiyona girmemektedir.)

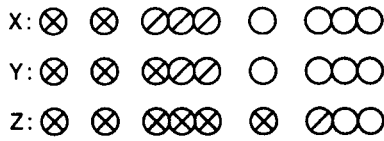
	P_X	P_Y
A)	2,4	2,4
B)	1,2	1,2
C)	2	3
D)	3	2
E)	6	4

69. İdeal gazlar için çizilen grafiklerden hangisi yanlıştır?

(P: Basınç, V: Hacim, n: Mol sayısı, T: Mutlak sıcaklık)



70.



Elektron - orbital şemaları verilen X, Y ve Z atomları için;

- I. X in atom numarası 7 dir.
II. Y nin periyodu en büyüktür.
III. Değerlik elektron sayıları arasında $Y > X > Z$ ilişkisi vardır.

hangileri yanlıştır?

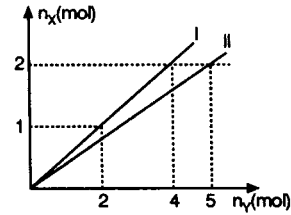
- A) Yalnız I B) Yalnız II C) I, II ve III
- D) Yalnız III E) II ve III

71. 0,5 litresinde 8 gram NaOH içeren bir çözeltiden 100 mL alınarak üzerine 300 mL saf su ilave ediliyor.

Oluşan yeni çözeltideki OH^- iyonlarının molaritesi ne olur? (Na: 23, O: 16, H:1)

- A) 0,1 B) 0,2 C) 0,3 D) 0,4 E) 1

72.



X ve Y elementlerinden oluşan I. ve II. bileşikte, elementlerin molce birleşme oranları grafikte verilmiştir.

Buna göre, aynı miktar Y ile birleşen I. bileşikteki X in II. bileşikteki X e oranı nedir?

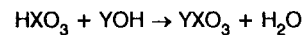
- A) $\frac{1}{2}$ B) $\frac{2}{5}$ C) $\frac{4}{5}$ D) $\frac{5}{2}$ E) $\frac{5}{4}$

73. Bir nötronun protona dönüşmesi sonucu oluşan tanecik X, bir protonun nötrona dönüşmesi sonucu oluşan tanecik ise Y dir.

Buna göre, X ve Y tanecikleri aşağıdakilerden hangisinde doğru olarak gösterilmiştir?

	<u>X</u>	<u>Y</u>
A)	γ	γ
B)	β^+	β^+
C)	α	β^-
D)	β^-	β^+
E)	β^+	β^-

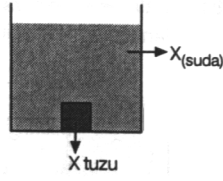
74.



12,6 gram HXO_3 ile 11,2 gram YOH in reaksiyonundan 3,6 gram H_2O oluştuğuna göre X ve Y nin atom kütleleri aşağıdakilerden hangisinde doğru olarak verilmiştir? (H: 1, O: 16)

	<u>X</u>	<u>Y</u>
A)	14	39
B)	39	14
C)	28	39
D)	14	40
E)	40	14

75. Yandaki kaptaki katı ile dengede X tuzu çözeltisi bulunmaktadır.



Çözeltiye aynı sıcaklıkta bir miktar $X_{(k)}$ ilave edilirse,

- I. X katısının miktarı
- II. Çözeltinin kaynamaya başlama noktası
- III. Çözeltinin kütlesi

niceliklerinden hangileri artar?
(Buharlaşma ihmal edilecektir.)

- A) Yalnız I
- B) Yalnız II
- C) I ve II
- D) II ve III
- E) I ve III

77. Ayırma hunisi yardımıyla X maddesi Y ve Z maddelerine ayrılıyor.

Toplama kabına ayrılan ilk madde Y olduğuna göre; X, Y ve Z maddeleri için aşağıdaki ifadelerden hangisi kesinlikle doğrudur?

- A) X maddesi homojen bir karışımdır.
- B) Y maddesi saf bir maddedir.
- C) Z maddesi bileşiktir.
- D) Y maddesinin yoğunluğu Z'nin yoğunluğundan büyüktür.
- E) Y maddesi Z'de çözünür.

76.

	Elektron sayısı	Proton sayısı	Kütle numarası
X	3	7	14
Y	6	6	12
Z	10	8	16
T	7	7	15

Tablodaki bilgilere göre aşağıdakilerden hangisi yanlıştır?

- A) X katyondur.
- B) Y ve T nötrdür.
- C) X ve T'nin kimyasal özellikleri aynıdır.
- D) Z ve T birbirinin izotonudur.
- E) T ve X birbirinin izotopudur.



Yukarıdaki denkleştirilmiş denklemde yer alan X bileşiğinin formülü aşağıdakilerden hangisinde doğru olarak verilmiştir?

- A) HSO_4
- B) H_2SO_4
- C) SO_3
- D) $S_2O_3^{2-}$
- E) $H_2S_2O_4$

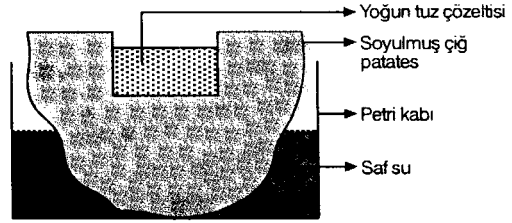
79. Kasılma ve gevşeme yönüyle birbirine zıt çalışan (antagonist) X ve Y çizgili kasları ile ilgili,

- I. X kasılırken Y de A bandlarının boyu değişmez.
- II. Y kasılırken X de H bandlarının boyu kısalır.
- III. X gevşerken Y de I bandlarının boyu uzar.
- IV. Y gevşerken X de Z çizgileri birbirine yaklaşır.

İfadelerinden hangileri doğrudur?

- A) I ve III
- B) I ve IV
- C) II ve IV
- D) III ve IV
- E) II, III ve IV

81. Patates kullanarak aşağıdaki deney düzeneği hazırlanmıştır.



Bu deney düzeneğine göre,

- I. Su geçişi dış kısımda kaptan patatese, iç kısımda patatesten yoğun tuz çözeltisine doğru olur.
- II. Patates hücrelerinin yoğunluğu kaptaki suyun yoğunluğundan daha azdır.
- III. Su geçişi sırasında ATP enerjisi kullanılır.
- IV. Kaptaki su miktarı azalır.

Yorumlarından hangileri yapılabilir?

- A) I ve IV
- B) II ve III
- C) III ve IV
- D) I, II ve III
- E) II, III ve IV

80. Renk körlüğü bakımından genotipi bilinmeyen üç ailede,

- I. 1. ailenin, renk körü kız ve normal fenotipli kız
- II. 2. ailenin, renk körü kız ve normal fenotipli erkek
- III. 3. ailenin, renk körü erkek ve normal fenotipli erkek

Çocukları olduğuna göre, hangi anne ve babanın genotipi kesin olarak bulunabilir?

- A) Yalnız II
- B) I ve II
- C) I ve III
- D) II ve III
- E) I, II ve III

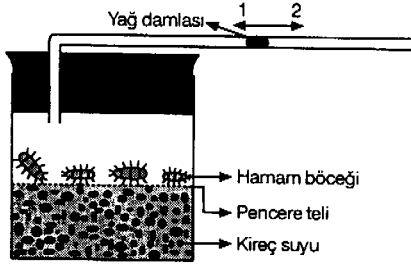
82. Hücre bölünmeleri sırasında gerçekleşen,

- I. DNA eşlenmesi
- II. Sitoplazma bölünmesi
- III. Kromatin ipliğın kısalıp kalınlaşması
- IV. Homolog kromozomların kardeş olmayan kromatidleri arasında parça değiştirilmesi

Olaylarından hangileri, bir hücreli canlılardaki eşeysiz üreme sırasında da meydana gelebilir?

- A) I ve II
- B) I, II ve III
- C) I, II ve IV
- D) II, III ve IV
- E) I, II, III, IV

83. Şekildeki gibi bir düzenek hazırlanarak, deney kabının içerisine hamam böceği konularak bir süre beklenmiştir.



Bu süre sonunda,

- I. Deneyin başlangıcında yağ damlası 1 yönünde ilerler.
- II. Hamam böceklerinin solunumu sonucunda yağ damlası 2 yönünde hareket eder.
- III. Ortamdaki karbondioksit kireç suyu ile reaksiyona girer.

değişimlerinden hangileri meydana gelebilir?

- A) Yalnız I B) Yalnız II C) Yalnız III
D) I ve II E) II ve III

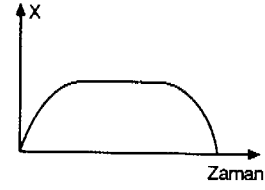
84. Bir hücrede, ribozom organelinin metabolik etkinliğini gerçekleştirebilmesi için,

- I. Nişasta
- II. Aminoasit
- III. Enzim
- IV. Enerji

moleküllerinden hangilerinin bulunması zorunludur?

- A) I ve II B) I, II ve III C) III ve IV
D) I, II ve IV E) II, III ve IV

85. Aşağıdaki grafik bir enzimatik reaksiyondaki değişmeyi göstermektedir.



Grafikteki X yerine,

- I. Reaksiyon sonunda oluşan ürün miktarı
- II. Substrat miktarında değişme
- III. Reaksiyon hızı
- IV. Enzim - substrat kompleksindeki değişme

verilenlerden hangileri gelebilir?

- A) Yalnız IV B) I ve II C) II ve III
D) III ve IV E) I, III ve IV

86. Bir bakteriyofajın timinli nükleotit bulunduran yönetici molekülü bakteri içine girerken protein kılıfı dışarıda kalır. Bir süre sonra bakteri içinde yeni fajlar sentezlenir.

Buna göre;

- I. Faj üretimi için gerekli genetik bilgi bakteri DNA'sında bulunur.
- II. Oluşan fajların yönetici molekülü DNA'dır.
- III. Oluşan fajların protein kılıflarının aminoasit dizilişleri aynıdır.

bilgilerinden hangileri doğrudur?

- A) Yalnız I B) I ve II C) I ve III
D) II ve III E) I, II ve III

87. Sağlıklı bir insanda,

- I. Sindirim kanalından kana salgılanan hormon miktarı
- II. Onikiparmakbağırsağına dökülen safra sıvısı miktarı
- III. Midenin pH derecesi
- IV. Kalınbağırsakta yaşayan bakterilerin sayısı

faktörlerinden hangileri besinlerin, monomerlerine dönüştürülmesinde etkili değildir?

- A) Yalnız IV
- B) I ve II
- C) II ve III
- D) I, II ve III
- E) II, III ve IV

89. Bir bitkinin stoma hücresinde, aşağıdaki durumlarından hangisinde pH değeri asit özelliği gösterir?

- A) Terlemenin en fazla olduğu zaman
- B) Karanlık ortam
- C) Fotosentez ve solunum hızının eşit olduğu zaman
- D) Suyun hızlı bir şekilde fotoliz olduğu zaman
- E) Fotosentez için en uygun ışık şiddetinin bulunduğu ortam

88. Ökaryot bir hücrede, hücrenin içinde kullanılacak olan protein yapılı maddeler sitoplazmadaki serbest ribozomlarda, dışarıya salgılanacak olan protein yapılı maddeler ise endoplazmik retikulum üzerindeki ribozomlarda sentezlenir.

Buna göre, böcekçil bir bitki aşağıdaki olayların hangisinin gerçekleşmesinde endoplazmik retikulum üzerindeki ribozomlarda sentezlenmiş olan proteinli molekülleri kullanır?

- A) Işık etkisiyle inorganik maddelerden organik madde üretilmesinde
- B) Glikozun nişastaya dönüştürülmesinde
- C) Sindirim sonucu oluşan aminoasitlerin hücreye alınmasında
- D) Böceğin protein yapısının sindirilmesinde
- E) Organik moleküllerin inorganik moleküllere dönüştürülmesinde

90. Bitkilerde yaşadıkları ortamın özelliklerine göre farklı adaptasyonlar gözlenir.

Buna göre,

- I. Toprak üstü bazı organlarının kalın kutikula tabakası ile örtülmesi
- II. Dölllenmiş yumurtanın dişi organda embriyo kesesi içinde gelişmesi
- III. Stomaların yaprakların alt yüzeyinde yoğunlaşması

durumlarından hangileri bitkinin kurak ortama uyumunu sağlar?

- A) Yalnız I
- B) Yalnız III
- C) I ve II
- D) I ve III
- E) I, II ve III

Deneme bitmiştir, cevaplarınızı kontrol ediniz.