

DSLR kameraların sunduğu 3 farklı otomatik netleme modunu hangi durumlarda kullanabileceğinizi öğrenelim.



Birçok fotoğrafçı gibi siz de kameranızı tek çekim netleme (odaklama) modunda bırakmayı alışkanlık haline getirmiş olabilirsiniz. Bu durum, hareketli konuları netlemede sorun yaşamanıza ve zaman kaybetmenize sebep olabilir. Kameranız farklı netleme modu seçenekleri sunuyorsa bunları hangi durumlarda kullanabileceğinizi öğrenmekte yarar var.

DSLR fotoğraf makinelerinin sunduğu 3 farklı otomatik netleme (AF) modu tamamen fotoğraflayacağınız konunun sabit veya hareketli oluşuyla ilgili seçeneklerdir. Konunun sabit, hareketli ve hem sabit, hem hareketli olması durumlarına karşı 3 farklı netleme modundan uygun olanı seçebilirsiniz.

Bunları kullanabilmek için öncelikle lensinizin üzerinde odak modunu AF (otomatik fokus) konumuna ayarlamayı unutmayın. Şimdi sırasıyla bu 3 netleme modunun hangi durumlarda işe yaradığını, ne zaman, nasıl kullanabileceğinizi görelim—

Otomatik AF mod ayarları:

	TEKİL	SÜREKLİ	DEĞİŞKEN
CANON	ONE SHOT	AI SERVO	AI FOCUS
NIKON	AF-S	AF-C	AF-A
OLYMPUS	S-AF	C-AF	-
PENTAX	AF.S	AF.C	-
SONY	AF-S	AF-C	AF-A

Tekil (One shot, S-AF, AF-S): Belirlenen alan içerisinde odaklama sağlanır ve AF sistemi durur. Makinemiz odak noktasına kilitlendikten sonra obje veya makine hareket etse dahi odak değişmez. Bu sistemin iyi yanı kompozisyon çabuk değiştirilip aynı nesne farklı şekillerde çekilebilir. Hareketsiz veya yavaş hareket eden nesneleri çekerken kullanılır.

Sürekli (AI servo, C-AF, AF-C): Deklanşörünüzü yarım basılı tuttuğunuz sürece belirlenen alanın net olduğunu saniyede birkaç kez denetler. Net değilse tekrar odaklar. Hareketli objeler ve net alan derinliği az olan çekimler için kullanabiliriz. Sistemin deklanşöre tam basılsa dahi odağa kilitlenmeden fotoğrafın çekilmesine izin vermeyeceğini unutmamalıyız. Sokak fotoğrafçılığı için uygun bir seçim olacaktır.

Değişken (AI focus, AF-A) : AF-A yada All focus modu yeni başlayan kullanıcılar içindir. makinanızın çekim yaptığınız duruma göre Tekil (Af-S) ya da Sürekli (AF-C) moduna otomatik olarak geçiş yapar. Bu özellik AF-S ve AF-C modları öğrenildikten sonra genelde kullanılmaz hatta bazı marka ve modellerde üst seviye SLR alan kişinin fotoğrafı bildiği kabul edilerek AF-A özelliği eklenmemiştir.